وفقاً لمنهاج وزارة التربية لمدارس المعلمين

الدروس النموذجية

للمعلمين والمعلمات

تأليف

محمد السرغيني
مفتش أول بوزارة التربية الوطنية

محمد عبد الحميد الدميري
استاذ التربية وعلم النفس

محمد علي الهمشري
استاذ التربية وعلم النفس

محمد العالم
مدير مدرسة المعلمين بمكناس

منشورات
مكتبة الرشاد
الدار البيضاء - فاس

وفقاً لمنهاج وزارة التربية لمدارس المعلمين

الدّروس النموذجيّة

للمعلّمين والمعلّمات

تأليف

محمد السّرغيني
مفتش أول بوزارة التربية الوطنية

محمّد عبد الحميد الدّميري
استاذ التربية وعلم النفس

محمد علي الهمشري
استاذ التربية وعلم النفس

محمد العالم
مدير مدسة المعلمين بمكناس

منشورات

مكتبة الرشاد

52 الشارع الملكي الاحباس
الدار البيضاء
الهاتف 70098

فندق رحبة القيس
فاس
الهاتف 33338

المحادثـــة

القسم التحضيري

موضوع الدرس : الخياط
ما يتطلبه من المواد : تلميذ ، ثوب ، إبرة ، خيط ، متر ، مقص .
المراجـــع :

●

المفردات	التراكيب	القواعـد
التمهيد	من أين يشتري أبوك الثوب ؟	
	يشتري أبي الثوب من بائع الثوب .	
	لمن يعطي أبوك الثوب ؟	
الخياط	يعطي أبي الثوب للخياط .	الجار والمجرور
	ماذا يفعل الخياط في الثوب ؟ (استعـــمال وسائل الإيضاح)	
	يقيس الخياط الثوب .	
	بماذا يقيس الخياط الثوب ؟	
متر	يقيس الخياط الثوب بالمتر .	
	حسام : قس الثوب بالمتر .	
	ماذا تفعل ؟	تصريف
	أنا أقيس الثوب بالمتر .	
	المعلم يقيس الثوب بالمتر ثم يسأل :	
	ماذا أفعل ؟	
	أنت تقيس الثوب بالمتر .	
	التلميذ يقيس الثوب بالمتر ثم يسأل المعلم :	
	ماذا يفعل ؟	

المفردات	التراكيب	القواعد
	هو يقيس الثوب بالمتر .	
	ماذا يفعل الخياط بعد أن يقيس الثوب ؟	
	(استعمال وسائل الإيضاح)	
يقـــص	يقص الخياط الثوب .	المفعول بـه
	بماذا يقص الخياط الثوب ؟	
	يقص الخياط الثوب بالمقص .	
	وبعد أن يقص الخياط الثوب ماذا يفعل ؟	
	يخيط الخياط الثوب .	
	بماذا يخيط الخياط الثوب ؟	
	يخيط الخياط الثوب بالإبرة .	
	مـــاذا في الإبرة ؟	
	في الإبرة خيط .	
	بماذا يخيط الخياط الثوب ؟	
	يخيط الخياط الثوب بالإبرة والخيط.	
	(هشام : خط الثوب بالإبرة والخيط)	
	ماذا تفعل ؟	تصريف
	أنا أخيط الثوب بالإبرة والخيط .	
	(المعلم يخيط الثوب بالإبرة والخيط ثم يسأل)	
	ماذا أفعـــل ؟	
	أنت تخيط الثوب بالإبرة والخيط .	
	(التلميذ يخيط الثوب بالإبرة والخيط)	
	ماذا يفعل ؟	
	هو يخيط بالإبرة والخيط .	
أسئلة الملخص	ماذا يفعل الخياط في الثوب ؟	

المفردات	التراكيب	القواعد
	بماذا يقيس الخياط الثوب ؟	
	وبعد أن يقيسه ماذا يفعل ؟	
	بماذا يقص الخياط الثوب ؟	
	وبعد أن يقصه ماذا يفعل ؟	
	بماذا يخيط الخياط الثوب ؟	
الملخص	الخياط يقيس الثوب بالمتر ويقصه بالمقص ثم يخيطه بالإبرة والخيط .	
التمرين	أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة : مقص ، متر ، ابرة . او أي صورة اخرى من صور التمارين .	

المحادثـــة

القسم التحضيري

عنوان الدرس : ساحة اللعب .

وسائل الايضاح : ساحة اللعب . حركات المعلم والتلاميذ .

المراجــــع :

●

المفردات	التراكيب	القواعد
التمهيد	ماذا نسمع قبل أن نبدأ الدروس ؟ نسمع الجرس قبل أن نبدأ الدروس. ماذا يفعل التلاميذ عندما يدق الجرس ؟ يصطف التلاميذ عندما يدق الجرس.	
ساحة	أين يصطف التلاميذ عندما يدق الجرس ؟ يصطف التلاميذ في الساحة عندمــا يدق الجرس . اصطفوا واذهبوا الى الساحة . أين توجد الساحة ؟ توجد الساحة في المدرسة .	أيـــن
يلعب	حسام : إلعب ماذا تعمل في الساحة ؟ أنا ألعب في الساحة . وماذا أفعل في الساحة ؟ أنت تلعب في الساحة. وماذا يفعل في الساحة ؟ هو يلعب في الساحة .	تصريف

المفردات	التراكيب	القواعد
كرة	بماذا يلعب في الساحة ؟	
	يلعب بالكرة في الساحة .	
	هشام : إجرِ	
	ماذا يفعل هشام ؟	
يجري	هشام يجري .	
	أين يجري هشام ؟	
	يجري في الساحة .	
	عصام : إقفز .	
	ماذا يفعل عصام ؟	
يقفز	عصام يقفز .	
	أين يقفز عصام ؟	
	يقفز عصام في الساحة .	الجار والمجرور
	ماذا يفعل حسام وهشام وعصام ؟	
	حسام يلعب وهشام يجري وعصام يقفز.	
	ماذا يفعل المعلم ؟ (إشارة وتمثيل)	
يراقب	المعلم يراقب .	
	من يراقب المعلم ؟	
	يراقب المعلم التلاميذ .	المفعول به
	أين يراقب المعلم التلاميذ ؟	
	يراقب المعلم التلاميذ في الساحة .	
	من الذي يراقب التلاميذ في الساحة ؟	
	المعلم هو الذي يراقب التلاميذ في الساحة.	هو الذي
	متى يراقب المعلم التلاميذ في الساحة ؟	
وقت	يراقب المعلم التلاميذ في الساحة وقت اللعب.	

المفردات	التراكيب	القواعد
أسئلة الملخص	ماذا في مدرستنا ؟ وماذا نفعل فيها ؟ وماذا يفعل المعلم ؟	
الملخص	في مدرستنا ساحة نلعب فيها ونجري ونقفز والمعلم يراقبنا وقت اللعب .	
التمرين	إملأ الأماكن الفارغة بالكلمـات الموجودة أعلاهـــا : يراقبنا ، ساحة ، نقفز . في مدرستنا .... نلعب ونجري ... والمعلم ..... وقت اللعب .	

المحادثـــة

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : البستاني في البستان .

وسائل الايضاح : صورة لبستان – بستاني – رفش – مسحاة .

المراجـــع

●

المفردات	التراكيب	القواعد
تمهيـــد	من أين نشتري الفاكهة ؟	
	نشتري الفاكهة من الفاكهي .	
	ومن أين يشتري الفاكهي الفاكهة ؟	
	يشتري الفاكهي الفاكهة من البستان.	الجار والمجرور
	من يعمل في البستان ؟	
	البستاني يعمل في البستان .	
	أين يعمل البستاني ؟	
	يعمل البستاني في البستان .	
	ماذا يقلب البستاني ؟	
	يقلب البستاني التراب .	المفعول بـه
	بماذا يقلب البستاني التراب ؟	
رفش	يقلب البستاني التراب بالرفش .	
	ماذا يقلب البستاني بالرفش ؟	
	يقلب البستاني التراب بالرفش .	
	من يقلب التراب بالرفش ؟	
	البستاني يقلب التراب بالرفش .	
	ماذا يفعل البستاني بعد أن يقلب التراب ؟	
يجرف	البستاني يجرف التراب بعد أن يقلبه .	استعمال بعد

المفردات	التراكيب	القواعد
	بماذا يجرف التراب ؟	
	يجرف التراب بالمسحاة .	
	ماذا يجرف البستاني بالمسحاة ؟	
	يجرف البستاني التراب بالمسحاة .	
	ماذا للبستاني ؟ (استعمال وسائل الإيضاح).	
	للبستاني رفش يقلب به التراب .	
	ومسحاة يجرفه بها .	
	لماذا يقلب البستاني التراب ويجرفه ؟	
يغرس	يقلب البستاني التراب ويجرفه ليغرس .	
	ماذا يغرس البستاني ؟	
	يغرس البستاني الأشجار .	
	وماذا يغرس أيضاً ؟	
	يغرس الأزهار أيضاً .	استعمال أيضاً
	ماذا يغرس البستاني ؟	
	يغرس البستاني الأشجار والأزهار .	
أسئلة الملخص	ماذا للبستاني ؟	
	ماذا يفعل البستاني بالرفش وبالمسحاة ؟	
	لماذا يقلب البستاني التراب بالرفش ويجرفه بالمسحاة ؟	
الملخص	للبستاني رفش ومسحاة . يقلب البستاني التراب بالرفش ويجرفه بالمسحاة ليغرس الأشجار والأزهار.	
قراءة التلاميذ	يقرأ التلاميذ الملخص مرتين أو ثلاث .	
أسئلة التلاميذ	يسأل التلاميذ بعضهم بعضاً بعد إغلاق السبورة.	

المفردات	التراكيب	القواعد
تمرين	إملأ الأماكن الآتية بكلمات مناسبة : يقلب البستاني التراب .... ويجرفه ..... ليغرس ..... و	

المحادثـــة

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : الطبيب والمريض
وسائل الايضاح : سماعة — وصفة الدواء — الدواء .
المراجـــع :

●

المفردات	التراكيب	القواعد
تمهيد	إذا مرض التلميذ أين يذهب ؟	
	إذا مرض التلميذ يذهب الى الطبيب .	
	ماذا يفعل الطبيب ؟	
يفحص	الطبيب يفحص .	
	الطبيب يفحص من ؟	
	الطبيب يفحص المريض .	
	أين يفحص الطبيب المريض ؟	
قاعة الفحص	يفحص الطبيب المريض في قاعة الفحص .	
	بماذا يفحص الطبيب المريض ؟	
	يفحص الطبيب المريض بالسماعة .	
	بعد أن يفحص الطبيب المريض ماذا يكتب له ؟	
	بعد أن يفحص الطبيب المريـــض	
وصفة الدواء	يكتب له وصفة الدواء .	
	لماذا يكتب الطبيب وصفة الدواء للمريض ؟	
	يكتب الطبيب وصفة الدواء للمريض	
دواء	ليشتري الدواء .	
	من أين يشتري المريض الدواء ؟	

المفردات	التراكيب	القواعد
صيدلية	يشتري المريض الدواء من الصيدلية .	
	من الذي يبيع الدواء للمريض ؟	
صيدلي	الصيدلي هو الذي يبيع الدواء للمريض.	
أسئلة الملخص	ماذا يفعل الطبيب للمريض ؟	
	أين يفحص الطبيب المريض ؟	
	بماذا يفحص الطبيب المريض في قاعة الفحص؟	
	ماذا يكتب الطبيب بعد أن يفحص المريض؟	
	لماذا يكتب الطبيب وصفة الدواء للمريض ؟	
	من أين يشتري المريض الدواء ؟	
الملخص	يفحص الطبيب المريض في قاعة الفحص بالسماعـــة .	
	يكتب الطبيب وصفة الدواء للمريض ليشتري الدواء من الصيدلية	
قراءة التلاميذ	يقرأ التلاميذ الملخص مرتين او ثلاث .	
أسئلة التلاميذ	يسأل التلاميذ بعضهم بعضاً بعد إغلاق السبورة .	
تمـــارين	إملأ الأماكن الفارغة بكلمات مناسبة :	
	.... الطبيب المريض في	
	.... يكتب الطبيب	
	للمريض لـ ..... الدواء من	

المحادثـــة

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : المستشفى
وسائل الايضاح : صورة تمثل المستشفى
المراجـــع :

●

التمهيد :

الى أين يتوجه المريض ؟
يتوجه المريض الى المستشفى .
لماذا يتوجه المريض الى المستشفى ؟
يتوجه المريض الى المستشفى ليُعالج .

الـــدرس :

العنصر الأول :

أين يقع المستشفى ؟
يقع المستشفى في مكان هادىء .
ماذا يحيط بالمستشفى ؟
تحيط بالمستشفى حديقة غنّـاء .
كيف منظر حديقة المستشفى ؟
منظر حديقة المستشفى جميل .

سؤال لربط العنصر الأول :

أين يقع المستشفى وماذا يحيط به ؟
يقع المستشفى في مكان هادىء تحيط به حديقة غنّـاء منظرها جميل .

العنصر الثاني :

مم يتكون المستشفى ؟

يتكون المستشفى من عدة غرف .

مـــاذا في الغرف ؟

في الغرف أسرة ناعمة مريحة .

من ينام عليها ؟

ينام عليها المرضى .

من يعالج المرضى ؟

الطبيب هو الذي يعالج المرضى .

ماذا يفعل الطبيب للمرضى ؟

الطبيب يجس نبض المرضى ويفحصهم .

ثم مـــاذا يعطيهم ؟

ثم يعطيهم الدواء .

سؤال لربط العنصر الثاني :

مم يتكون المستشفى و كيف يعالج الطبيب المرضى ؟

يتكون المستشفى من عدة غرف فيها أسرة مريحة ينام عليها المرضى ، والطبيب هو الذي يجس نبضهم ويفحصهم ثم يعطيهم الدواء .

العنصر الثالث :

من يساعد الطبيب ؟

الممرضات يساعدن الطبيب .

مـــاذا يرتدين ؟

يرتدين ثياباً بيضاء نظيفة .

مـــاذا تعمل الممرضات ؟

الممرضات يحقنّ الحقن ويقسن الحرارة .

سؤال لربط العنصر الثالث :

صف ملابس الممرضات وبيّن كيف يساعدن الطبيب؟

تلبس المرضات ملابس بيضاء نظيفة ، وهن
يحقنّ الحقن ويقسن الحرارة .

العنصر الرابـــع :

بماذا تضحي الممرضات ؟
تضحي الممرضات براحتهن .
من أجل منْ تضحي الممرضات براحتهن ؟
تضحي الممرضات براحتهن من أجل المرضى .
ماذا يجب علينا نحو الممرضات ؟
يجب علينا أن نحترمهن .

سؤال لربط العنصر الرابع :

لماذا يجب علينا أن نحترم الممرضات ؟
يجب علينا أن نحترم الممرضات لأنهن يضحين
براحتهن من أجل المرضى .

أسئلة الملخص :

أين يقع المستشفى ومم يتكون ؟
ماذا يعمل الطبيب ؟
من يساعده وكيف ذلك ؟
ماذا يجب علينا نحوهن ؟

الملخص :

يقع المستشفى في مكان هادىء تحيط به حديقة جميلة المنظر ويتكون من عدة غرف فيها أسرة ناعمة ينام عليها المرضى .
الطبيب هو الذي يجس نبض المرضى ويفحصهم ثم يعطيهم الدواء . يساعده ممرضات يرتدين ثياباً بيضاء نظيفة يحقنّ الحقن ويقسن الحرارة — يجب علينا أن

نحترمهن لأنهن يضحين براحتهن من أجل المرضى .

قراءة الملخص مرتين او ثلاث .

أسئلة التلاميذ بعضهم لبعض (بعد إغلاق السبورة) .

التمارين :

أ) تمحى الكلمات التي تحتها خط ويطالب التلاميذ بملء الفراغ .

ب) تغلق السبورة ويطالب التلاميذ بالتعبير عن الموضوع كاملاً بعد إلقاء السؤال التالي :

صف المستشفى ومن فيه .

المحادثـــة طريقة أخرى تستعمل آخر العام

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : الطبيب والمريض

وسائل الايضاح : صورة طبيب ومريض

المراجـــع :

●

التمهيد :

اذا مرضت ماذا تفعل أُمك ؟

اذا مرضت تجلس أُمي بجانبي .

وكيف تكون حالتها ؟

تكون أمي حزينة كئيبة .

ماذا يفعل أبوك ؟

يستدعي أبي الطبيب .

المشكلة :

سنعبر اليوم عن زيارة الطبيب لصديقك سعيد حيـــنما مرض ، ثم أعرض عليهم وسيلة إيضاح ، وهي هنـــا عبارة عن صورة تمثل طبيباً يفحص مريضاً . وأترك الحرية للتلاميذ لكي يعبر كل منهم عما يراه في الصورة بجملة من عنده .

ثم ألقي الأسئلة الآتية :

كيف استدعى والد سعيد الطبيب ؟

استدعى والد سعيد الطبيب بالمسرة .

متى حضر الطبيب ؟

حضر الطبيب بعد أن استقبل جميع زبائنه .

كيف وجد الطبيب سعيداً ؟

وجد الطبيب سعيداً ممدداً على السرير .

ماذا فعل الطبيب ؟

فحص الطبيب سعيداً .

بماذا فحص الطبيب سعيداً ؟

فحص الطبيب سعيداً بالمفحص .

ماذا فعل الطبيب بعد ذلك ؟

جس الطبيب نبض سعيد بعد ذلك .

ماذا كتب الطبيب لسعيد ؟

كتب الطبيب وصفة الدواء لسعيد .

من أين اشترى والد سعيد الدواء ؟

اشترى والد سعيد الدواء من الصيدلية .

ماذا فعل سعيد بالدواء ؟

تعاطى سعيد الدواء .

كيف تعاطى سعيد الدواء ؟

تعاطى سعيد الدواء حسب ارشادات الطبيب .

ماذا حصل لسعيد بعد أن تعاطى الدواء ؟

شفي سعيد بعد أن تعاطى الدواء .

وفي أثناء إجابتهم أزودهم بالمفردات الآتية :

مسرة – زبائنه – ممدداً – مفحص – وصفة الدواء – صيدلية – إرشادات .

بعد أن وجهتهم بهذه الأسئلة وتلقيت منهم الإجابة عن هذه الأسئلة أطلب منهم أن يعبروا عن هذا الموضوع مع مساعدتي لهم إن اقتضى الأمر .

أسجل على السبورة تعبير أحسن تلميذ .

التمريـــن :

1) أمحو بعض الكلمات الجديدة التي زودتهم بهـــا من الملخص وأطالبهم بملء الفراغ .

2) أطالب التلاميذ بالتعبير تحريرياً عن هذا الموضوع.

تركيب الجمل

الابتدائي الثاني

عنوان الدرس : وصف يوم عيد الفطر .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

التمهيد :

أُذكر الأعياد التي يحتفل بها المسلمون .

يحتفل المسلمون بعيد الفطر وعيـــد **الأضحى**

وعيد المولد النبوي .

المشكلة :

سنتحدث اليوم عما نفعله في يوم عيد الفطر .

1) أسئلة لاستخراج المفردات : واكتب المفردات على **السبورة** .

متى يكون عيد الفطر ؟	في شهر شوال .
ماذا يُخرج المسلمون في عيد الفطر؟	زكاة الفطر .
كيف تكون الملابس التي يلبسها الناس يوم العيد ؟	أنيقـــة .
عندما تلبس لباساً أنيقاً ماذا تفعل؟	أتطيـــب .
أين يصلي المسلمون صلاة العيد ؟	في المصـــلى .
عندما يفرغ المسلمون من صلاتهم ماذا يفعلون ؟	يتصافحون .
من يزوركم في العيد ؟	أقـــاربنا .
ماذا تهيئون لضيوفكم ؟	أصنافاً من الطعام والحلوى .
كيف تقضون يوم العيد ؟	في فرح وابتهاج .

2) مطالبة التلاميذ بتركيب هذه المفردات في جمل مختلفة مفيدة مع تشجيع التعبير الحر .

3) ألقي على التلاميذ الأسئلة الآتية بحيث تكون إجاباتها خاضعة للقاعدة النحوية وأكتب أحسن الأجوبة على السبورة :

1 – متى يحتفل المسلمون بعيد الفطر ؟
يحتفل المسلمون بعيد الفطر في فاتح شوال من كل عام .

2 – لمن تعطى زكاة الفطر ؟
تعطى زكاة الفطر الى الفقراء .

3 – ماذا يفعل المسلمون في صباح يوم العيد ؟
في صباح يوم العيد يغتسل المسلمون ويتطيبون بالطيب ويتزينون بالملابس الأنيقة .

4 – إلى أين يتوجه المسلمون يوم العيد ؟
يتوجه المسلمون يوم العيد الى المصلى ليؤدوا صلاة العيد .

5 – ماذا يفعلون بعد انتهائهم من الصلاة ؟
بعد انتهائهم من الصلاة يتصافحون .

6 – من يزوركم في يوم العيد ؟
يزورنا أقاربنا وأصدقاؤنا في يوم العيد .

7 – ماذا تهيئون لهم ؟
نهيىء لهم أصنافاً من الطعام والحلوى .

8 – بما تشعرون يوم العيد ؟
نشعر يوم العيد بالفرح والسرور .

4) أطالب التلاميذ بربط الجمل بعضها ببعض باستعمال أدوات الربط المختلفة مساعداً إياهم إذا لم يتوصلوا الى أداة الربط المناسبة . وفي النهاية ستتكون الفقرة الآتية :

يحتفل المسلمون بعيد الفطر في فاتح شوال وفيه تعطى زكاة الفطر للفقراء والمساكين . وفي صباح يوم العيد يغتسل المسلمون ويتطيبون بالطيب . ويتزينون بالملابس الأنيقة . ثم يتوجهون الى المصلى خارج المدينة وبعد فراغهم من الصلاة يتصافحون .

في يوم العيد يزورنا أقاربنا وأصدقاؤنافنقدم لهم أصنافاً من الطعام والحلوى ونقضي اليوم كله في فرح وسرور .

5) القــــراءة :

أ – قراءة المعلم النموذجية .

ب – قراءة التلاميذ الفردية وفي أثنائهـــا نمحو بعض الكلمات التي تشتمل على القاعدة النحوية التي خضع لها الدرس . وذلك خــــلال القراءات الفردية المتعددة .

6) الــتمارين :

أ – مطالبة التلاميذ بإلقاء أسئلة على بعضهم البعض.

ب – أطالب التلاميذ بوضع بعض الكلمات الجديدة في جمل مفيدة مشجعاً إياهم على التعبير الحر .

أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

زكاة الفطر – أنيقة – يتطيب – المصـــلى – يتصافحون – ابتهاج .

ج – أطالب التلاميذ بملء الفراغ الموجود بالقطعة .

د – أطالب التــلاميذ بالتعبير الشفوي عن الموضوع واضعاً إياهم أمام السؤال التالي :

صف ما يفعله المسلمون يوم العيد .

هـ – أطالبهم بالتعبير التحريري عن الموضوع .

الإنشاء

المتوسط الأول

المرحلة الأولى – مرحلة القصة

موضوع الدرس : القط والفـــأر .

●

التمهيد :

ما هي الحيوانات التي نربيها في المنزل ؟

نربي في المنزل الكلاب والقطط .

لماذا نربي القطط في المنزل ؟

نربي القطط في المنزل لنستأنس بهـا ولتنظيف المنزل من الحشرات والفيران .

المشكلة :

سأقص عليكم قصة تبين ماذا فعل قط عندما رأى فأراً.

الـــدرس :

أقص على التلاميذ القصة الآتية :

سمع القط خشخشة في المـنزل . وفجأة يمر أمامه فأر أسرع من لمـح البصر ، استعد القط للهجوم ، وجرى يتتبع طريق الفأر ،وها هو يترقب ظهوره مرة أخرى . لقد وقف شعره وارتفع ذيله وصار ينظر بعينين حادتين الى مكمن عدوه .

وبعد حين ظهر الفأر بين حزمـة من الصحف الملقاة في أحد أركان البيت . انه خائف يتلمس طريق النجاة . ولا يـــكاد يهتدي الى مكان حتى يكون القط قد أوشك على الانقضاض عليه .

وأخيراً وقع الفأر في قبضة القط . انـه يوهمه بأنه قد أفلت من يده . ثم ينقض عليه مرة أُخرى يـلاعبه وينهشه وينتهي

الأمر بأكله أكلاً شهياً .

كتابة المفردات :

في أثناء سرد القصة أكتب على السبورة المفردات الآتية : (مع شرح الكلمات الصعبة من ناحية المعنى) .

خشخشة . فجأة . لمح البصر . الهجوم . يترقب ظهوره . مكمن عدوه . حزمة من الصحف . يتلمس طريق النجاة . الانقضاض . قبضة . يوهمه . ينهشه . شهياً .

(يلاحظ تسلسل المفردات بحيث تذكر التلميذ بحوادث القصة) .

بعد الانتهاء من سرد القصة ألقي على التلاميذ أسئلة تشتمل إجاباتها على المفردات السابقة :

ماذا سمع القط في المنزل ؟

ماذا مر أمام القط ؟

صف القط حينما رأى الفأر .

أين كان الفأر مختبئاً ؟

صف الفأر عندما رأى القط .

كيف صاد القط الفأر ؟

أُطالب التلاميذ بإلقاء القصة شفوياً بعد الانتهاء من الأسئلة مستعينين بالمفردات المثبتة على السبورة .

أُطالب التلاميذ بتحرير القصة في دفاترهم .

الإنشاء

المتوسط الأول – المرحلة الثانية

موضوع الدرس : عند الحلاق .

وسائل الايضاح : صورة للحلاق ودكانه .

مراجع الدرس

●

التمهيد :

إذا ما طال شعرك فأين تقصه ؟

أقصه عند الحلاق .

هل تحب أن تذهب عند الحلاق ؟

نعم : أُحب أن أذهب عند الحلاق .

لمــــاذا ؟

لأنه يقص شعري فأصبح نظيفاً ويصبح منظري جميلاً .

المشكلة :

نريد اليوم ان نصف الحلاق ودكانه وكيف يعمل .

الـــدرس :

أ – أقسم الموضوع في ذهني الى عناصر .

ب – اسأل أسئلة شفوية عن العنصر الأول وفي أثناء أجوبة التلاميذ عن هذه الأسئلة أزودهم بمفردات جديدة .

أين يجلس الزبائن ؟

ماذا ُعلق على حائط دكان الحلاق ؟

أين يضع الحلاق أدواته ؟

أُذكر بعض أدوات الحلاق .

أين يعلق الزبائن بدلهم ؟

أين يغسل الزبائن وجوههم بعد الانتهـــاء من الحـــلاقة ؟

1 – وصف دكان الحلاق :

أرائـــك . مرايا . خزانات جلالم . مشاجب . صنبور . قوارير .

أ – تدوين أجمل الأجوبة عن كل سؤال من أسئلة العنصر الاول في الجانب الايسر من السبورة وذلك عقب كل سؤال .

يجلس الزبائن على أرائك جميلة .

عُلق على حائط دكان الحلاق مرايا كبيرة .

يضع الحلاق أدواته عـــلى خزانات صغيرة .

من أدوات الحلاق :الفوطات والمقصات والجـلالم وقوارير مملوءة بالروائح .

يعلق الزبائن بدلهم على المشاجب

يغسل الزبائن وجوهـهم في حوض به صنبور .

ب – من يأتي بعنوان لهذا العنصر ؟

جـ – أدون هذا العنوان على الجانب الأيمن .

د – أكتب تحت العنصر الاول في الجـانب الايمن المفردات التي زودتهم بها أثناء اجاباتهم .

هـ – أمحو الاجابات التي كتبتها على الجانب الايسر مع بقاء عنوان

العنصر الاول الذي كتبته في الجانب الايمن وما تحته من مفردات .

و – مطالبة التلاميذ بالتعبير عن هذا العنصر الاول مستعملين تلك المفردات التي تحته .

أسئلة شفوية عن العنصر الثاني وفي أثناء الاجابة عن كل سؤال أُزودهم بمفردات جديدة .

1 – صف شكل الحلاق ؟

2 – ماذا يرتدي الحلاق أثناء عمله ؟

3 – كيف يستقبل زبائنه ؟

أ – تدوين أجمل الاجوبة عن العنصر الثاني عقب كل سؤال وذلك على الجانب الايسر .

أما الحلاق فهو نظيف الملبس جميل المظهر ويرتدي زياً ابيض نقياً .

وهو يستقبل زبائنه بكل بشاشة ولطف .

ب – من يأتي بعنوان لهذا العنصر ؟

ج – أدون هذا العنوان على الجانب الايمن من السبورة وتحته أكتب المفردات التي زودتهم بها .

وصف الحلاق .

جميل المظهر – زياً نقياً – بشاشة .

د – امحو الاجابات التي دونتها على هذا الجانب الايسر – واطالب التلاميذ بالتعبير الشفوي عن هذا العنصر مستعملين تلك المفردات التي زودتهم بها والمكتوبة تحت العنصر في الجانب الايمن .

هـ – من يعبر عن العنصر الاول والثاني .

2 – أسئلة شفوية عن العنصر الثالث وفي أثناء الاجابة عن كل سؤال أزودهم بمفردات جديدة :

أين تجلس وقت الحلاقة ؟

كيف حلق لك شعرك ؟

ماذا وضع على رأسك بعد الانتهاء من الحلاقة ؟

أ – تدوين أجمل الاجوبة عن كل سؤال من أسئلة العنصر الثالث عقب كل سؤال وذلك على الجانب الايسر .

أجلس وقت الحلاقة على مقعد الحلاقة .

يقص الحلاق جزءاً من شعري بواسطة الجلم اولاً ثم المقص ثانياً وأخيراً يستعمل الموسى لتحسين منظر شعري ثم يمشطه بالمشط .

وضع على رأسي الروائح ليطهرها ولينبعث منها رائحة

	زكية .
وصف الحلاقة .	ب – من يأتي بعنوان لهذا العنصر .
مقعد الحلاقة – جلم – زكية .	ج – أدون هذا العنوان على الجانب الايمن من السبورة وتحته المفردات التي زودتهم بها .
	د – أمحو الاجابات التي دونتها على الجانب الايسر وأطالب التلاميذ بالتعبير الشفوي عن هذا العنصر مستعملين تلك المفردات التي زودتهم بها والمكتوبة تحت العنصر في الجانب الايمن .
	ه – من يعبر عن العناصر الثلاثة معاً .

3 – أسئلة شفوية عن العنصر الرابع وفي أثناء الاجابة عن كل سؤال أزودهم بمفردات جديدة .

كيف أصبح منظرك بعد الحلاقة ؟
ماذا فعلت قبل الانصراف ؟
ما هو واجبك نحو الحلاق ؟
لماذا ؟

	أ – وبعد الحلاقة أصبح منظري جميلاً ورأسي نظيفاً. وقبل أن أنصرف دفعت له أجره وشكرته على حسن معاملته لي وعلى ما أدى لي من خدمة .
	إننا يجب علينا أن نحترم الحلاق لأن له فضلاً كبيراً علينا

وعلى الناس . فهو يقدم لنا خدمات جليلة ويعمل بكل إخلاص وأمانة .

ب – من يأتي بعنوان لهذا العنصر .

ج – أدون عنوان العنصر على الجانب الايمن وتحته أدون كذلك المفردات التي زودتهم بها .

د – أمحو الاجابات التي دونتها على الجانب الايسر وأطالب التلاميذ بالتعبير الشفوي عن هذا العنصر مستعملين تلك المفردات التي زودتهم بها والمكتوبة تحت العنصر في الجانب الايمن .

هـ – من يعبر عن العناصر الاربعة .

شعوري تجاهه .
منظري جميل .
حسن معاملته . فضل خدمات .
إخلاص .

ألقي على التلاميذ السؤال التالي :تشعث شعرك. فذهبت الى الحلاق. صفه ، وصف دكانه وكيف حلق لك . ثم بين شعورك نحوه .وأطالبهم بالكتابة في الدفاتر .

النمـــوذج :

تشعث شعري حتى أصبح من المتعذر مشطه . فعاتبني والدي عـلى ذلك وأشار عليّ بالحلاقة ، فذهبت في الحين الى دكان الحلاق .

وما إن دخلت حتى وجدت أرائك مريحة يجلس عليها الزبائن ومرايا كبيرة علقت على الحائط وخزانات صغيرة يضع عليها الحلاق أدواته من فوطات ومقصات وجـــلالم وأمشاط وفرشاة وقوارير مملوءة بالروائح الزكية .

أما الحلاق فهو نظيف الملبس يرتدي زياً أبيض نقياً. استقبلني بكل

بشاشة ولطف .

انتظرت حتى أتى دوري فجلست على مقعد الحلاقة . فقص جزءاً من شعري بالجلم أولاً ثم بالمقص ثانيـاً ثم استعمل الموسى لتحسين منظر شعري ثم مشطه بالمشط . وأخـــيراً وضع على رأسي روائح ليطهره ولتنبعث مني رائحة زكية .

هكذا أصبح منظري جميلاً ورأسي نظيفاً ، وقبـــل أن أنصرف دفعت له أجره وشكرته على حسن معاملته لي وعلى ما أداه لي من خدمة .

إننا يجب أن نحترم الحلاق لأن له فضلاً كبيراً علينا وعلى الناس ، فهو يقدم لنا خدمات جليلة ويعمل بكل إخلاص وأمانة .

الإنشاء

المتوسط الأول

المرحلة الثالثة من المتوسط الأول
والأولى من المتوسط الثاني

موضوع الدرس : وصف مباراة كرة القدم .

وسائل الايضاح : صورة لملعب كرة القدم .

●

التمهيد :

ماذا تحب من أنواع الرياضة ؟

أُحب من أنواع الرياضة كرة القـــدم وكرة السلة وكرة النضد والسباحة .

الى أين يذهب الكثيرون يوم الأحد ؟

يذهب الكثيرون يوم الأحد الى الملعب .

لماذا يذهبون يوم الأحد الى الملعب ؟

يذهبون يوم الأحد الى الملعب لمشاهدة مباراة في كرة القدم .

المشكلة :

نريد اليوم أن نصف مباراة في كرة القدم .

الـــدرس :

أقسم الموضوع في ذهني الى عناصر .

العنصر الأول :

أ — ألقي الأسئلة الآتية عن العنصر الأول . وأتلقى الأجوبة ولا أُسجلها على السبورة .

عن ماذا أعلنت الإذاعة في أنباء السبت ؟

على أي شيء اتفقت مع صديقك ؟

كيف وجدت طريقك ؟

كيف وجدت باب الملعب ؟

ب – أطالب التلاميذ باستخراج عنوان للعنصر الأول .

إيتِ بعنوان لهذا العنصر .

« الذهـــاب الى الملعب »

وهنا أسجله على السبورة .

ج – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هذا العنصر ، وفي أثناء تعبيرهم أزودهم بمفردات أسجلها تحت العنصر المسجل على السبورة .

في أنباء السبت الماضي أعلنت الإذاعة عن إجراء مباراة في كرةالقدم بين فريق الفتح وفريق الوداد . ومـــا إن سمعت الخبر حتى ذهبت الى صديقي واتفقت معه على الذهاب لمشاهدة المباراة .

وفي الساعة الثانية زوالاً حضر صديقي ، فذهبنا سوياً الى الملعب .

وكانت الطريق مكتظة بالجماهير من هواة هذه الرياضة .

وصلنا الى باب الملعب بعد شق الأنفس واشترينا تذكرتين ودخلنا .

أعلن – إجراء مباراة – مكتظة – هواة - شق الأنفس .

العنصر الثاني :

أ - أسأل الأسئلة الآتية على العنصر الثاني . وأتلقى الإجابـــات ولا أسجلها على السبورة .

1 – صف الملعب قبل دخول اللاعبين .

2 – صف اللاعبين قبل ابتداء اللعب .

3 – كيف برز اللاعبون ؟

4 – صف تفرق اللاعبين .

ب – أطالب التلاميذ باستخراج عنوان للعنصر الثاني .

من يأتي بعنوان لهذا العنصر ؟

« وصف الملعب قبل المباراة »

وهنا أسجله على السبورة .

ج – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هذا العنصر ، وفي أثناء تعبيرهم أزودهم بمفردات أسجلها تحت العنصر الثاني المسجل على السبورة.

أما الملعب فكان فسيحاً غاصاً بالمتفرجين الواقفين منهم والجالسين . وما هي إلا لحظات حتى برز اللاعبون مسرعين تحت عاصفة من التصفيقات والهتافات ، يتقدمهم الحكم . وكان كل فريق يرتدي قمصاناً مرقمة وسراويل قصيرة . تختلف ملابس كل فريق في لونها عن ملابس الفريق الآخر .

وبعد أن حيوا الجماهير وتبادلوا التحيات فيما بينهم أخذ كل منهم مركزه المعد له ، فكان هناك حارس المرمى وخط الدفاع وخط الهجوم .

غاصاً – برز – التصفيقات – الهتافات – خط الدفاع خط الهجوم.

أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصرين معاً .

العنصر الثالث :

1 – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية عن العنصر الثالث وأتلقى إجابات ولكن لا أسجلها على السبورة .

ما تعني صفارة الحكم ؟

صف الكرة أثناء اللعب .

بماذا كانت تقوم كل فرقة ؟

ماذا سجل قلب هجوم الوداد ؟

كيف كان أثرها على الجمهور ؟

2 – أطالب التلاميذ بالاتيان بعنوان لهذا العنصر .

« الشوط الأول وتسجيل الإصابة »

وهنا أسجله على السبورة .

3 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هـذا العنصر ، وفي هـذه الأثناء أزودهم بمفردات أسجلها تحت العنصر الثالث والمسجل عـلى السبورة .

ساد صمت عميق مزقه صوت صفارة الحكم إيذاناً ببدء المباراة. وتدحرجت الكرة بـين الأرجل بسرعة وتقاذفتها الرؤوس .

وكانت كل فرقة تقوم بحملات هجومية محاولة بـذلك تسجيل إصابة ضد الفرقة الأخرى . واشرأبت الأعناق وحدقت العيون متتبعة الكرة ، وفجأة سجل قلب هجوم الوداد إصابة ، على أثرها اهتزت جوانب الملعب بالتصفيقات مشجعة ومهنئة .

فأعلن الحكم بصفارته تسجيل الإصابـة ، ثم استمر اللعب ولكن بعد مدة وجيزة أعلن الحكم انتهاء الشوط الأول .

صمت عميق – تدحرجت الكرة – تتقاذفها الرؤوس – اشرأبت الأعناق – حدقت العيون – مهنئة .

أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الثلاثة .

العنصر الرابـع :

1 – أسأل أسئلة حول العنصر الرابـع وأتلقى اجابات ، ولكن لا أسجلها على السبورة :

متى استؤنف اللعب ؟

كيف سار اللعب ؟

ماذا حاول فريق الفتح ؟

كيف انتهت المباراة ؟

2 – أطالب التلاميذ بالاتيان بعنوان للعنصر الرابـع .

« الشوط الثاني والنتيجة »

وهنا أسجله على السبورة .

3 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هـذا العنصر . وفي هذه الأثناء

أزودهم بمفردات أسجلها تحت العنصر الرابع .

وبعد فترة استراحـة قصيرة استؤنف اللعب . وسار على نهج سابقه . حاول فريق الفتح الحصول على إصابـة التعادل . ولكنه وجد مقاومة عنيفة من لدن خصمه . وانتهت المباراة بانتصار فريق الوداد . وكانت الروح الرياضية تسود المباراة ، وتصافح الفريقـان بعدهـا .

وانصرف الجمهور معجباً بمهارة اللاعبين هاتفاً للفرقة المنتصرة ومتمنياً النصر للفرقة الأخرى في المباراة القادمة .

نهج — التعادل — مقاومة—الروح الرياضية — تصافح—مهارة.

أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الأربعة .

العنصر الخامس :

1 — أسأل الأسئلة الآتية وأتلقى الاجـابات ، ولكن لا أسجلها على السبورة .

ماذا تتمنى ؟

ما هي آثار الرياضة في أجسامنا ؟

ماذا تود أن تشتمل عليه مبارياتنا ؟

2 — أطالب التلاميذ بالاتيان بعنوان لهذا العنصر .

« الخاتمـة والشعور »

وهنا أسجلها على السبورة .

3 — أطالب التلاميذ بالتعبير عن هذا العنصر مزوداً إياهم بمفردات جديدة ومسجلا إياها تحت العنصر الخامس :

أتمنى تقدم الرياضة ببلادي لما لها من أثر عظيم على أجسامنا . أود أن تشتمل مبارياتنا على ما اشتملت عليه مباراة الوداد مع الفتح من روح رياضية سامية تسودها المحبة والإخاء .

أثر عظيم – سامية – المحبة والإخاء .

أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الخمسة .

وأخيراً أعرض على التلاميذ الموضوع الآتي :

في يوم الأحد الماضي ذهبت الى الملعب لمشاهدة مباراة بين فريق الوداد والفتح .

صف ذهابك – والملعب والمباراة وكيف كان شعورك بعد انتهاء المباراة .

أطالبهم بكتابة الموضوع في الدفاتر .

يكتب المعلم هنا : النموذج النهائي للموضوع .

الإنشاء

المتوسط الثاني

المرحلة الثانية

موضوع الدرس : الخيالة .

●

التمهيد :

كيف تقضي أوقات فراغك ؟

أقضي أوقـــات فراغي في قراءة الكتب او المشي في الطرقات او الذهاب الى الخيالة او الى النادي الرياضي .

المشكلة :

اليوم نريد أن نصف داراً من دور الخيـــالة بالمدينة ، وكيف قضيت بها ليلة ممتعة .

الدرس :

أقسم الموضوع في ذهني الى عناصر .

العنصر الأول :

1 - ألقي السؤال التالي مستخرجاً بــه من التلاميذ عنواناً للعنصر الأول :

صف الخيالة من الخارج ؟

وهنا أسجل العنصر على السبورة .

2 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هـذا العنصر الأول وليكن كالتالي :

ذهبت الى الخيالة في يوم الخميس الماضي ، فلفت نظري بابها المزخرف الذي كتب عليه اسمها بأحرف بارزة وأُخرى ضوئية ذات ألوان زاهية .

تقدمت نحو بهوها الواسع ، فألفيت به صوراً عديدة ، كإعلان عن الشريط المعروض في ذلك اليوم ، وعدة أشرطة أُخرى ستعرض فيما بعد . وفي أحد أركان ذلك البهو وجدت حجرة الجابي وقد فتح فيها شباك التذاكر تعلوه لافتة حددت فيها أثمان الدخول حسب الدرجات .

أخذت تذكرة ومن هناك دخلت الى القاعة الرحيبة بعد أن مكنت المراقب من الوصل - استقبلتني المرشدة ودلتني على مقعدي .

3 — في أثناء تعبير التلاميذ عن هذا العنصر أزودهم بالمفردات الآتية :
أسجلها تحت العنصر المسجل على السبورة .
مزخرف - بهو - حجرة الجابي - شباك التذاكر - لافتة - رحيبة - المراقب - المرشدة .

4 — في حالة ما إذا عجز التلاميذ عن التعبير أساعدهم ببعض الأسئلة الآتية :
أ — ماذا يلفت نظرك إذا مررت بالخيالة ؟
ب — أين يكتب اسم الخيالة ؟
ج — ما نوع الحروف التي يكتب بها اسمها ؟
د — أين يكون الجابي ؟
هـ — من اين تحصل على التذاكر ؟
و — ماذا يوجد في اعلى شباك التذاكر ؟
ز — من يستلم منك الوصل ؟
ح — من يرشدك الى مكان الجلوس ؟

العنصر الثاني :

1 — ألقي السؤال التالي مستخرجاً بـه من التلاميذ عنواناً للعنصر الثاني .

صف الخيالة من الداخل .

وهنا أسجل العنصر على السبورة .

2 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هـذا العنصر الثاني وليكن كالتالي :

كانت الشاشة البيضاء أمامي – تقابلها حجرة المحركات التي تنبعث من كواتها الأشعة المسلطة على الشاشة . وكان المتفرجون يجلسون على مقاعد وثيرة ، نضدت فوق صعيد ينحدر الى الأمـام حتى لا يحجب الجالسون في الأمام المناظر عن الجالسين في الخلف .

وفي إحدى الزوايا أعدت مكبات لفـّت عليها أنابيب لإطفاء الحرائق اذا ما شبت .

3 – وفي أثناءتعبير التلاميذأزودهم بالمفردات الجديدة الآ تيةوأسجلها تحتالعنصر المسجل علىالسبورة .

حجرة المحركات – الأضواء المسلطة على الشاشة – المقاعد الجلدية – الصعيد المنحدر – مكبات – أنابيب مطاطية .

4 – وفي حالة إذا ماعجز التلاميذ عنالتعبير أساعدهم بإلقاء بعض الأسئلة الآ تية :

أ – أين توجد الشاشة البيضاء ؟

ب – ما الذي يقابل الشاشة البيضاء ؟

ج – منأين تنبعثالأضواء المسلطة علىالشاشة؟

د – على ماذا يجلس المتفرجون ؟

هـ – كيف هو شكـــل الأرض التي نضدت فوقها المقاعد ؟

و – ماذا تلاحظ في زوايا القاعة ؟

أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصرين معاً .

العنصر الثالث :

1 — ألقي السؤال التالي لأستخرج بـه عنواناً للعنصر الثـــالث .

كيف عرض الشريط ؟

وهنا أسجل العنصر على السبورة .

2 — أطالب التلاميذ بالتعبير عن هذا العنصر الثالث وليكن كالتالي :

ولما حان موعد العرض . انطفأت الأنوار شيئاً فشيئاً . ثم أُزيح الستار عن الشاشة . ثم بـــدأ الشريط في الحركة . فبدت صور الحياة المتحركة أحياناً وأحياناً أُخرى بدت صور من نسج الخيال . وفي كلتا الحالتين يستفيد المتفرجون ممـا يشاهدونه . فلا عجب إذا قلنا إن الخيالة مدرسة من مـــدارس الحياة ، لأننا نستخلص منها العظات والعبر .

3 — وفي أثناء تعبير التلاميذ أزودهم بالمفردات الآتية وأكتبها تحت العنصر المسجل على السبورة .

انطفأت الأنوار — إزاحة الستار — صور الحياة المتحركة — نسج الخيال — مدرسة من مدارس الحياة .

4 — وإذا عجز التلاميذ عن التعبير أساعـدهم ببعض الأسئلة الآتية :

أ — متى تنطفىء الأنوار ؟

ب — كيف تنطفىء هذه الأنوار ؟

جـ — ماذا يظهر على صفحة الشاشة ؟

د — ما فائدة هذه الأشرطة ؟

هـ — لماذا كانت الخيالة مدرسة من مدارس الحياة ؟

5 — أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الثلاثة معاً .

العنصر الرابع وهو الشعور :

1 – ألقي على التلاميذ السؤال التالي لأستخرج بـــه عنواناً للعنصر الرابع .

صف شعورك نحو الخيالة .

وهنا أسجله على السبورة .

2 - أطالب التلاميذ بالتعبير عن شعورهم وليكن كالتالي :

انا أحب الذهاب الى الخيالة ولو مرة كل أُسبوع . لأنها مدرسة من مدارس الحياة ، تمدنا بالعظات والعبر . وتريح أعصابنا من عناء العمل .

3 – في اثناء تعبير التلاميذ عن هـذا العنصر امدهم بالمفردات الآتية . وأسجلها تحت العنصر الرابع المسجل على السبورة :

العظات والعبر - تريح أعصابنا - عناء العمل .

4 – وإذا ما عجز التلاميذ عن التعبير أساعدهم بإلقاء الأسئلة الآتية :

أ – كم مرة تتمنى أن تذهب الى الخيالة ؟

ب – لماذا تحب الذهاب الى الخيالة ؟

5 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الأربعة .

وأخيراً ألقي عليهم السؤال التالي :

اكتب موضوعاً إنشائياً تصف فيه الخيالة من الخـــارج والداخل . وماذا تستفيده من شريطها المعروض مختتماً موضوعك بإبداء شعورك نحوها .

يكتب المعلم هنا نموذجاً للموضوع .

الإنشاء

المتوسط الثاني

المرحلة الثالثة

موضوع الدرس : وصف حريق .

●

التمهيد

في يوم من الأيام كانت الأم تطهي الطعام على موقد الغاز وفجأة انقلب الموقد رأساً على عقب . فاشتعلت النيران في المنزل .

المشكلة :

ونريد اليوم أن نصف النيران وقد اشتعلت ، وكيف أُطفئت ، وماذا تم بعد إطفائها .

الدرس :

أطالب التلاميذ بالتفكير في عناصر الدرس . يذكر التلاميذ عناصر متعددة أسجلها على السبورة .

بالمناقشة مع التلاميذ ندمج العناصر في عدد محدود من العناصر الرئيسية . ولتكن كالتالي :

1 ــ الاستغاثة .

2 ــ وصف النار .

3 ــ رجال الإطفاء .

4 ــ رجال الشرطة .

5 ــ الشعور .

العنصر الأول :

1 – أطـــالب التلاميذ بالتعبير عن العنصر الأول وليكن التعبير كالتالي :

أخذت الأم تعد الطعام لزوجها وأولادها . وبينما هي مسرعة إذ انقلب الموقـد رأساً على عقب ، وانتشر الغاز في أرجاء المطبخ ، شبت فيه النيران ، فصرخت الأم . هرع الناس الى المنزل من كل حدب وصوب ، فتعالت أصوات الاستغاثة .

2 – في أثناء تعبير التلاميذ أزودهم بالمفردات الآتية التي أسجلها تحت العنصر الأول :

رأساً على عقب – هرع – حدب وصوب .

3 – وإذا ما عجز التلاميـــذ عن التعبير أساعدهم ببعض الأسئلة .

العنصر الثاني :

1 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصر الثاني وليكن التعبير كالتالي :

خرجت النيران من الأبواب والنوافذ ، تلتهم كل ما تصادفه في طريقها ، وكانت الريح تساعدهـــا على الاضطرام والامتداد . وتعالت طبقات الدخان الكثيفة السوداء . تلمع من بينها ألسنة حمراء تتلوى في الفضاء . وتنبعث عن الحريـق حرارة تشوي الأجسام ولم تترك النيران المنزل إلا خاوياً على عروشه .

2 – في أثناء تعبير التلاميذ أزودهم بالمفردات والتراكيب الآتية أسجلها تحت العنصر الثاني .

تلتهم – الاضطرام – تعالت طبقات الدخان –

ألسنة حمراء – تتلوى في الفضاء – خاوياً على عروشه .

3 - وإذا ما عجز التلاميذ عن التعبير أساعدهم ببعض الأسئلة .

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصرين معاً .

العنصر الثالث :

1 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصر الثالث وليكن التعبير كالآتي :

أخبر أحد الرجال رجال الإطفاء . سرعان ما أقبلت سيارتهم الحمراء ، يرعب صوتها السائرين .

وعلى رأسهم الخوذ النحاسية الصفراء ، وفي أقل من لمح البصر انتشروا بخراطيمهم الطويلة تندفع منها الماء مصوباً نحو النيران القاسية ، انساب الماء كالسيول . كل هذا ورجال الإطفاء لا يهابون لهيبها . يقتحمون النار وينقذون الأشخاص وأثاث المنزل ، وأخيراً تمكنوا من السيطرة على النيران وإخمادها .

2 – في أثناء تعبير التلاميذ عن العنصر الثالث أزودهم بالمفردات الآتية مسجلاً إياها تحت العنصر الثالث :

يرعب – الخوذ النحاسية – لمح البصر – خراطيم – لا يهاب – إخمادها .

3 – إذا عجز التلاميذ عن التعبير أساعدهم ببعض الأسئلة .

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الثلاثة .

العنصر الرابع :

1 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العنصر الرابع وليكن كالتالي :

أقبل رجال الشرطة – ضربوا حصاراً حول الحريق – بدءوا يستجوبون أصحاب المنزل . يبحثون عن سبب اشتعال النيران ، أهي عمداً أم عفواً ، ثم أحصوا عدد الضحايا وقدروا الخسائر . وقد تبين أن السبب هو إهمال الأم وتسرعها في الطهي .

2 – في أثناء تعبيرهم أزودهم بالمفردات الآتية التي أسجلها تحت العنصر الرابع :

ضربوا حصاراً – يستجوب – عمداً أم عفواً – الضحايا – الخسائر .

3 – إذا عجز التلاميذ أساعدهم ببعض الأسئلة .

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن العناصر الأربعة .

العنصر الخامس وهو الشعور :

1 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن شعورهم وليكن كالتالي:

إنني أحترم رجال المطافىء ورجال الشرطة لأنهم ينقذوننا من الأخطار أياً كانت . وخطر النار كبير ولذلك فإنني أحرص على ألا أكون السبب في إهمال ينتج عنه مثل هذه الأخطار.

2 – في أثناء التعبير عن هذا العنصر أزودهم بمفردات أسجلها تحت العنصر الخامس :

ينقذوننا من الأخطار .

3 – إذا ما عجزوا عن التعبير أساعدهم ببعض الأسئلة.

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن الموضوع كله .

أكتب على السبورة الموضوع الآتي :

شبت النار في أحد المنازل ، فالتهمت كل ما به ، صف النار ،وكيف أخمدها رجال الإطفاء، وماذا فعل رجال الشرطة. ثم عبر عن شعورك نحو هذا الحادث المروع .

يكتب المعلم هنا نموذجاً للموضوع .

الإنشاء

المتوسط الثاني

المرحلة الرابعة

موضوع الدرس : عيد الأضحى .

●

التمهيد :

ما هي الأعياد الدينية التي يحتفل بها المسلمون
متى يحتفل المسلمون بعيد الأضحى ؟

المشكلة :

صف في موضوع اليوم كيف احتفلت بعيد الأضحى وكيف قضيته مع عائلتك ، واذكر المشاعر التي خلّفها في نفسك .

الـــدرس :

1 – أعطي التلاميـذ الفرصة للتفكير في عناصر الموضوع .

2 – ثم أكتب العناصر التي أتوا بها على السبورة .

3 – بالمناقشة مع التلاميذ تدمج العناصر بعضها في بعض الى أن تصبح كالتالي :

أ – قدوم عيد الأضحى .

ب – الاستعداد للاحتفال بالعيد .

جـ – ذبح الضحية في ضحى العيد .

د – التصدق على الفقراء والمساكين .

هـ — الخاتمـــة والشعور .

4 — أطالب التلاميذ بالشروع في الكتابة فوراً .

يكتب المعلم هنا نموذج الموضوع .

الإنشاء

المتوسط الثاني

المرحلة الخامسة

(وهي مرحلة إعداد للامتحان)

موضوع الدرس : موكب الحج .

●

التمهيد :

كم ركناً للإسلام ؟

أُذكر هذه الأركان .

ما هي الحكمة من الحج ؟

كيف يتوجه الناس الى البقاع المقدسة ؟

المشكلة :

توجهت الى الميناء مع المتوجهين لوداع الحجاج المغاربة .
صف ذلك المشهد الذي رأيت واذكر الأثر الذي خلفه في نفسك .

الــــدرس :

1 — أطالب كل تلميذ الاعتماد على نفسه في استخراج عناصر الموضوع . (لا أناقش هذه العناصر شفوياً ولا أكتبها على السبورة .) ولتكن كالتالي :

أ — قرب موعد الحج .

ب — الاستعداد والتوجه الى الميناء .

ج — ركوب الحجاج للباخرة والوداع الأخير .

د — إبحار الباخرة .

هـ – الخاتمـــة والشعور .

2 – أطالبهم بالكتابـــة فوراً بناء على العناصر التي استخرجها كل واحد لنفسه .

3 – يكتب المعلم هنا نموذجاً للموضوع .

النحـــو

الابتدائي الثاني

عنوان الدرس : المفعول بـــه .

وسائل الايضاح :

المراجــــع :

التمهيد :

●

ما هو الفعل ؟

الفعل هو كل كلمة تدل على حصول عمل في زمن معين .

إيت بأمثـــلة .

كتب – يقرأ – فتح .

من الذي يفعل الفعل ؟

الفاعل هو الذي يفعل الفعل .

إيت بأمثـــلة .

كتب التلميذ – يأكل محمد – فتح الولد .

في بعض الأحيان يقع فعل الفاعل على اسم معين .

المشكلة :

سنرى في درس اليوم ما هو هذا الاسم .

الـــدرس :

1) ماذا كتب التلميذ ؟

كتب التلميذ الدرس .

ماذا يأكل محمد ؟

يأكل محمد الطعام .

ماذا فتح الولـــد ؟

فتح الولد الباب .

2) أقرأ الأمثلة قراءة نموذجية .

وأشرح ما فيها من كلمات صعبة (إن كان هناك كلمات صعبة) .

3) أطالب التلاميذ بقراءة الأمثلة .

4) المنـــاقشة :

أ – كتب : إسم أم فعل أم حرف ؟

كتب : فعل

من الذي كتب ؟

التلميذ هو الذي كتب .

إذن من الذي فعل الفعل ؟

التلميذ هو الذي فعل الفعل .

إذن ماذا يسمى التلميذ ؟

يسمى التلميذ فاعـــلاً .

ماذا كتب التلميذ ؟

كتب التلميذ الدرس .

على ماذا وقع فعل الفاعل ؟

وقع فعل الفاعل على الدرس .

إذن ماذا تسمى كلمة الدرس ؟

تسمى كلمة الدرس مفعولاً به .

كلمة الدرس : إسم أم فعل أم حرف ؟

كلمة الدرس : إسم .

ب – أفعل في المثال الثاني ما فعلته في المثال الأول .

ج – أفعل في المثال الثالث ما فعلته في المثال الثاني .

أسئلة القاعدة الجزئية الأولى :

ما هو المفعول بـــه ؟

المفعول به اسم وقع عليه فعل الفاعل .

وهنا أكتب على السبورة هذه القاعدة الجزئية الأولى .

أنظر الى الكلمات :

الـــدرس – الطعام – الباب .

ما هي الحركة التي وضعت على آخر كل كلمة من هذه الكلمات ؟

وضعت على آخر كل كلمة من هذه الكلمات الفتحة .

أسئلة القاعدة الجزئية الثانية :

كيف يكون المفعول بـــه ؟

يكون المفعول به منصوبـــاً .

وهنا أكتب على السبورة القاعدة الجزئية الثانية .

أسئلة القاعدة العامـــة :

ما هو المفعول به ؟

وكيف يكون ؟

القاعدة العامـــة :

المفعول به اسم وقع عليه فعل الفاعل ويكون دائماً منصوباً .

وهنا أكتب على السبورة القاعدة العامة .

التمارين الشفوية :

أ – استخرج المفعول به من الجمل الآتية :

أيقظ الرعد النائم	صام الولد رمضان
شرح المعلم الدرس	عاقب الشرطي السارق
طبخت المرأة الطعام	وضع الحلاق المرآة

ب – ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل واحد منها مفعولاً به :

النافذة – المدير – الفلاح – الحلاق النجار – الحداد .

جـ – ضع مفعولاً به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية :

أكل الذئب	حاكم القاضي ....
يزرع الفلاح	قذف اللاعب ....
احترم	اكتب ....

التمارين التحريرية :

أ – كون ست جمل تشمل كل واحدة منها على مفعول به ويكون الفعل في الأولى والثانية ماضياً وفي الثالثة والرابعة مضارعاً وفي الخامسة والسادسة أمراً .

ب أعرب الجملة الآتية :

صاد الصياد سمكة .

النحـــو

الابتدائي الثاني

عنوان الدرس : نصب الفعل المضارع .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

التمهيـــد

يجب استخراج الامثلة من التلاميذ وقد بينا ذلك في الدرس السابق . ولكن في بعض الاحيان يصعب استخراج الامثلة من التلاميذ . وهنا يستحسن اثباتها مباشرة دون استخراجها من التلاميذ . وهذا الدرس يمثل ذلك .

●

ما هو الفعل ؟

الفعل هو كل كلمة تدل على حصول عمل في زمن معين .

كم أقسامه ؟

ماضي – مضارع – أمر .

ما هو الفعل الماضي ؟

هو كل فعل يدل على حصول عمل في زمن مضى .

ما هو فعل الأمر ؟

هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل .

ما هو الفعل المضارع ؟

هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحـــاضر أو المستقبل .

بماذا يبدأ الفعل المضارع ؟

يبدأ الفعل المضارع بالهمزة أو النون أو الياء أو التاء .

إيت بأمثلة .

أكتب – نقرأ – تلعب يسمع .

كيف يكون آخر الفعل المضارع ؟

يكون آخر الفعل المضارع مرفوعاً .

هل يكون آخر الفعل المضارع مرفوعاً دائماً .

المشكلة :

سنجيب في درس اليوم عن هذا السؤال .

الدرس :

1) أفتح السبورة ليجد التلاميذ الأمثلة الآتية مكتوبة أمامهم .
ثم أقرأها عليهم قراءة نموذجية :

1 – أحسن السباحة   أُريد أن أُحسن السباحة .

2 – أضرب القط   لن أضرب القط .

3 – أغسل يدي   حضرت كي أغسل يدي .

4 – أنا أجتهد   إذن تنجح .

2) أطالب التلاميذ بقراءة الأمثلة .

أشرح لهم الكلمات الصعبة من ناحية المعنى (إن كانت موجودة) .

3) المنـــاقشة :

أ – أحسن : إسم – فعل – حرف ؟

فعـــل .

فعل : ماضي – مضارع – أمر ؟

مضارع .

كيف آخره في المثال الأول ؟

مرفـــوع .

كيف آخره في المثال الثاني ؟

منصوب .

ماذا سبقه في المثال الثاني ؟

سبقه أن .

أفعل في الباقي ما فعلته في المثالين الأولين .

أسئلة القاعدة الجزئية الأولى :

متى ينصب الفعل المضارع ؟

ينصب الفعل المضارع اذا سبقته : أن ، لن ، كي ، إذن .

وهنا أكتب على السبورة هذه القاعدة الجزئية .

ب - 1) أنظروا الى الأمثلة في رقم 1 .

على ماذا يدل الفعل المضارع في المثال الأول ؟

يدل الفعل المضارع في المثال الأول على الحاضر او المستقبل .

على ماذا يدل الفعل المضارع في المثال الثاني ؟

يدل على المستقبل فقط .

ما الذي جعله يدل على المستقبل فقط ؟

لدخول أن عليه .

إذن علام تدل أن ؟

تدل أن على الاستقبال .

وهنا أكتب هذه القاعدة على السبورة .

2) ما الفرق بين أضرب في رقم 2 ؟

في المثال الأول مرفوعة وفي الثاني منصوبة .

في المثال الأول مثبتة وفي الثاني منفية .

بماذا نفيت في المثال الثاني ؟

نفيت في المثال الثاني لأنه سبقها لن .

هل سأمتنع عن ضرب القط في الزمن الماضي أم الحاضر أم المستقبل؟

سأمتنع عن ضرب القط في المستقبل .

ماذا تسمى لن ؟

تسمى لن : حرف نفي واستقبال .

وهنا أكتب هذه العبارة على السبورة .

3) أُنظروا الأمثلة في رقم 3 .

لمـــاذا حضرت ؟

حضرت كي أغسل يدي .

ما هي العلة التي حضرت من أجلها ؟

العلة التي حضرت من أجلها هي غسل يدي .

إذن ماذا تسمى كي ؟

تسمى كي : حرف تعليل .

وهنا أكتب هذه العبارة على السبورة .

4) أُنظروا الأمثلة في رقم 4 .

إذا قال لك صديقك : أنا أجتهد ، بماذا تجيبه ؟

أُجيبه : إذن تنجح .

متى سيحدث النجاح ؟

سيحدث النجاح في المستقبل .

عـــلام تدل إذن ؟

تدل إذن على الجواب والاستقبال .

وهنا أسجل هذه العبارة على السبورة .

أسئلة القاعدة الجزئية الثانية :

علام تدل : أن – لا – كي – إذن .

تدل أن على الاستقبال ، ولا على النفي ، وكي للتعليل ،

وإذن للجواب .

أسئلة القاعدة العامة :

متى ينصب الفعل المضارع ؟

علام تدل : أن – لن – كي – إذن ؟

ما هي علامة نصب الفعل المضارع ؟

القاعدة العامة :

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أن – لن – كي – إذن .

تدل أن على النصب والاستقبال ، ولن على النصب

والنفي والاستقبال ، وكي على النصب والتعليل ، وإذن على النصب

والجواب والاستقبال .

(تكتب هذه القاعدة العامة على جانب آخر من السبورة)

التمارين :

الشفوية :

أ – أدخل لن على كل مضارع في الجمل الآتية :

يعود الغائب	محمد يتأخر في الصباح .
أسافحدي	أبطىء في المشي .

ب – أدخل حرفاً من حروف النصب على كل جملة من الجمل الآتية :

يعتدل الجو	ألبس ثيابي
نلعب بالكرة	يدق الجرس وندخل

جـ - بين في الجمل الآتية الأفعال المضارعة المنصوبة واذكر سبب نصبها .

لن يبيع أبي حصانه

هززت الشجرة كي يسقط ثمرها

لا يجب أن نجلس في مجرى الهواء

يجب عليك أن تنظف أسنانك - إذن يصح بدنك

الكتابية :

1) ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة مع إدخال حرف من حروف العلة عليه :

أسافر أسلم عليك - أنجح - أدرك القطار .

2) أعرب الجملة الآتية :

يجتهد محمد كي ينجح .

التصريـــف

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : تصريف الفعل الصحيح . في الماضي .

المراجعـــة : ما هو الفعل ؟

ما هو الفعل الماضي ؟

إيتو بأمثـلة .

●

المشكلة :

نريد اليوم أن نصرّف فعلاً من الأفعال الصحيحة .

1 – أ – أبرز أمامهم الجدول التالي على السبورة .

	متكلم	مخاطب	مخاطبة	غـائب	غـائبة
مفـرد					
مثـــنى					
جمـــع					

ب — آمر تلميذاً بالكتابة

ثم أسأل السؤال الآتي : ماذا فعلت : كتبت .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول . ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

2 — يسأل التلميذ الذي كتب السؤال التالي :

ماذا فعلت : يجيبه التلاميذ كتبت .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ، ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

3 — يخرج تلميذ آخر (على أنه بنت) ويسأل السؤال الآتي :

ماذا فعلت ؟ . يجيبه التلاميذ كتبت .

أطالب التلاميذ بتحديدالمكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ، ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

4 — أسأل التلاميذ السؤال التالي مشيراً الى التلميذ الأول .

ماذا فعل ؟ . يجيب التلاميذ : كتب .

ثم أطالبهم بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ،ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

5 — أسأل التلاميذ السؤال التالي مشيراً ى التلميذ الثاني (الذي يمثل البنت) .

ماذا فعَلت ؟ . يجيب التلاميذ : كتبَتْ .

وهنا أطالبهم بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ، ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

6 – يخرج تلميذ آخر ليقف بجانب التلميـذ الأول ثم يكتبان . ثم أسألهما :

ماذا فعلتما ؟ . يجيبان : كتبنا .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها

7 – يسأل هذان التلميذان السؤال التالي :

ماذا فعلنا ؟ . يجيب التلاميذ : كتبتما .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

8 – يخرج تلميذ آخر يمثل بنت ليقف بجانب التلميذ الذي يمثـــل البنت ثم يكتبان ثم أسألهما .

ماذا فعلتما ؟ . يجيبان : كتبنا .

وأطالب التلاميذ بتحديد المكان الذيأكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

9 – ثم أسأل التلاميذ السؤال التالي مشيراً الى التلميذين الأولين .

ماذا فعلا ؟ . يجيب التلاميذ : كتبا .

وأطالبهم بتحديد المكان الذي أكتب فيه هـــذه الكلمة ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

10 – أسأل التلاميذ السؤال التالي مشيراً الى التلميذين اللذين يمثلان البنتـــين .

ماذا فعلتا ؟ . يجيب التلاميذ : كتبتا .

وأطالبهم بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

11 – يخرج تلميذ ثالث لينضم الى التلميذين الأولين ثم يكتبون جميعاً ثم أسألهم :

ماذا فعلتم ؟ يجيبون : كتبنا .

ثم أسأل التلاميذ عن المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

12 – يوجه التلاميذ الثلاثة السؤال التالي الى التلاميذ .

ماذا فعلنا ؟ . يجيب التلاميذ : كتبتم .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

13 – ينضم تلميذ ثالث الى التلميذين اللذين يمثلان البنتين ويكتبون ثم يسألون التلاميذ السؤال التالي :

ماذا فعلنا ؟ يجيب التلاميذ : كتبتن .

وهنا أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هـذه الكلمة في الجدول ، ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

14 – أسأل التلاميذ السؤال التالي :

ماذا فعلوا ؟ يجيب التلاميذ : كتبوا .

أطالب التلاميذ بتحديد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة في الجدول ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

15 – أسأل التلاميذ السؤال التالي مشيراً الى المجموعـــة التي تمثل البنـــات :

ماذا فعلن ؟ يجيب التلاميذ : كتبن .

وهنا أطالب التلاميذ بتحديـــد المكان الذي أكتب فيه هذه الكلمة ثم أكتب الكلمة في المكان المخصص لها .

وهكذا يصبح الجدول كالتالي :

	متكلم	مخاطب	مخاطبة	غائب	غائبة
مفـــرد	كتبت	كتبت	كتبت	كتب	كتبت
مثنى	كتبنا	كتبتما	كتبتما	كتبا	كتبتا
جمـــع	كتبنا	كتبتم	كتبتن	كتبوا	كتبن

جـ - قراءة التلاميذ الجدول قراءة فردية وجمعية .

د - التمارين الشفوية :

1 - إغـــلاق السبورة ثم مطالبة التلاميذ بتصريف نفس الفعل فرادي ثم جماعة .

2 مطالبة التلاميذ بتصريف الأفعال الآتية في الماضي :

خرج – نصر – فتح .

3 – أكمل الجملة الآتية :

التلاميذ .... الى المدرسة ثم .... فصولهم
ف .... دفاترهم ثم .... الدرس ثم ....
في الدفاتر .

4 - أسند الأفعال الموجودة في الجملة الآتية الى نون
النسوة مع إجراء التغييرات اللازمة .

الأولاد يلعبون في الفناء ، فإذا ما سمعوا الجرس
يدخلون الفصول وينصتون للدرس ثم يكتبونه
في الدفاتر .

التصريـــف

المتوسط الأول

موضوع الدرس : تصريف الفعل الأجوف .

●

التمهيد :

ما هو الفعل الصحيح ؟ – إيت بأمثلة .

أذكر حالات بناء الفعل الماضي الصحيح :

يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء .

وعلى السكون إذا اتصل به ضمير المتكلم أو المخاطب أو المخاطبة أو نون النسوة .

وعلى الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .

أذكر ضمائر الرفع المتحركة .

ما هو الفعل المعتل ؟ كم أنواعه ؟ إيت بأمثلة للفعل الأجوف

المشكلة :

نريد اليوم أن نصرف الفعل الأجوف ونعرف ماذا يطرأ عليه من تغييرات إذا ما اتصلت به الضمائر .

الـــدرس :

1 – أبرز أمامهم الجدول غير مملوء . ثم أطالبهم بتصريف الفعل قال في الماضي : ثم في المضارع ثم في الأمر مع وضع كل فعل في مكانه الخاص به في الجدول .

		متكلم	مخاطب	مخاطبة	غائب	غائبة
ماضي	مفرد	قلت	قلت	قلت	قــال	قالت
	مثنى	قلنا	قلــتما	قلــتما	قــالا	قالتا
	جمــع	قلنا	قلــتم	قلتن	قالوا	قلــن
مضارع	مفرد	أقول	تقول	تقولين	يقول	تقول
	مثنى	نقول	تقولان	تقولان	يقولان	تقولان
	جمــع	نقول	تقولون	تقلن	يولون	يقلن
أمر	مفرد		قــل	قولي		
	مثنى		قولا	قولا		
	جمــع		قولوا	قلن		

المناقشة :

قلت : ما هو أصله ؟ أصله قال .

ماضي أم مضارع أم أمر ماضي .

2 – ماذا اتصل به ؟ التاء المتحركة

كيف صار آخره بعد أن اتصلت بــه التاء المتحركة ؟

صار ساكناً .

أين الألف ؟ حذفت .
لماذا حذفت ؟ لالتقاء ساكنين .
كيف صار أوله ؟ صار مضموماً .

ما هو التغيير الذي حدث في قال عند إسنادها الى التاء المتحركة في قلت ؟

ضم أوله وحذف وسطه وسكن آخره .

3 – أتابع في قلت ، قلت ، قلتما، قلتم ، نفس المناقشة التي جرت في قلت .

تنتهي المناقشة بالسؤال التالي :

ما هو التغيير الذي يحدث في الفعل الأجوف إذا ما أُسند الى التاء المتحركة ؟

إذا مـــا أُسند الفعل الأجوف الى التاء المتحركة يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

4 – قلنـــا :

ما هو أصله ؟ أصله قال .
ماض أم مضارع أم أمر ؟ ماضي .
ماذا اتصل به ؟ اتصل به نا الدالة على الفاعل.
كيف صار آخره بعد أن اتصلت به نا الدالة على الفاعل ؟
صار ساكناً .

أين الألف ؟ حذفت .
لماذا حذفت ؟ لالتقاء ساكنين .
كيف صار أوله ؟ صار مضموماً .

ما هو التغيير الذي حدث ؟ سكن آخره وحذف وسطه وضم أوله.

ماذا يحدث للفعل الأجوف الماضي إذا ما اتصلت به نا الدالة على الفاعل ؟ يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

5 – قلن : تجري نفس المناقشة التي في « 4 » مع مراعاة أن الفعل هنا اتصلت به نون النسوة .

ماذا يحدث للفعل الأجوف إذا ما اتصلت به نون النسوة ؟ .

يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

6 – ماذا يحدث للفعل الأجوف إذا ما اتصلت به التاء المتحركة أو نا الدالة على الفاعل أو نون النسوة ؟

يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

ماذا تسمى التاء المتحركة ونا الدالة على الفاعل ونون النسوة؟

الضمائر المتحركة الخاصة بالرفع .

ماذا يحدث للفعل الأجوف إذا اتصلت به الضمائر المتحركة الخاصة بالرفع ؟

يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

7 – قالت : ما أصلها ؟ قال

ماض أم مضارع أم أمر ماضي

هل حدث فيها تغيير : لا

ماذا اتصل بآخرها : تاء التأنيث

إذا اتصل بالفعل الأجوف تاء التأنيث ماذا يحدث له ؟ .

لا يحدث له تغيير .

8 – أتابع نفس المناقشة في قالا مع مراعاة أن الفعل هنا اتصل به ألف الاثنين .

9 – أتابع نفس المناقشة في قالوا مع مراعاة أن الفعل هنا اتصل به واو الجماعة .

10 – ماذا نسمي تاء التأنيث ، ألف الاثنين ، واو الجماعة .

نسميها ضمائر غير متحركة .

إذا اتصل بالفعل الأجوف الضمائر غـير المتحركة .

ماذا يحدث له ؟

لا يحدث له تغيير .

أسئلة القاعدة الأولى :

ماذا يحدث للفعل الأجوف إذا اتصلت به الضمائر المتحركة الخاصة بالرفع .

ماذا يحدث له إذا اتصلت به الضمائر غـير المتحركة .

القاعدة الأولى :

يحذف وسط الفعـــل الأجوف ويسكن آخره ويضم أوله (إذا كان واوياً) .

إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة .

ولا يحدث له تغيير إذا اتصلت به الضمائر غير المتحركة .

أنتقل بعد ذلك الى الفعل المضارع:

1 – أقول : ما أصله ؟ أصله يقول .

ماض أم مضارع أم أمر ؟ مضارع .

هل حدث فيه تغيير : لا .

ماذا اتصل به : اتصل به ضمير غير متحرك

2 – أتابع نفس المناقشة في الأفعال المتصلة بالضمائر غير المتحركة
إذا اتصل بالفعل المضارع الأجوف الضمائر غير المتحركة
ماذا يحدث له ؟
لا يحدث له تغيير .

3 – تقلن : ما أصله ؟ أصله يقول
ماض أم مضارع أم أمر؟ مضارع .
ماذا اتصل به ؟ نون النسوة .
كيف صار آخره ؟ صار ساكناً .
أين حرف العلة ؟ حذف .
لماذا ؟ لالتقاء ساكنين .
كيف صار أوله ؟ صار مضموماً .

ماذا يحدث للفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة ؟
يسكن آخره ويحذف وسطه ويضم أوله .
نون النسوة : من أي نوع من أنواع الضمائر ؟
نون النسوة من ضمائر الرفع المتحركة .
إذا اتصل بالفعل المضارع الأجوف ضمائر الرفع المتحركة
ماذا يحدث له ؟
يضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

أسئلة القاعدة الثانية :

إذا اتصل بالفعل المضارع الأجوف الضمائر غير المتحركة
ماذا يحدث له ؟
إذا اتصل بالفعل المضارع الأجوف ضمائر الرفع المتحركة

ماذا يحدث له ؟

القاعدة الثانية :

إذا اتصل بالفعل المضارع الأجوف الضمائر غير المتحركة
لا يحدث له تغيير .
أما إذا اتصل به ضمائر الرفع المتحركة مثل نون النسوة
فيضم أوله ويحذف وسطه ويسكن آخره .

أنتقل بعد ذلك الى فعل الأمر :

1 – قـل : ماض أم مضارع أم أمر . أمر .
ماذا حذف منه . حرف العلة .
كيف هو آخره . آخره ساكن .
لماذا حذف هنا حرف العلة. لأن آخره ساكن.

2 – أتابع نفس المناقشة بالنسبة لفعل الأمر قلن .
ثم أسأل السؤال التالي :
متى يحذف حرف العلة ؟ إذا سكن آخر الفعل.

3 – قولي : ماض– مضارع – أمر؟ أمر .
ماذا اتصل به ؟ ياء المخاطبة .
هل سكن آخره ؟ لا .
هل حذف وسطه ؟ لا .
لماذا لم يحذف وسطه ؟ لأنه لم يسكن آخره .

أسئلة القاعدة الثالثة :

في فعل الأمر الأجوف :

متى يحذف حرف العلة ؟
متى لا يحذف حرف العلة ؟

القاعدة الثالثة :

في فعل الأمر : يحذف حرف العلة إذا سكن آخر الفعل .
ولا يحذف حرف العلة إذا لم يسكن آخر الفعل .

أسئلة القاعدة العامة :

ما هو الفعل الأجوف ؟
متى يحذف وسطه ؟
وكيف يصير أوله ؟

القاعدة العامة :

الأجوف هو كل فعل وسطه حرف علة .
يحذف وسطه إذا سكن آخره ويسكن آخره إذا اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة : التاء ، نا الدالة على الفاعل، نون النسوة .
يحذف وسطه كذلك مع فعل الأمر المفرد .
ويضم أوله (إذا كان واوياً ويكسر إذا كان يائياً) .
ولا يحدث فيه تغيير إذا اتصلت به ضمائر غير متحركة .

التمارين :

1 - إغلاق السبورة ومطالبة التلاميذ بتصريف الفعل قال . في الماضي والمضارع والأمر ، فرادى ثم جماعة .

2 - صرف الفعل : عاد . في الماضي والمضارع والأمر .

3 - الاتيان بجملة بها أماكن خالية (تملأ بواسطة أفعال جوفاء مسندة الى ضمائر مختلفة) ومطالبة التلاميذ بإتمامها .

4 - الاتيان بجملة بها أفعال جوفـــاء مسندة الى ضمير المتكلم ومطالبة التلاميذ بإسنادها الى ألف الاثنين.

التصريـــف

المتوسط الثاني

موضوع الدرس : تصريف الفعل المضعف في الماضي

●

التمهيد :

الى كم ينقسم الفعل الصحيح ؟ .

ينقسم الفعل الصحيح الى سالم ومهموز ومضعف .

إيت بأمثلة .

ما هو المضعَّف ؟ **هو ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد .**

إيت بأمثلة ردّ – فرّ – شمّ .

المشكلـــة :

نريد اليوم أن نصرّف الفعل ردّ . في الماضي .

لنعرف ما يطرأ عليه من تغييرات عند إسناده الى الضمائر المختلفة .

الدرس :

أ – أبرز أمامهم الجدول غير مملوء . ثم أطالبهم بتصريف الفعل ردّ في الماضي . مع وضع كل فعل في المكان الخاص به في الجدول .

	متكلم	مخاطب	مخاطبة	غائب	غائبة
مفـرد	رددت	رددت	رددت	رَدَّ	ردت
مثنى	رددنا	رددتما	رددتما	ردا	ردتا
جمـع	رددنا	رددتم	رددتن	ردوا	رددن

المنـــاقشة :

ب — 1 رددت : ما هو أصله ؟ أصله ردَّ .

اذا اتصل بآخره؟ اتصل به ضمير متكلم .

ماذا حدث للفعل عند اتصاله بضمير المتكلم ؟

فك ادغامه وسكن آخره

متى يفك ادغام الفعل المضعف ؟

إذا اتصل به ضمير المتكلم .

2 — تجري نفس المناقشة بالنسبة : رددتَ — رددتِ .

ونستنتج بأن الفعل الصحيح المضعف يفك ادغامه ويسكن آخره إذا اتصل بتاء المخاطب .

3 – ردّت : ما هو أصله ؟ ردّ .

ماذا اتصل بآخره ؟ تاء التأنيث .

هذا الضمير متحرك أم ساكن؟ ساكن .

هل حدث له تغيير ؟ لم يحدث له تغيير .

ماذا يحدث للفعل المضعف إذا اتصلت به تاء التأنيث ؟

لا يحدث له تغيير .

4 – رددنا : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 2 .

ونستنتج أن الفعل المضعف يفك ادغامه إذا اتصل بنـــا الدالة على الفاعل .

5 – رددتما : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 4

ونستنتج أن الفعل المضعف يفك ادغامه إذا اتصل بـ تما .

6 – ردا : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 3 .

ونستنتج أن الفعل المضعف لا يفك ادغامه إذا اتصل بألف الاثنين .

7 – رددتم : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 5 .

ونستنتج أن الفعل المضعف يفك ادغامه إذا اتصل بـ تم .

8 – ردوا : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 6 .

ونستنتج أن الفعل المضعف لا يفك ادغامه إذا اتصل بواو الجماعة .

9 – رددن : تجري نفس المناقشة التي جرت في رقم 7 .

ونستنتج أن الفعل المضعف يفك ادغامــــه إذا اتصل

بنون النسوة .

ج - 1 - أسئلة القاعدة .

ماذا نسمي : تاء المتكلم ، تاء المخاطب ، تاء المخاطبة ، نا الدالة على الفاعل ، تما ، تم ، نون النسوة ؟
نسميها ضمائر الرفع المتحركة .

2 - ماذا يحدث للفعل المضعف إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة ؟
يفك ادغامه .

3 - ماذا تسمي : تاء التأنيث وألف الاثنين، وواو الجماعة ؟ .
نسميها ضمائر غير متحركة .

4 - ماذا يحدث للفعل المضعف إذا اتصلت به ضمائر الرفع غير المتحركة ؟
لا يفك ادغامه

5 - القاعدة العامة :

يفك ادغام الفعل المضعف إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة .
ولا يفك ادغامه إذا اتصلت به ضمائر الرفع غير المتحركة .

التمارين :

1 - أغلق السبورة وأطالب التلاميذ بتصريف الفعل ردّ فرادى ثم جماعة .

2 – أطالب التلاميذ بالاتيان بأفعال مضعفة مثل : فرّ ، شمّ .
وتصريف هذه الأفعال في الماضي .

3 – الاتيان بجملة بها أماكن خالية تملأ بواسطة أفعال مضعفة وتسند الى ضمائر رفع متحركة وغير متحركة .

4 – الاتيان بجملة بها أفعال مضعفة ومسندة الى ضمير المتكلم ، ومطالبة التلاميذ بإسنادها الى واو الجماعة .

الشكل

المتوسط الأول

المرحلة الأولى

موضوع الدرس : التلميذ النظيف

●

التمهيـــد :

متى تقوم من النوم كل يوم ؟
لماذا تقوم من النوم مبكراً ؟

المشكلة

سنرى في درس اليوم ماذا يجب أن تعمله بعد قيامك من النوم وقبل ذهابك الى المدرسة .

الـــدرس :

1 — أكتب القطعة الآتية وينقلها التلاميذ في دفاترهم في نفس الوقت .

ويشترط فيها في هذه المرحلة ألا تشتمل على كلمات صعبة من ناحية المعنى وأن تحتوي على قاعـــدة او اثنتين نحويتين تكونان بارزتين فيها .

« أنا تلميذ نظيف . أقوم في الصباح الباكر وأذهب الى المغسلة . أغسل وجهي ويدي بالمـــاء والصابون وأنظف أطرافي . أمشط شعر رأسي بالمشط وأخلع ثياب النوم وألبس ثياب اليوم ، ثم أرتب كتبي وأدواتي في المحفظة ، بعد ذلك أتناول طعام الفطور وأسلم على أبي وأمي وأذهب الى المدرسة . »

2 – إعطاء فرصة للتلاميذ لقراءتها قراءة سرية .

3 – أطالب التلاميذ بالتعبير عما فهموه من القطعة ، لأن فهم المعنى يساعد على الشكل الصحيح السليم .

4 – أ – يخرج تلميذ الى السبورة ويقرأ سراً (من أول أنا تلميذ الى المغسلة .) ثم يشكل ما قرأه سراً ثم يقرأه جهراً بعد شكله .

ب – يصحح التلاميذ ما شكله زميلهم .

جـ – ثم أسأل أنا الأسئلة الآتية :

كيف نعرب : أقوم ؟

بمَ يرفع ؟ أين الفاعل ؟

5 – أ – يخرج تلميذ ليقرأ سراً (من أول أغسل وجهي الى آخر بالمشط) ثم يشكل ما قرأه سراً ، ثم يقرأ جهراً ما شكله .

ب – يصحح التلاميذ ما شكله زميلهم .

ثم أسأل الأسئلة الآتية :

1 – أعرب : أغسل ؟
2 – بماذا رفع ؟ أين الفاعل .
3 – أعرب : وجهي ؟ لماذا أعربناه مفعولاً به ؟
4 – كيف نعرب : أنظف؟ أين الفاعل ؟
5 – كيف نعرب : أطرافي ؟ لماذا أعرب مفعولاً به ؟
6 – كيف نعرب : أمشط؟ أين الفاعل ؟
7 – بماذا نعرب شعر ؟ لماذا ؟ بماذا ينصب ؟

6 – يخرج تلميذ الى السبورة :

أ – يقرأ سراً (من أول أخلع ثيابي الى في المحفظة)
ويشكل ما قرأه سراً ثم يقرأ جهراً ما شكله .

ب – يصحح زملاؤه ما شكله التلميذ .

ج – ثم أسأل الأسئلة الآتية :

أعرب أخلع .

كيف نعرب ثياب ؟ لماذا أعربت مفعولاً به ؟

أعرب ألبس . أين الفاعل ؟

أعرب أرتب . أين الفاعل ؟

كيف نعرب كتبي ؟

7 – يخرج تلميذ الى السبورة .

أ – يقرأ سراً (من أول بعد ذلك الى المدرسة .)
ثم يشكل ما قرأه سراً ثم يقرأ جهراً ما شكله.

ب – يصحح بقية التلاميذ ما شكله زميلهم .

ج – ثم أسأل الأسئلة :

أعرب اتناول . اين الفاعل ؟

كيف نعرب طعام ؟ لماذا ؟

اعرب أسلم . اين الفاعل ؟

8–أ– نستخرج القواعد الآتية من التلاميذ بالأسئلة الآتية :

بمَ يرفع الفعل المضارع؟

ما هو المفعول به ؟ بماذا ينصب ؟

9 – تمـــارين شفوية :

1 – إيت بأفعال مضارعة لا تكون قد وردت في القطعة وضعها في جمل مفيدة .

2 – ضع الكلمات الآتية في جمل تامة بحيث تكون مفعولاً به مرة وفاعلاً مرة أُخرى :

الولد – النجار – الأسد – الباخرة .

10 – أغلق السبورة وأطالبهم بشكل القطعة .

ثم أفتحها ويبدأ في التصحيح . ولكي أضمن التصحيح سليماً ودقيقاً أمر على القطعة بمسطرتي كلمة كلمة وكلما مررت بالمسطرة على الكلمة إلا ويصححها التلاميذ .

11 – تمارين تحريرية :

ا – اجعل الأفعال المعربة الآتية مبنية مرة على الفتح ومرة على السكون :

أَقوم – أَغسل – أُنظف – أُمشط – أَلبس .

ب – صرّف فعل قرأَ في الماضي .

ج – إملأ الفراغ الآتي بكلمات مناسبة :

عندما ...... في الصباح ...... أَذهب الى ......
فأغسل ...... ويدي بالماء ...... ثم أَمشط......
بـ ......

على أن يقرأ التلاميذ التمارين شفوياً .

ثم أراجع معهم القواعد التي تشتمل عليها التمارين ، دون حل التمارين شفوياً ثم يشرعون في حلها كتابة .

الشكل

المتوسط الأول

المرحلة الثانية

موضوع الدرس : وطنية فتاة .

●

التمهيد :

ماذا يجب عليك نحو وطنك ؟

يجب علي أن أعمل على رقيه وأن أُدافع عنه ضد العدو . وأن أؤدي عملي بإخلاص وأمانة .

المشكلة :

سنرى في قطعة اليوم فتاة تتحدث عن واجباتها نحو وطنها .

الدرس :

1 – أكتب القطعة على السبورة وفي نفس الوقت يكتبها التلاميذ في دفاترهم وأراعي أن يكون في القطعة بعض كلمات صعبة من ناحية المعنى وأن تحتوي على قاعدة أو اثنتين نحويتين تكونان بارزتين .

وصية فتاة

والله لأخدمن وطني ولأجاهدن في سبيل رفعته وعزته ولأعملن بكامل الإخلاص في أداء واجباتي المدرسية حتى أضطلع بمسؤولياتي في الحياة ولأحترمن معلماتي اللواتي يهذبنني ويرشدنني حتى أكون قد أديت واجبي نحو وطني .

2 – أعطي للتلاميذ فرصة لكي يقرأوا القطعة قراءة سريـــة .

3 – أمر بمسطرتي على القطعة كلمة كلمة وعندما أصل الى كل كلمة من الكلمات الآتية أطالبهم بكتابة معناها على الألواح أو النطق بالمعنى فقط دون النطق بنفس الكلمة الواردة في القطعـة والمراد إعطاء معناها :

أجاهد : أعمل بجد .
الإخلاص : الامانة .
أضطلع : أتحمل .
مسؤولياتي: الواجبات الملقاة علي .
يهذبني يربيني .

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن معنى القطعة وذلك بألفاظ من أسلوبهم الخاص ودون الاتيان بنفس الألفاظ الواردة في القطعة .

5 – أ – يخرج تلميــذ الى السبورة ويقرأ سراً من أول « والله الى وعزتــه . » ثم يشكل ما قرأه سراً ثم يقرأه جهراً بعد شكله.

ب – يصحح بقية التلاميذ ما شكله زميلهم .

جـ – ثم أسأل الأسئلة الآتية :

أخدمن : اسم أم فعل أم حرف ؟
فعل ماض أم مضارع أم أمر ؟

مبني أم معرب ؟ على ماذا بني ؟
لمـــاذا بني ؟

أجاهدن : اسم أم فعل أم حرف ؟
فعل : ماض أم مضارع أم أمر .
مبني أم معرب ؟ على ماذا بني ؟ لماذا بني ؟

6 – ا – يخرج تلميذ الى السبورة ويقرأ سراً من أول « لأعملن الى آخر في الحياة » .

ب – يصحح بقية التلاميذ ما شكله زميلهم .

جـ – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

أعملن : اسم أم فعل أم حرف ؟
فعـــل : ماض أم مضارع أم أمر ؟
مبني أم معرب ؟ على ماذا بني ؟ بماذا بني ؟

7 – ا – يخرج تلميذ الى السبورة ويقرأ سراً من اول « لأحترمن الى آخر القطعة . »

ب – يصحح التلاميذ ما شكله زميلهم .

جـ – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

1 – أحترمن : اسم أم فعل أم حرف .
فعـــل ماض – مضارع – أمر .
مبني أم معرب ؟ على ماذا بني ؟ لماذا بني ؟

2 – يهذبنني : اسم أم فعل أم حرف ؟
فعـــل : ماض – مضارع – أمر ؟

مبني أم معرب ؟ على ماذا
بني ؟ لماذا بني ؟

3 – يرشدنني   اسم أم فعل أم حرف ؟

فعـــل   ماض – مضارع – أمر ؟
مبني أم معرب ؟ على ماذا
بني ؟ لماذا بني ؟

8 – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :
متى يبنى الفعل المضارع ؟
بماذا يبنى ؟

9 – تمارين شفوية :
إيت بأفعال مضارعـــة واجعلها معربة مرة ومبنية مرة أُخرى .
إجعل الأفعال المضارعة في الجمل الآتية مبنية :

أجلس على الكرسي   أُذاكر دروسي .
أحترم إخوتي   أُحسن الى الفقراء .

10 – نغلق السبورة ونطالبهم بالشكل ، ثم نفتحهـا ونبدأ في التصحيح . ولـــكي نضمن التصحيح سليماً ودقيقاً أمر على القطعة بمسطرتي كلمة كلمة ، وكلما مررت على كلمـــة بالمسطرة إلا ويصححها التلاميذ .

11 – تمـــارين تحريرية :

أ – استخرجوا من القطعة جميع الأفعال المبنية

وبينوا على ماذا بنيت وسبب بنائها .

ب – أعربوا الجملة الآتية :

لأعملن بـكامل الاخلاص في أداء واجباتي المدرسية حتى أضطلع بمسؤولياتي في الحياة.

ج – صرّف لأحترمن .

على أن يقرأ التلاميذ التمارين شفوياً ثم نراجع شفوياً القواعد التي تشتمل عليها التمارين (دون حـــل هذه التمارين) ثم يشرعون في حلها كتابة .

ملاحظـــة :

يلاحظ أن هذه المرحلة في الشكل هي نفس المرحلة السابقة تماماً ولكن الفرق أن القطعة في المرحلة السابقة لا يوجد فيها كلمات صعبة من ناحية المعنى أما في هذه المرحلة فيوجد فيهـا كلمات صعبة من ناحية المعنى .

الشكل

المتوسط الأول

المرحلة الثالثة

والأولى من المتوسط الثاني

موضوع الدرس : شمـــائل النبي .

●

التمهيد :

ما هي الأديان السماوية المعروفة ؟

الأديان السماوية المعروفة هي اليهودية والمسيحية والاسلام .

من هو النبي الذي دعا لليهودية ؟ وللمسيحية ؟ وللإسلام ؟

النبي الذي دعا لليهودية هو موسى ، وللمسيحية هو عيسى ، وللإسلام هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

بم يتصف هؤلاء الأنبياء ؟

يتصف هؤلاء الأنبياء بالخلق الحسن .

المشكلة :

سنرى في قطعة اليوم بعض صفات النبي صلى الله عليه وسلم .

الـــدرس :

1 – أكتب القطعة الآتيـــة على السبورة وفي نفس الوقت يكتبها التلاميذ ويراعى في القطعة أن تبرز فيها كلمات مشتملة على قـاعدة او قاعدتين نحويتين وكذلك كلمـــات صعبة من ناحية المعنى ومن ناحية الرسم الإملائي .

شمـــائل النبي

« كان صلى الله عليه وسلم أكمـــل الناس خلقاً كما كان أكملهم خلقاً وأعلاهم مزية . وأسماهم عقلاً . محباً للفقراء رؤوفاً بالناس . رحيماً بهم. لا ينفر منه جليسه . وكان أصحابـــه لا يقفون له عند حضوره لأنهم يعلمون منه كراهيته لذلك . وكان يغضب إذا انتهكت حرمات الله . ولا ينتقم ممن آذاه ، وكان أفصح الناس لساناً. وأحلاهم منطقاً وأعذبهم كلاماً وأحسنهم بياناً . وكان يتكلم بالكلام الفصل يبينه فيحفظه مـن كان جالساً اليه .

فكان لا يسرد الكلام سرداً . بل كان يتأنى فيه بحيث لو عـــده عداً لأحصاه . »

2 - أعطي للتلاميذ الفرصة لكي يقرأوا القطعة قراءة سرية .

3 - أشير على كل كلمة من الكلمات الواردة على القطعة فـــإذا ما وصلت الى الكلمات الآتية أطالبهم بكتابة معناها على الألواح دون النطق بنفس الكلمة الواردة في القطعة . أو أطالبهم بنطق المعنى دون نطق نفس الكلمة الواردة في القطعة .

شمائل	خصائل – صفات حسنة .
مزيـــة	صفة .
أسمى	أرقى .
لا ينفر منه :	لا يكرهه .
انتهكت حرمات الله :	اعتدي على الأشياء المقدسة عند الله .
يتأنى	يتمهل .

4 - أطالب التلاميذ بتلخيص معنى القطعة شفوياً بأسلوبهم الخاص

بحيث لا يستعملون الألفاظ الواردة في القطعة .

5 – أمر على الكلمات الواردة في القطعة كلمة كلمة .

أ – فإذا ما وصلت الى الكلمة الآتية تدور المناقشة كالتالي:

خلقاً : كيف آخر هذه الكلمة ؟ منصوب .

كيف نعربها ؟ تمييز .

من أي نوع من أنواع التمييز ؟

وتدور نفس المناقشة بالنسبة للكلمات الآتية :

خلقاً – مزيةً – عقلاً – لساناً – منطقاً – كلاماً – بياناً .

ب – وعند وصولي كذلك الى كلمة أكمل تدور المناقشة كالتالي :

كيف آخر هذه الكلمة ؟

كيف نعربها ؟

وتدور نفس المناقشة بالنسبة للكلمات الآتية :

أكملهم – أعلاهم – أسماهم – محباً – رؤوفاً – رحيماً – لا يقفون – يغضب – أفصح – أحلاهم – أعذبهم – أحسنهم – لا يسرد – يتأنى .

ج – هذا ولا مانع من مناقشة بعض القواعد الأخرى الواردة في القطعة .

د – وتنتهي المناقشة في القواعد كالتالي :

ما هو التمييز ؟

كم أنواع التمييز ؟

ما هي أخوات كان ؟

كيف نعرب اسمها وكيف نعرب خبرها ؟

(ملاحظة : ليس معنى هذا أنني سأناقش كل الكلمات التي تعرب تمييزاً دفعة واحدة ثم الكلمات التي تعرب خبر كان دفعة واحدة ثم مناقشة القواعد الأخرى دفعة واحدة . ولكن كلما وصل الى كلمة من الكلمات التي وردت في أ ، ب ، جـ نتناقش فيها وتنتهي المناقشة بما ورد في د .)

6 – أُطالب التلاميذ بالشكل في الدفاتر .

7 – ثم يتناوب التلاميذ على شكل القطعة على السبورة . وفي أثناء الشكل يصحح التلاميذ لزميلهم إن أخطأ ويسألونه عن سبب شكله لبعض الكلمات والتطرق من السؤال عن سبب شكله لكلمة من الكلمات الى سؤاله عن القواعد التي تشتمل عليها هذه الكلمات .

8 – يشرع التلاميذ في التصحيح ولكي يتم التصحيح بدقة يمر المعلم بإصبعه على القطعة كلمة كلمة وكلما مر المعلم بإصبعه على كلمة إلا وأصلحوها .

9 - التمارين :

1 – ضع خطاً تحت كل تمييز في القطعة .

2 – أعرب : كان احلى الناس منطقاً .

3 – صرّف : تأنى ، في الماضي .

يقرأ المعلم ثم التلاميذ التمارين .

ويحل التلاميذ هذه التمارين شفوياً ثم تحريرياً .

(ملاحظة : يلاحظ ان الفرق بين هذه المرحلة في الشكل والمرحلة السابقة :

في المرحلة السابقة الشكل على السبورة قبل الشكل
في الدفاتر .

وفي هذه المرحلة الشكل في الدفـــاتر قبل الشكل
على السبورة)

الشكل

المتوسط الثاني

المرحلة الثانية

موضوع الدرس : في المحكمة .

●

التمهيـــد :

إذا اتهم شخص ما في ارتكاب جريمة فإلى اين يساق ؟
إذا اتهم شخص في ارتكاب جريمة فيساق الى المحكمة .

المشكلة :

سنرى في درس اليوم وصفاً للمحكمة وماذا يحدث لهذا الشخص فيها .

1 – القطعة :

أكتب القطعة الآتية على السبورة ، وفي نفس الوقت يكتبها التلاميذ ، ويراعى ان تكون فيها قـــاعدة نحوية غالبة . وكذلك كلمات صعبة من ناحية المعنى ومن ناحية الرسم الإملائي .

إذا دخلت الى المحكمة فإنك تجد القاضي جالساً وعن يمينه ويساره مستشاروه . وتشاهد المتهم واقفاً امام القاضي يجيب عن اسئلته . ووراء المتهم تلاحظ جمهور الحاضرين ، جالسين عـلى مقاعد خاصة بهم . وقد خصص للمحامين مـكان قريب من مجلس القاضي ؛ اما المتهم فإمــا ان تثبت التهمة ضده فيدخل الى السجن صاغراً وإما ان توجد الحجج كافية لتبرئته . فيخرج فرحاً . وقـد تشاهد بعض النساء حاضرات الى جانب الذكور وهن من اهل

المتهم يجثن مؤملات ان يفرج عن قريبهم .

2 – أعطي للتلاميذ الفرصة لقراءة القطعة قراءة سرية .

3 – أمر بسطرتي على القطعة كلمة كلمـــة فإذا ما وصلت الى الكلمات الآتية أطالبهم بكتابة معناها على الألواح الحجرية دون النطق بالكلمة ، او النطق بالمعنى فقط دون النطق بالكلمة الأصلية .

المتهم	الذي تنسب إليه جريمة .
صاغراً	ذليلاً .
الحجج	الأدلة .
مؤملات :	راجيات .

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عما فهموه من القطعة بأسلوبهم الخاص مع عدم ذكر نفس الألفاظ الواردة في القطعة .

5 – المناقشة في القواعد النحوية :

أناقش التلاميذ في القواعد الآتية دون الإشارة في القطعة الى الكلمات المشتملة عليها . (وهـــذا هو الفرق بين هذه المرحلة والمرحلة السابقة ، إذ في المرحـــلة السابقة نشير في القطعة الى الكلمات المشتملة على القاعدة ، أمـــا في هذه المرحلة فنناقش القواعد دون الاشارة في القطعة الى الكلمات المشتملة على القواعد .)

أ – نبدأ بمناقشة القاعدة الغالبة في القطعة دون الإشارة الى الكلمات المشتملة عليها في القطعة .

ما هو الحال ؟ كيف يكون الحال ؟

إيت بأمثلة

ما معنى صاحب الحال ؟ كيف يكون صاحب الحال؟

إيت بأمثلة .

ب – أناقش قواعد أخرى في القطعة ولكن دون الإشارة الى الكلمات التي تشتمل عليها مع مطالبتهم الاتيان بأمثلة من عندهم .

6 – أطالب التلاميذ بالشكل في الدفاتر .

7 – التصحيح : يتناوب التلاميذ لشكل القطعة على السبورة . وفي أثنـــاء الشكل يصحح التلاميذ لزميلهم إن اخطأ ثم يسألونه عن سبب شكله لبعض الكلمات . ولا مانـــع من ان يتطرقوا الى القواعد التي اشتملت عليها الكلمات التي سألوه عن سبب شكله لها .

8 – يشرع التلاميذ في التصحيح . ولكي يتم التصحيح بدقة يمر المعلم بإصبعه على القطعة كلمة كلمة . وكلما مر المعلم بإصبعه على كلمة إلا وأصلحها التلاميذ .

9 – الـــتمارين :

1 – إشرح : مستشاروه ، جمهور الحاضرين ، تبرئته .

2 – ضع خطاً تحت كل حال في القطعة .

3 – أعط مرادفاً لـ :

تجد – تلاحظ – قرب – جانب .

4 – أعرب : يجئن مؤملات أن يفرج عن قريبهن .

5 – صرّف : في الماضي فعل « يتساءل » .

الشكل

المتوسط الثاني – المرحلة الثالثة

وهي مرحلة إعداد للامتحان

موضوع الدرس : عاقبة الطمع الوخيمة .

●

التمهيد :

ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها الإنسان ؟
يجب أن يتحلى الإنسان بالصدق والشجاعة والأمانة والإخلاص .

ما هي الصفات التي يجب أن يبتعد عنها الانسان ؟
يجب أن يبتعد الانسان عن الكذب والجبن والسرقة والطمع والغش .

لماذا يجب أن نبتعد عن هذه الخصال ؟
لأنها تجر الويل والضرر على الإنسان .

المشكلة :

سنرى في قطعة اليوم قصة تبين عاقبة الطمع .

الدرس :

1 – أكتب القطعة وفي نفس الوقت يكتبها التلاميذ.

عاقبة الطمع الوخيمة

كان ثلاثة رجال مسافرين . فعثروا في طريقهم على كنز عظيم ، ولما استخلصوه من الأرض جلسوا يتداولون عن كيفية اقتسامه . وكانوا لما أصابهم من الجهد والتعب في استخراجه قد جاعوا . فأرسلوا واحداً منهم ليأتيهم من المدينة بطعام .

وبينما هو يسير في الطريق إذ خطر بباله أن يجعل سماً في طعام صاحبيه ، حتى إذا أكلا الطعام ماتا وانفرد هو بالكنز . وكان رفيقاه قد اتفقا معاً على أن يقتلا صاحبهما إذا حضر . وينفردا هما بالكنز دونه .

وما كاد رفيقهما يعود اليهما حتى هجما عليه وقتلاه . ولما فرغا من قتله جلسا يأكلان بدون أن يشعرا بما في الطعام من السم . ولم يكادا ينتهيان من الأكل حتى دب السم في جسمهما وهلكا جميعاً بدون أن ينفرد أي واحد منهم بالكنز .

2 -- أطالبهم بشكل القطعة في الدفاتر دون أي مناقشة .

3 -- يتناوب التلاميذ على السبورة لشكل القطعة . ويصحح التلاميذ الأخطاء التي وقع فيها زميلهم ويناقشونه في سبب شكله الكلمات التي أخطأ فيها . ثم يسألونه عن أسباب شكل بعض الكلمات ولا مانع من أن يتطرق بهم الأمر الى سؤاله عن القواعد التي تشتمل عليها هذه الكلمات .

4 – التمارين :

أ – إشرح معنى الكلمات الآتية :

استخلصوه – يتداولون – خطر بباله .

ب – أجب عن الأسئلة الآتية :

من انفرد بالكنز ؟ لماذا ؟ كيف مات الرجل الأول ؟ كيف مات رفيقاه ؟ .

ج – أعرب : جلسا يأكلان بدون أن يشعرا بما في الطعام من السم .

د – صرّف : يستخلص . في الماضي .

التهجـــي

القسم التحضيري

عنوان الدرس : حرف الـــدال .

وسائل الايضاح : رســوم .

المراجـــع :

●

خطوات الدرس

أ – المراجعـــة :

1) أعرض على التلاميذ الكلمات الآتية .
كيف – فأر – فيل – صف .

2) أطالب التلاميذ بقراءة هذه الكلمات فرادى .
تارة بترتيب وتارة أُخرى بدون ترتيب .

3) أطالب التلاميذ بقراءة هذه الكلمات جماعة .
تارة بترتيب وتارة أُخرى بدون ترتيب .

4) أعين بعض الحروف وأطالب التلاميذ بقراءتها فرادى مــع مراعاة اختيار الحروف من الكلمات وهي مرتبة ثم اختيار الحروف مـــن الكلمات وهي غير مرتبة .

ب – الـــدرس :

1) قبل دخول التلاميذ أكون قد اخترت كلمات تشتمل على الحرف المراد تدريسه . ويراعى في هذه الكلمات أن تشتمل على الحروف التي سبق

(قدر الامكان) ولا يكون فيها جديداً إلا الحرف الجديد ، وهذا الحرف يأتي مرة في أول الكلمة ومرة في وسطها ومرة في آخرها. ويستحسن كذلك أن نختار الكلمات بحيث يبرز الحرف الجديد بحركات متعددة ومع حروف المد المختلفة . ثم أرسم على السبورة رسوماً تمثل هذه الكلمات (أو أعلق وسائل إيضاح من مثل الصور أو ذوات الأشياء ... الخ .) وأخفيها كلها . ولا أبرزها أمام التلاميذ إلا في الوقت المناسب .

رسماً لدار　　　　رسماً لوردة

رسماً لديك　　　　رسماً لدود

2) بعد الانتهاء من المراجعة أبرز وسيلة الايضاح الأولى أمامهم .

3) أسألهم عن مدلول الرسم فإذا عبر التلاميذعن المدلول بالعربية الفصحى كان بها . وإلا فأنطق أنا بالمدلول بالفصحى وفي هذه اللحظة أكتب المدلول تحت الصورة بخط واضح مع كتابة الحرف المراد تدريسه بلون مغاير.

4) أطالب التلاميذ بقراءة الكلمة كاملة عدة مرات فرادى ثم جماعة .

أبرز الرسم الثاني (او وسيلة الإيضاح الثانية) وذلك بنزع الغطاء من عليها . وأفعل فيها ما فعلته في الكلمة الأولى.وهكذا في بقية الكلمات . ويراعى أن يكتب الحرف في كل الكلمات عدا الكلمة الأولى بالطباشير الأبيض.

جـ - إبراز الحرف المراد تدريسه :

1) أمهد لهذه المرحلة بمطالبة التلاميذ بقراءة الكلمات :

دار — وردة — دود — ديك .

2) أطالب التلاميذ بوضع دائرة حول الحرف المكتوب بلون

مغاير في الكلمة الأولى ثم أطالبهم بوضع دائرة حول نفس الحرف في الكلمات الأخرى .

(د)ار – ور(د)ة – (د)يك – (د)و(د)

3) أطالب التلاميذ بكتابة الحروف التي عليهـــا الدوائر تحت الكلمات مع تعيين حركتها عليها .

(د)ار – ور(د)ة – (د)يك – (د)و(د)

د د د د

ثم مطالبة التلاميذ بقراءة الحروف بحركتها مرات بنفس ترتيب الكلمات وأُخرى بغير ترتيب الكلمات .

أطالبهم بملء الفراغ في الكلمات الآتية (على السبورة) .

. . . ر – ور . . . ة – . . . يك – . . . ود .

5) تعيين بعض الحروف على السبورة ومطالبة التلاميذ بقراءتها .

6) مطالبة التلاميذ بكتابة الحرف بحركته على الألواح الحجرية

7) مطالبة التلاميذ بإدخال الحرف الذي كتبناه على الألواح في كلمات جديدة .

صندوق – مداد

د – القراءة :

قراءة المعلم النموذجية .

قراءة التلاميذ الفردية والجمعية .

طريقة أخرى :

التهجـــي

القسم التحضيري

عنوان الدرس : حرف الكاف .

وسائل الايضاح : صور تمثل كل كلمة من الكلمات .

المراجـــع :

●

أ – المراجعة .

1) أعرض على التلاميذ كلمات تشتمل على حروف سبق تدريسها مثل :

2) أطالب التلاميذ بقراءة فردية لهـــذه الكلمات مرة بترتيب وأخرى بغير ترتيب .

3) أفعل ما فعلته في المرحلة السابقة ولكن القراءة تكون جمعية .

4) أعين بعض الحروف وأطـــالب التلاميذ بقراءتها تارة فردية وتارة جمعية .

ب – الدرس :

1) قبل دخول التلاميذ أكون قد اخترت كلمات تشتمل على الحرف المراد تدريسه مع مراعاة أن تشتمل هذه الكلمات على الحروف التي سبق تدريسها (قدر الامكان) . ولا يكون فيها جديـداً إلا الحرف المراد تدريسه . وهذا الحرف يأتي تارة في أول الكلمة وتارة في وسطها وتارة ثالثة في آخرها ، كما يستحسن أن تختار الكلمات بحيث يبرز الحرف الجديد بحركات متعددة ومع حروف المد المختلفة .

وأكتب هذه الكلمات على بطاقات كبيرة ثم أعد بطاقات صغيرة للتلاميذ مكتوباً عليها مدلول كل صورة من الصور .

2) أرسم على السبورة رسوماً تمثل هذه الكلمات أو أعلق وسائل الايضاح من مثل الصورة او ذوات الأشياء ... الخ . وأخفيها كلها حتى لا تبرز أمام التلاميذ إلا في الوقت المناسب .

3) أبرز الوسيلة الأولى ثم أسأل التلاميذ عن مدلول الصورة الأولى او الرسم المعروض أمامهم. فإذا نطق بمدلوله بالفصحى أعلق بالبطاقة الحاملة للمدلول تحت الصورة . وإذا نطق بالمدلول بالدارجة أصححه بالفصحى ثم أضع البطاقة الحاملة للمدلول تحت الصورة .

4) أوزع على التلاميذ تلك البطاقات الصغيرة التي كنت قد أعددتها من قبل والتي تحمل نفس المدلول وأطالبهم بوضعها على المساطر التي في أيديهم وأدربهم على القراءة الفردية والجمعية من هذه البطاقات الصغيرة .

5) أفعل في الكلمات الأخرى ما فعلته في الكلمة الأولى .

6) أكتب مدلول الصورة تحت البطاقة مع مراعاة أن يكتب الحرف المراد تدريسه بلون مغاير وذلك في الكلمة الأولى فقط ، وفي الكلمات الأخرى تكتب بلون عادي وأطالب التلاميذ بأن يكتبوا نفس هذه الكلمات على الألواح .

7) أنزع البطاقات الحاملة للمداليل وأطالب التلاميذ بإعادتها الى مكانها المناسب .

8) أنزع الصور وأطالب التلاميذ بوضع الصورة فوق كل بطاقة تناسبها .

ج – ابراز الحرف المراد تدريسه :

1) أمهد لهذه المرحلة بقراءة سريعة للكلمات فرادى ثم جماعة .

2) أستخرج الكاف من الكلمة الأولى وأكتبه تحتها وأطالب التلاميذ باستخراجه من باقي الكلمات وكتابته تحتها .

كتاب – كأس – كتكت – ديك

ك ك ك ك ك

3) أضيف اليه الحركات وأطالبهم بقراءته بعد هذه الاضافة .

ك ، ك ، ك ك ك

4) أطالبهم بكتابة الحرف بحركاته المختلفة التي ظهرت أمامنا وذلك على الألواح الحجرية ثم قراءته .

5) أطالب التلاميذ بفصل :

ك من كتاب ، كا من كأس ، وكت ، ك من كتكت ك من ديك .

وذلك من البطاقات الصغيرة التي بأيديهم .

6) أملي على التلاميذ كلمات وأطالبهم بترتيبها على المساطر بواسطة أجزاء الكلمات المقطعة . وأطالبهم بقراءتها قراءة فردية ثم جمعية .

د – التطبيق :

1) أمهد لهذه المرحلة بمطالبة التلاميذ قراءة الكلمات .

كتاب – كأس – كتكت – ديك .

2) أضع دائرة حول حرف الـــكاف في الكلمة الأولى وأطالبهم بوضع دائرة حول نفس الحرف في بقية الكلمات .

3) أطالبهم بملء الفراغ بالحرف المناسب :

. . . أس – . . . تاب – ديـ . . . – كتـ . . . ت .

4) أطالب التلاميذ بالاتيان بكلمات مشتملة على الكاف وأساعدهم في ذلك إن اقتضى الأمر .

كتب – كتب – كوب . . . . الخ .

5) القراءة الفردية للكلمات الأصلية في الدرس ، والكلمات التي أتى بها التلاميذ .

قراءة مرتبة تارة وغير مرتبة تارة أُخرى.

6) تعيين بعض الحروف ومطالبة التلاميذ بقراءتها بأصواتها .

7) القراءة الجمـــعية .

التـــلاوة

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : ذكاء الكلب .

وسائل الايضاح : اقرأ الجزء الثاني ص ١٣٩ .

●

أ – التمهيد :

ما هي الحيوانات التي نربيها في المنزل ؟

نربي الكلاب والقطط في المنزل .

ما فائدة الكلاب ؟

الكلاب تحرس لنا المنزل أثناء غيابنا .

المشكلة : هل تفكر الكلاب كما يفكر الإنسان ؟

سنتمكن من الإجابة عن سؤالنا هذا بعد أن نقرأ القطعة التالية.

ب – الـــدرس :

١) أطالب التلاميذ بفتح الكتب في الصفحة المطلوبة .

٢) أقرأ القطعة كاملة قراءة نموذجية مراعياً فيها مخارج الحروف.

٣) أعود فأقرأ الفقرة الأولى مرة ثانية .

٤) أطالب التلاميذ بقراءة هذه الفقرة عدة مرات بادئاً بأقدرهم. وأثناءها تشرح الكلمات الصعبة الآتية :

الفسحة : النزهة نخرج كل يوم جمعة للفسحة .

نفيس : ثمين اشترى لي والدي خاتماً نفيساً .

٥) بعد قراءة التلاميذ مرات كافية

٦) أطالبهم بإغلاق الكتب .

ألقي عليهم الأسئلة الآتية :

أ – لماذا خرج عمك وأسرته ؟

ب – مـــن جاء ؟

جـ – ماذا فعل اللص ؟

آمرهم بقراءة القطعة قراءة جماعية . ثم إغلاق الكتب .

أطالب بأسئلة التلاميذ بعضهم لبعض .

جـ – الـــتمارين :

أكمل العبارة الآتية :

في ليلة خرج .... و .... للفسحة . فجاء .... و .... نافذة من المنزل . و .... و ... كل ما فيه من .....

مـــلاحظة :

بعد أن أنتهي من الفقرة الأولى أقرا الفقرة الثانيـــة قراءة نموذجية وأفعل فيها ما فعلته في الفقرة الأولى .

وفي الدرس التالي أبدأه بإلقاء عدة أسئلة عن الفقرتين معـــاً او عن الجزء الذي انتهيت منه في الدرس السابق ثم أقرأ الفقرة التالية قراءة نموذجية وأفعل فيها ما فعلته في الفقرات السابقة وهكذا الى آخر الدرس .

إذا ما انتهيت من الدرس ألقي أسئلة عامة عليه .

التــــلاوة

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : الحمل الذي غنى للذئب .

وسائل الايضاح : صورة للحمل والذئب في المرعى .

المراجـــــع : القراءة المصورة — الجزء الثاني .

●

التمهيـــــد : إذا وقع الإنسان في قبضة عدو أقوى منه ماذا يفعل ؟
إذا وقــع الإنسان في قبضة عدو أقوى منه يفكر في حيلة للتخلص من العدو .

المشكلة : سنرى في درسنا اليوم كيف حاول حمـــل التخلص من ذئب بعد أن وقع في يده .

القراءة النموذجية : يقرا المعلم القطعة كلها بصوت واضح مسموع مع مراعاة الوقوف في أماكن الوقف وتمثيل المعنى .

قراءة التلاميذ : يقرأ التلاميذ قراءة فردية مع التنبيه الى مخارج الحروف وتمثيل المعنى ومراعاة أماكن الوقف .

شرح المفردات : في أثناء القراءة الفردية تشرح المفردات الآتية مع إثباتها على السبورة ومطالبة التلاميذ بإدخالها في جمل مفيدة كي نطمئن الى فهمهم لمعناها .

الكلأ : العشب — تتغذى الأغنام بالكلأ .

مرعى : المكان الذي ينمو به الكلأ — انتشرت الأغنام في المرعى باحثة عن الكلأ .

أحس : شعر – أحس الرجل أن اللص يسرق الدار .
حيلة : وسيلة للخلاص او للحصول على شيء – دبر الرجل حيلة للهروب من الأسد .

أسئلة المحادثة :

بعد القراءات المتعددة أطالب التلاميذ بإغلاق الكتب وألقي عليهم الأسئلة الآتية :
أين كان يرعى الراعي غنمه ؟
أين ذهب الحمل ؟
من رآه ؟
ماذا أراد الذئب ؟
كيف نجا الحمل من الذئب ؟

القراءة الجمعية :

آمر التلاميذ بالقراءة الجمعية مراعين انسجام الأصوات .
أسئلة التلاميذ بعضهم لبعض .

التمارين :

اجعل العبارة الآتية على لسان الحمل :

مشى حمل من غنمه يفتش عن مرعى آخر . بعد عن الغنم ولم يره الراعي . رآه الذئب . أخذ يقترب منه . ويكلمه . أحس الحمل أن الذئب يريد أكله . ولكنه فكر في حيلة ينجو بها .

التـــلاوة

المتوسط الأول

موضوع الدرس : العمل أثمن كنز .

وسائل الايضاح :

المراجـــع : القراءة المصورة الجزء الثالث ص 115 .

●

التمهيد :

كيف يكسب الصانع قوت يومه ؟
وكيف يكسب التاجر عيشه ؟
وكيف يحصل الفلاح على محصول الأرض ؟

المشكلة :

وإذا أراد الإنسان أن يصبح غنياً ماذا يفعل ؟
سنجد في موضوع اليوم الإجابة عن هذا السؤال .

الدرس :

1 – آمر التلاميذ بفتح الكتب ص 115 وقراءة القطعة قراءة سرية.

2 – ثم أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :
ماذا قال لهم قبل موته ؟
ماذا فعلوا بعد موته مباشرة ؟
أين الكنز الذي تركه لهم أبوهم ؟

3 – أقرأ القطعة قراءة نموذجية .

4 – قراءة أقدر التلاميذ للقطعة

5 – قراءة التلاميذ القطعة قراءة فردية بالتناوب ، (أي يبـــد التلميذ الأول بقراءة الفقرة الأولى والثاني بقراءة الفقرة الثانية والثالث الثالثة وهكذا) .

6 – شرح الكلمات الصعبة ويتخلل القراءة الفردية مـــع مطالبة التلاميذ بوضعها في جمل مفيدة ويثبت الجميع على السبورة .

كسب عيشهم عن طريقها : إيجاد المال بواسطتها .

مهملة : غير معنى بها .

أحس : شعر .

أوصيكم : أنصحكم .

أدركوا : فهموا .

المثـــابرة : الدوام على العمل .

7 – بعد تعدد القراءة آمرهم بإغلاق الكتب وأسألهم الأسئلة الآتية :

ماذا كان لأحد الفلاحين ؟

لماذا كانت الأرض مهملة ؟

بماذا أوصى الأب أولاده ؟

ماذا فعل الأولاد في الأرض ؟

كيف كان إنتاج الأرض ؟

أين هو الكنز الذي تركه لهم أبوهم ؟

ماذا تستفيد من هذه القصة ؟

8 – آمرهم بفتح الكتب وقراءة القطعة قراءة جمعية .

9 – أطالبهم بإلقاء أسئلة لبعضهم البعض .

10- **التمارين :**

أ - ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

يوصي - يفضل - يتشاور - ينتج .

ب - صرّف الفعل : جَمَعَ . في المضارع .

جـ - لخصوا القطعة .

التــــلاوة

المتوسط الثاني

موضوع الدرس : كلبي ذكي .
وسائل الايضاح :
المراجــــع :

●

التمهيد :

ما هي الحيوانات التي نربيها في المنزل ؟
نربي في المنزل القطط والكلاب .
لماذا نربي القطط في المنزل ؟
نربي القطط في المنزل لأنها تسلينا وتطهر المــنزل من الفيران .
ولماذا نربي الكلاب في المنزل ؟
نربي الكلاب في المنزل لأنها تسلينا وتحرسنا من اللصوص .

المشكلة :

سنقرأ اليوم موضوعاً يبين لنا فائدة أُخرى من فوائد الكلاب .

الــــدرس :

1 - أطالب التلاميذ بقراءة القطعة قراءة صامتة .

2 – ألقي عليهم الأسئلة الآتية لأعرف مدى استفادتهم من تلك

القراءة الصامتة :

أ – من كان مع الظئر ؟
ب – لماذا غشي على أُمه ؟
جـ – من أنقذ الطفل من الغرق ؟
د – كيف أنقذ الكلب الطفل من الغرق ؟
هـ – بماذا أرادت الأم أن تكافىء صاحب الكلب ؟

3 – القراءة النموذجية من طرف المعلم مراعياً مخـــارج الحروف ومواضع الوقف وتمثيل المعنى .

4 – يقرأ أقدر التلاميذ القطعة كاملة .

5 – يتناوب التلاميذ على قراءة القطعة (فمثلاً الأول يقرأ الفقرة الأولى والثاني يقرأ الفقرة الثانية والثالث يقرأ الفقرة الثالثة ثم الرابع يقرأ الفقرة الأولى والخـــامس يقرأ الفقرة الثانية وهكذا .)

6 – شرح الكلمات الصعبة ويكون ذلك أثناء القراءة الفردية على أن توضع في جمل ويثبت كل هذا على السبورة .

ظـــئر : مرضعة .
اهتاج أهل السفينة : ثاروا وهاجوا واضطربوا .
غشي عليها : أُغمي عليها .
الأرض الجديدة : أمريـــكا .
لمح البصر : ومضة العين ، مسرعاً .
تحاول أن تقف للصبي على أثر : تحاول أن تجده .
من كل صوب : من كل جهة .

يضارب الأمواج : يغالبها .
انتشلوه : اختطفوه .

7 – أطالب التلاميذ بإغلاق الكتب وأسألهم الأسئلة الآتية :

أ – كيف سقط الطفل في البحر ؟

ب – كيف استدل الكلب على موضع الطفل ؟

جـ – كيف عبرت الأم عن شكرها للكلب ؟

د – كيف أرادت أن تكافىء صاحب الكلب ؟

هـ – لماذا رفض صاحب الكلب إعطاءه للأم ؟

8 – أطالب التلاميذ بقراءة الفقرة الأولى قراءة سرية ثم وضع عنصر لها ثم التعبيرعنها شفوياً وهكذا أفعل في باقي الفقرات.

عناصر الموضوع :

1 – سقوط الطفل في البحر .
2 – إنقاذ الطفل .
3 – شكر الأم للكلب .
4 – إعتزاز الشاب بكلبه .

التمارين :

1 – ضع الكلمات الآتية بعد جمعها في جمل مفيدة :
سفينة – ظئر – أم – أثر – كلب – خدمة .

2 – أعرب ما يأتي :

كان في أخريات الناس شاب في يده كتاب بجانبه كلب من بلاد الأرض الجديدة .

3 – استخرج من القطعة جميع الأحوال والجمل الحالية .

الخـــط

القسم التحضيري

تستعمل هـذه الطريقة قبل الكتابة على الدفاتر .

عنوان الدرس : حرف الـكاف

وسائل الايضاح : صور لـ . . . كتاب – كرة – كلب .

المراجـــع :

●

1) تسطير السبورة مع تقسيمها الى ثلاثـــة أقسام : قسم للنموذج ، وقسم للشرح ، وقسم للإرشاد .

النموذج	الشرح	الإرشاد
كرة . كلب	كـ كـ	
كتـــاب		
ك ك		

(ملاحظة : يراعى في الحرف المراد تحسينه أن يكون هو نفس الحرف المدروس في التلاوة في نفس الأسبوع)

2) أدخل الحرف المراد تحسينه في كلمـــات (في التحضيري يحسن الحرف في وضع واحد) .

ويستحسن في الكلمات المختارة أن تكون حروفها ممـــا سبق تحسينها ما عدا الحرف الجديد .

3) أسأل السؤال التالي :

ما هذه ؟ هذه كرة .

وهنا أكتب كلمة « كرة » في القسم الأول الخاص بالنموذج مع كتابة الحرف المراد تحسينه بلون مغاير .

ثم أسأل سؤالاً آخراً :

ما هذا ؟ هذا كلب .

وهنا أكتب كلمة « كلب » في نفس القسم الخاص بالنموذج مع كتابة حرف الكاف بلون مغاير .

4) وهنا أضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الدرس هو حل لهذه المشكلة قائلاً :

المشكلة : نريد الآن ان نحسن الحرف المكتوب بلون مغاير .

5) وفي قسم النموذج أكتب حرف الكاف دفعة واحدة.

6) في القسم الخاص بالشرح اكتب لهم حرف الكاف موضحاً أجزاءه مع استعمال لون خاص من الطباشير لكل جزء من الأجزاء .

7) أطالب التلاميذ بكتابة حرف الكاف في الهواء مع مرور إصبعي على حرف الكاف المدون على السبورة في قسم الشرح .

8) أطالب التلاميذ بكتابة حرف الكاف مرة واحدة على اللوح الحجري .

9) أمر بينهم لإصلاح الأخطاء .

10) إذا ما وجدت أخطاء شائعة آمرهم بالتوقف عـــن الكتابة وأكتب لهم الخطأ على السبورة في القسم الخاص بالإرشاد . وأكتب بجانبه الصواب وأمحو الخطأ في التو . ثم آمرهم بالكتابة مرة ثانية على الألواح وأصحح لهم بطريقة لامارتنيير .

11) آمرهم بالاستمرار في تحسين حرف الكاف على الألواح.

12) أطالب التلاميذ بإدخال حرف الكاف في كلمـــات وأختار من هذه الكلمات كلمة يكون حرف الكاف فيها في أول الكلمة (أي في نفس الوضع الذي تم فيه الشرح) وعلى شرط أن تكون حروف الكلمة المختارة مما سبق تحسينها . فإذا ذكروا كلمة تتوفر فيها هذه الشروط كان بها وإلا أوجههم الى الكلمة المطلوبـة عن طريق سؤال :

ما هـــذا ؟ هذا كتاب .

وهنا أكتب كلمة كتاب في القسم الأول الخاص بالنموذج .

13) أكتب نفس الكلمة في القسم الخـــاص بالشرح راسماً كل حرف من حروفها بلون خاص . وأطالبهم بكتابتها مرة واحدة على اللوح الحجري .

14) أصحح لهم مستعملاً طريقة لامارتنيير .

15) إذا وجدت أخطاء شائعة أطالبهم بالتوقف وأكتب لهم الخطأ في القسم الخاص بالإرشاد وبجـــانب الخطأ أكتب لهم الصواب ثم أمحو الخطأ حيناً .ثم أطالبهم بمواصلة كتابة كلمة: كتاب على الألواح عدة مرات .

الخـــط (تستعمل هذه الطريقة بعد أن يبدأ التلاميذ في الكتابة على الدفاتر)

التحضيري

عنوان الدرس : حرف الفـــاء .

وسائل الايضاح : صور لـ : فرس – فيل – فار .

المراجع :

●

1) أكتب نموذج حرف الفاء في دفاتر التلاميذ قبل دخولهم الفصل .

2) مطالبة التلاميذ بإعداد جميع الأدوات الكتابية .
ثم أسطر السبورة بنفس طريقة تسطير الدفتر مع تقسيمها الى ثلاثة أقسام : قسم خاص بالنموذج والثاني خاص بالشرح والثالث خاص بالإرشاد .

النمـــــوذج	الشـــرح	الإرشـــاد
فـ رس فيـ ل	فـ ك	
فـ		
فـ ار	فـ ار	

ملاحظـــة : يراعى في الحرف المراد تحسينه أن يكون هو نفس الحرف المدرس في التلاوة في نفس الاسبوع .

3) أدخل الحرف المراد تحسينه في كلمات بحيث تكون حروف هذه الكلمات قد سبق تحسينها وبحيث يكون الحرف في وضع واحد وليكن في أول الكلمة .

ولكي أصل الى هذه الكلمات أعرض على التلاميذ وسائل إيضاح ثم أسألهم السؤال التالي :

ما هذا ؟ هذا فرس .

وهنا أكتب كلمة فرس في القسم الخاص بالنموذج مع كتابة الحرف المراد تحسينه بلون مغاير . ثم أسأل سؤالاً ثانياً :

ما هذا ؟ هذا فيل .

وهنا أكتب كلمة فيل في نفس القسم الخاص بالنموذج مع كتابة الحرف المراد تحسينه بلون مغاير .

4) ثم أضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الدرس هو حل لهذه المشكلة قائلاً :

المشكلة : اليوم نريد تحسين الحرف المكتوب بلون مغاير .

5) اكتب حرف الفاء دفعة واحدة في القسم الخاص بالنموذج .

6) أكتب لهم أجزاء حرف الفاء في القسم الخاص بالشرح .

7) أمر على حرف الفاء بإصبعي وفي نفس الوقت أطالبهم برسم نفس الحرف في الهواء .

8) أطالبهم بكتابة الحرف على اللوح الحجري . ثم

أصلح لهم الأخطاء مستعملاً طريقة لامارتنير . فإذا مـا وجدت خطأ أكتب لهم الأخطاء الشائعة في القسم الخاص بالإرشاد ثم أكتب بجانبه الصواب وأمحو الخطأ تواً وأطالبهم بإعادة كتابة الحرف مرة ثانية على اللوح الحجري .

9) أرشد التلاميذ الى الجلسة الصحية ومسكة القلم الصحيحة وطريقة استعمال المنشفة ومراعاة النظافـــة والنظام ثم أطالبهم بفتح الدفاتر وكتابة حرف الفاء مرة واحدة على الدفتر .

10) أمر بينهم لمعرفة الأخطاء الشائعة ثم أكتب هذه الأخطاء الشائعة في القسم الخاص بالإرشاد وبجانبها الصواب مع محو الخطأ في التو .

11) آمرهم بكتابة سطر من الفاء في الدفاتر .

12) آمر التلاميذ بإدخال هذا الحرف في كلمات.ومن بين هذه الكلمات أختار كلمة يكون الحرف فيها في نفس الوضع الذي شرحناه أي في أول الكلمة مثلاً .ويشترط ان تكون حروف هذه الكلمة قد سبق تحسينها .

فإذا ذكر التلاميذ كلمة يتوفر فيها هذه الشروط كان بها وإلا ألقي عليهم سؤالاً او أعرض عليهم صورة لفار قائلاً :

ما هذا ؟ هذا فأر .

وهنا أكتب كلمة فأر في القسم الخاص بالنموذج ثم في القسم الخاص بالشرح مع كتابة كل حرف من حروف الكلمـة بلون خـــاص .

13) ثم آمرهم بكتابة سطر من هذه الكلمة وأمر بينهم

فإذا وجدت أخطاء شائعة أطالبهم بالتوقف عن الكتابة ثم أكتب لهم الأخطاء الشائعة في القسم الخاص بالإرشاد والى جانبها الصواب ثم أمحو الأخطاء الشائعة في التو . وأطالبهم بكتابة سطر آخر من نفس الكلمة .

وبذا ينتهي الدرس .

الخـــط

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : تحسين حرف الفاء .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

أكتب في دفاتر التلاميذ نموذجـــاً لحرف الفاء في أول الكلمة وفي وسط الكلمة ثم في آخر الكلمة .

أطالب التلاميذ بإعداد جميع أدوات الكتابة .

وأسطر السبورةبنفس طريقة تسطير الدفتر معتقسيمها الى ثلاثة أقسام : قسم للنموذج وقسم للشرح وقسم للإرشاد .

التمهيـــد :

أكتب على السبورة الكلمات الآتية :

فرس — فيل — فم .

مع كتابة حرف الفاء بلون مغاير .

ثم أسأل السؤال التالي :

بأي حرف بدئت هذه الكلمات ؟

بدئت هذه الكلمات بحرف الفاء .

وهنا أضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الدرس هو حل لهذه المشكلة فأقول :

المشكلة :

نريد ان نحسن اليوم حرف الفاء

الدرس :

1) إيتوا بكلمات تشتمل على حرف الفاء .

وهنا أختار كلمات تشتمل على حرف الفاء مرة في اول الكلمة ومرة في وسط الكلمة ومرة في آخر الكلمة .

واكتب في القسم الخاص بالنموذج الكلمات الآتية مع كتابة حرف الفاء بلون مغاير .

النموذج	الشرح	الإرشاد
فرس ف		
تفاح فـ		
رف ف		

2) اكتب للتلاميذ في القسم الخاص بالنموذج حرف الفاء مرة في اول الكلمة ومرة في وسط الكلمة ومرة في آخر الكلمة

3) أشرح للتلاميذ حرف الفاء في كل وضع من أوضاعه ، أي مرة في أول الكلمة ومرة في وسط الكلمة ومرة في آخر الكلمة . مع كتابة كل جزء بلون مغاير وذلك كله في القسم الخاص بالشرح

4) أطالب التلاميذ بكتابة الحروف الثلاثة في الهواء مع مروري بإصبعي على الحروف الثلاثة .

5) أطالب التلاميذ بكتابة هذه الحروف الثلاثة على الألواح ثم أُصحح لهم مستعملاً طريقة لامارتنيير . وإذا ما وجدت أخطاء شائعة أكتب لهم هذه الأخطاء في القسم الخاص بالإرشاد . وبجانبها الصواب . ثم أَمحو الأخطاء في التو .

6) أنبه التلاميذ الى الجلسة الصحية ومسكة القلم الصحيحة ووضع المنشفة . ثم أُطالبهم بكتابة الحرف في الدفاتر مقلدين النموذج . ثم أمر بينهم للإصلاح فإذا مـــا وجدت أخطاء شائعة آمرهم بالتوقف، عن الكتابة وأَشرح لهم هذه الأخطاء في القسم الخاص بالإرشاد . ثم آمرهم بكتابة سطر آخر .

7) أشرح لهم كيفية كتابة الكلمات التي أتوا بها ودونتها على السبورة وذلك في القسم الخاص بالشرح . وأُطالبهم بكتابة سطر من هذه الكلمات الثلاث وأَمر بينهم ، فإذا وجدت اخطاء شائعة آمرهم بالتوقف عن الكتابة لأشرح لهم هذه الأخطاء في القسم الخاص بالإرشاد وذلك بكتابة الأخطاء وبجانبها الصواب ثم أَمحو الخطأ في التو .

ثم آمرهم بكتابة سطر آخر من هذه الكلمات وبذلك ينتهي الدرس .

الخـــط (طريقة أخرى)

الابتدائي الأول

عنوان الدرس :

وسائل الايضاح : صورة لـ : ديك – ولد – مداد .

المراجـع :

●

أكتب للتلاميذ في الدفاتر نموذجاً للدال في أول الكلمة وفي وسط الكلمة ثم في آخر الكلمة ثم أكتب لهم كذلك الكلمات الآتية : ديك – ولد – مداد .

أُسطر السبورة بنفس طريقة تسطير الدفتر ثم أقسمها الى ثلاثة أقسام : قسم للنموذج وقسم للشرح وقسم للإرشاد .

وأطالبهم في نفس الوقت بإعداد جميع أدوات الكتابة

التمهيد :

أعرض على التلاميذ وسائـــل الإيضاح وأسألهم عن مدلولها، ثم أدون هذا المدلول على السبورة في القسم الخاص بالنموذج مع كتابة حرف الدال بلون مغاير .

أسأل التلاميذ السؤال التالي :

ما هو الحرف المكتوب بلون مغاير ؟

الحرف المكتوب بلون مغاير هو :

د – ـد – دا .

المشكلة :

نريد اليوم أن نحسن هذا الحرف المكتوب بلون مغاير .

الدرس

1) أكتب لهم حرف الدال في أوضاعه المختلفة في القسم الخاص بالنموذج .

2) اشرح لهم حرف الدال في أوضاعه المختلفة في القسم الخاص بالشرح مع كتابة كل جزء من أجزاء الحرف بلون مغاير .

3) أطالبهم بكتابة الحرف في أوضاعه المختلفة في الهواء مع مروري بإصبعي على الحروف الثلاثة .

4) آمرهم بكتابة الحرف في أوضاعه المختلفة على الألواح ثم أصحح مستعملا طريقة لامارتنيير . فإذا مـــا وجدت أخطاء شائعة آمرهم بالتوقف عن الكتابـة وأشرح لهم الأخطاء في القسم الخاص بالإرشاد فأكتب الأخطاء وبجانبها الصواب ثم أمحو الخطأ في التو . وآمرهم بكتابة سطر آخر .

5) بعد ذلك أنبههم الى الجلسة الصحية ومسكة القـلم الصحيحة وأطالبهم بكتابة سطر وأمر بينهم لمعرفة الأخطاء الشائعة فإذا ما وجدت أخطاء شائعة آمرهم بالتوقف عن الكتابة وأشرح لهم الأخطاء وبجـــانبها الصواب وأمحو الخطأ في التو . ثم آمرهم بكتابة سطر من الحرف في أوضاعه المختلفة .

6) أشرح لهم كيفية كتابة الكلمة الأولى ديك ثم الثانية ولد ثم الثالثة مداد ، في القسم الخاص بالشرح مع كتابـة كل حرف بلون مغاير . وآمرهم بكتابة سطر في الدفـــاتر وأمر بينهم فإذا ما وجدت أخطاء آمرهم بالتوقف عن الكتابة وأشرح لهم هـــذه الأخطاء في القسم الخــاص بالإرشاد ثم أمحو الخطأ في التو . وآمرهم بالاستمرار في كتابة سطر او اثنين من هذه الكلمات .

الخـــط

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : « من جد وجد ومن زرع حصد »

وسائل الايضاح :

المراجـع :

●

أكتب لهم النموذج في دفاترهم .

أسطر السبورة بنفس طريقة تسطير الدفتر . ثم أقسمها الى ثلاثة أقسام: قسم خاص بالنموذج والثاني خاص بالشرح والثالث خاص بالإرشاد .

التمهيد :

أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

لماذا يجب على التلميذ أن يجد ويجتهد ؟

يجب على التلميذ أن يجد ويجتهد حتى ينجح .

ولماذا يجب على التاجر أن يعمل طويلاً ؟

يجب على التاجر أن يعمل طويلاً حتى يربح كثيراً .

ولماذا يجب على الفلاح أن يكد ويتعب ؟

يجب على الفلاح أن يكد ويتعب حتى يجني الثمار .

المشكلة :

سنحسن اليوم حكمة من الحكم التي تبين بعض واجبات المرء نحو نفسه .

الدرس :

1) أكتب على السبورة العبارة الآتيــــة في القسم الخاص بالنموذج :

من جد وجد ومن زرع حصد .

2) أقرأ العبارة السالفة قراءة نموذجية .

3) أطالب تلميذاً او اثنين بقراءة هذه الحكمة .

4) أشرح لهم الكلمات الآتية :

جـــد : عمل واجتهد

وجــد : نال وحصل

حصد : جنى الثمار

5) أطالب التلاميذ بشرح الحكمة شرحاً موجزاً .

من عمل واجتهد نجح ونال كل ما يريده .

ومن يبذر البذور ويكد ويتعب في أول الأمر ، يجني ثمار ما بذره في آخر الأمر .

6) ثم أشرح لهم كيفية كتابة حروف كل كلمة في القسم الخاص بالشرح ويستحسن أن يكتب كل حرف بلون مغاير . حتى تظهر معالم كل حرف على حدة .

7) أنبههم الى الجلسةالصحية ومسكة القلم الصحيحة ووضع المنشفة تحت أيديهم ثم أطالبهم بكتابة سطر من الحكمة في الدفاتر وأمر بينهم فإذا مــا وجدت أخطاء شائعة آمرهم بالتوقف

عن الكتابة . وأشرح لهم الأخطاء الشائعة في القسم الخاص بالإرشاد وذلك بأن أكتب هذه الأخطاء الشائعة وبجانبهـا الصواب ثم أمحو الأخطاء الشائعة على الفور .

8) آمرهم بكتابة سطر او اثنين او أكـــثر حسب الظروف وأمر بينهم وأشجعهم بالنقط وبكتابـة بعض الملاحظات المشجعة لهم . وبعرض خط أحسنهم على أنظار التلاميذ . ولا مانع من تعليقه على جدران القسم لإثارة المنافسة عند الآخرين .

الإمـــلاء

التحضيري

عنوان الدرس :

وسائل الايضاح : صور لـ : فرس – فيل – فار .

المراجـــع :

●

المراجعة

1) أملي على التلاميذ كلمات تشتمل على حروف سبق تدريسها مثل :

دار – دود – ديـــك .

ويكتبونها عـــلى الألواح الحجرية وأصححها مستعملاً طريقة لامارتنير .

الـــدرس :

1) أختار كلمات تشتمل عـــلى الحروف التي سبق تدريسها عامة وعلى الحرف الذي يـــدرس في التلاوة في هذا الأسبوع خاصة .

2) اتوصل الى الكلمة الأولى عن طريق عرض وسيلة الإيضاح الدالة عليها ثم إلقاء السؤال التالي :

ما هذا ؟ هذا فرس .

وهنا أكتب كلمة فرس على السبورة .

3) أقرأها قراءة نموذجية .

أطالب التلاميذ بقراءتها قراءة فردية .

أدرب التلاميذ على قراءة حروف الكلمة بأصواتها ثم قراءة الكلمة ككل .

4) أطالبهم بكتابة الكلمة مرة واحدة على الألواح الحجرية نقلاً من على السبورة .

5) أعطيهم الفرصة للنظر الى السبورة . ثم أغلقها وأملي الكلمة على التلاميذ ليكتبوها في الألواح او في الدفاتر .

6) أستعمل طريقة لامارتنيير في معرفة أخطاء التلاميذ .

7) أفتح السبورة ليقارن التلاميذ ما كتبوه بما هو مكتوب على السبورة ويصححوا أخطاءهم بأنفسهم .

8) أفعل في الكلمات الآتية مافعلته في الكلمة الأولى:

فيل - فار .

إمـــلاء

الابتدائي الأول

موضوع الدرس : جزاء التلميذ المجتهد .

وسائل الايضاح :

المراجـــع

●

أكتب القطعة على السبورة قبل دخول التلاميذ مـــع مراعاة ان تكتب الكلمات التي تشتمل على القاعدة بلون مغاير .

التمهيـــد :

إذا نجحت في الامتحان ماذا يفعل لك أبوك ؟
إذا نجحت في الامتحان يشتري لي والدي لعبة جميلة .

المشكلة :

سأملي عليكم قطعة إمـــلاء تبين ماذا فعل الوالد لابنه عندما نجح في الامتحان .

الـــدرس :

1) وهنا أعرض القطعة على التلاميذ .

« علاء تلميذ مجتهد ، نجح في الامتحان . أخذه أبوه الى الدار البيضاء ، فزار الميناء وحديقـة الحيوان . ثم رجع مسروراً الى الرباط » .

2) اقرأ القطعة قراءة نموذجية .

3) أطالب تلميذاً او اثنين بقراءة القطعة قراءة سليمة يتخللها شرح الكلمات الآتية :

الميناء : المكان الذي توجد فيه السفن .

حديقة الحيوان : المكان الذي تربى فيه الحيوانات .

4) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

أ – مع من ذهب علاء ؟

ذهب علاء مع أبيه .

ب – الى أين ذهب علاء مع أبيه ؟

ذهب علاء مع أبيه الى الدار البيضاء

ج – ماذا زار علاء في الدار البيضاء ؟

زار علاء الميناء وحديقة الحيوان .

5) مناقشة القواعد :

أنظروا الى الكلمات الآتية :

علاء – البيضاء – الميناء .

ماذا في آخر هذه الكلمات ؟

في آخرها همزة .

أين كتبت الهمزة ؟

كتبت الهمزة على السطر .

ماذا قبلها ؟

قبلها ألف .

كيف حركتها ؟
ساكنة .

متى تكتب الهمزة على السطر ؟
تكتب الهمزة على السطر إذا كان ماقبلها ساكناً
أطالب التلاميذ بالإتيان بكلمات تنطبق عليها القاعدة

سماء — ماء — هواء — أسماء .

6 – الإمـــلاء :
أعطي للتلاميذ فرصة للنظر الى القطعة .
أغلق السبورة ثم أملي القطعة كلمة كلمة او كلمتين
كلمتين مراعياً سرعة التلاميذ ومطالباً كل واحد بالانتباه إلي فور انتهائه من الكتابة .

بعد الانتهاء أُعيد قراءة القطعة .

7) التصحيح :
أقرأ الكلمة الأولى من القطعة مشيراً إليها على السبورة
ومطالباً التلاميذ بتصحيحها وبوضع خط تحتها إذا كان بها خطأ .
وهكذا أفعل في بقية القطعة .

8) التمارين :
أدخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
ميناء — حديقة الحيوان .

الإمـــلاء

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : كلب ذكي .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

كتابة القطعة على السبورة قبل دخول التلاميذ مـــع كتابة الحروف التي تشتمل على القواعد الإملائية بلون مغاير .

التمهيد :

ما هي الحيوانات التي نربيها في المنزل ؟

نربي في المنزل القطط والكلاب .

لماذا نربي الكلب في المنزل ؟

نربي الكلب في المنزل ليحرسه .

هل يفكر الكلب كما نفكر نحن ؟

المشكلة :

سنرى الجواب عن هذا السؤال في قطعة إملاء اليوم .

الدرس :

وفي هذا الوقت نبرز القطعة للتلاميذ .

القطعة :

كلب ذكي

أعرف في أحد أحياء الدار البيضاء كلباً يتوجه كل يوم عند بائـــع الصحف ليتناول منه جريدة لسيده وحيث يصل الى الدكان ينبح فيناوله الرجل الجريـدة وحينئذ ينطلق مسرعاً وهو يتعمد الظهور بمظهر العظماء . وأغرب من هذا أنــه ألف شكل الجريدة التي اعتاد سيده قراءتها فإذا ناوله البائع غيرها رفضها .

1) القراءة النموذجية :

أقرأ القطعة قراءة نموذجية مراعياً في ذلك أماكن الوقف.

2) القراءة الفردية :

أطالب أقدر التلاميذ بقراءة القطعة وأثناءها ،

3) أشرح الكلمات الآتية :

ألِـــف : اعتاد .
رفضها : امتنع عن قبولها .

4) أسئلة المحادثة :

أسأل التلاميذ الاسئلة الآتية :

أين كان يتوجه الكلب ؟

كان الكلب يتوجه الى بائع الصحف .

لماذا كان يتوجه الكلب الى بائع الصحف ؟

كان يتوجه الى بائع الصحف ليتناول منه جريدة لسيده .

ماذا كان يفعل الكلب حينما يصل الى الدكان ؟

حينما يصل الى الدكان كان ينبح .

ماذا يناوله البائع ؟

يناوله البائع الجريدة .

ماذا يفعل الكلب إذا ما ناوله البائع جريدة أُخرى ؟

إذا ما ناوله البائع جريدة أُخرى يمتنع عن قبولها .

على ماذا يدل هذا الامتناع ؟

يدل هذا الامتناع على ذكاء الكلب .

5) مناقشة القواعد :

أُنظروا الى الكلمات : أحياء – البيضاء – العظماء .

ماذا في آخر كل كلمة من هذه الكلمات ؟

في آخر كل كلمة من هذه الكلمات همزة .

أين كتبت هذه الهمزة ؟

كتبت هذه الهمزة على السطر .

ماذا قبلهـــا ؟

قبلها ساكن .

متى تكتب الهمزة على السطر ؟

القاعـــدة الأولى :

تكتب الهمزة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً .

أُنظروا الى الكلمات بائع – حينئذ

أين كتبت الهمزة ؟

كتبت الهمزة على الياء .

ماذا تحتها ؟
تحتها كسرة .
متى تكتب الهمزة على الياء ؟

القاعدة الثانية :

تكتب الهمزة على الياء إذا كان ما تحتها كسرة .

أسئلة القاعدة العامة : متى تكتب الهمزة على السطر ومتى تكتب على الياء؟

القاعدة العامة :

تكتب الهمزة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً وتكتب على الياء إذا كانت مكسورة .

أطالب التلاميذ بالاتيان بأمثلة كتطبيق على القاعدة .

مثل : صفراء ، الكبرياء ، السماء ، السعداء ، زائد، مائل ، عائد .

الإملاء :

1 – إعطاء التلاميذ فرصة للنظر الى السبورة .

2 – تغلق السبورة وتملى القطعة على التلاميذ على أن تتناسب السرعة في الإملاء مع مقدرة التلاميذ .

3 – إعادة قراءة المعلم للقطعة بعد الانتهاء من الإملاء.

التصحيح :

تفتح السبورة مرة ثانية ويقرأ المعلم القطعة ببطء مشيراً بإصبعه على كل كلمة ويقارن التلاميذ ما كتبوه وبين ما يشير إليه المعلم . ويقومون بالإصلاح بأنفسهم .

التمارين :

أ – حوّل الأسماء المذكرة الآتية الى مؤنثة :

كلب – سيد – ذكي .

ب – ما جمع :

جريدة – سيد – ذكي – دكان ؟

ج – أعرب :

يتناول الكلب جريدة .

د – صرّف : أعرف ، في الماضي .

الإمـــلاء

المتوسط الأول والثاني

موضوع الدرس : إكرام المعلم .

●

التمهيد :

1 – ماذا يجب عليك نحو معلمك ؟
يجب علي أن أحترمه وأطيعه وأعمل بنصائحه .

2 – وإذا ما صرت عظيماً من العظماء كيف تعامل معلمك ؟
إذا صرت عظيماً من العظماء أعـــامل معلمي بمنتهى الاحترام والأدب .

المشكلة :

سنكتب اليوم قطعة إملاء تبين كيف كان الملوك يعاملون معلميهم .

الدرس :

1 – أقرأ قطعة الإملاء من مذكرتي الخاصة . (دون أن يراها التلاميذ) :

إكرام المعلم

أقام هرون الرشيد يوماً مأدبة غداء فاخرة دعا إليها فئة من كبار رجال دولته . وبعد أن أكل الحاضرون هنيئاً وشربوا مريئاً نهضوا الى

غسل أيديهم فأخذ الخدم يصبون لهم الماء ويساعدونهم على ذلك. وفجأة انتزع الخليفة إبريقاً من أحد الخدم وطلب إليه أن ينتحي قليلاً . وأخذ الخليفة العظيم يصب الماء على يدي شيخ في أقصى العمر . فعجب المدعوون لهذا العمل الغريب . وتساءلوا عن سببه فعلموا أن الشيخ كان معلم الخليفة ومؤدبه في صباه .

2 – أعيد قراءة القطعة شارحاً الكلمات الصعبة من ناحية المعنى :

فاخرة	:	عظيمة .
فئة	:	مجموعة .
ينتحي	:	يبتعد .
شيخ في أقصى العمر	:	عجوز .
مؤدبه	:	مربيه .

3 – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

1 – ماذا أقام هرون الرشيد ؟
2 – من دعا الى هذه المأدبة ؟
3 – كيف غسل الحاضرون أيديهم ؟
4 – من صب الماء على يدي الشيخ الوقور ؟
5 – ماذا تستفيد من هذه القطعة ؟

4 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن القصة بأسلوبهم الخاص .

5 – أعيد قراءة القطعة وعندما أصل الى كل كلمة من الكلمات الآتية أكتبها على السبورة وأجري المناقشة الآتية :

مأدبة :

أين كتبت الهمزة ؟

ماذا قبلها ؟

غـــذاء :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

فئـــة :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

هنيئـــاً :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

فجـــأة :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

المـــاء :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

تساءلـــوا :

أين كتبت الهمزة ؟
ماذا قبلها ؟

أسئلة القاعدة العامة :

متى تكتب الهمزة على السطر ؟

إذا كان ما قبلها ساكناً . (إيت بأمثلة) .

متى تكتب الهمزة على الألف ؟

إذا كان ما قبلها مفتوحاً او كانت مفتوحة (إيت بأمثلة) .

متى تكتب الهمزة على الياء ؟

إذا كان ما قبلها مكسوراً (إيت بأمثلة) .

(ملاحظة : أترك هذه الكلمات على السبورة دون ان أمحوها إذا كان مستوى القسم ضعيفاً وأمحو هذه الكلمات إذا كان مستوى القسم عالياً) .

6 – أعيد قراءة القطعة مرة ثانية .

7 – أنبه التلاميذ الى الجلسة الصحيحة والى مسكة القلم الصحيحة ووضع المنشفة تحت أيديهم .

8 – أختار تلميذاً متفوقاً ليكتب القطعة على ظهر السبورة أثناء إملائي القطعة على التلاميذ دون ان يرى التلاميذ ما يكتبه زميلهم .

9 – أملي القطعة على التلاميذ وأراعي مخارج الحروف والصوت المناسب واتباع سياسة ثابتة في الإملاء بمعنى ان أملي كلمة كلمة او كلمتين كلمتين او ثلاث كلمات ثلاث كلمات طيلة القطعة . كما أراعي مواضع الوقف . وهكذا

10 – وبعد أن أنتهي من الإملاء أعيد قراءة القطعة .

11 – التصحيح : نصحح أولاً ما كتبه التلميذ على ظهر السبورة .

12 — ثم يصحح التلاميذ لأنفسهم بالقلم الرصاصي مستعينين بما كتبه زميلهم على السبورة . ولكي يتم التصحيح بدقة أمر بأصبعي على القطعة كلمة كلمة ثم يقارن التلاميذ الكلمة التي أمر عليها بالكلمة التي كتبوها في دفاترهم .

13 — إصلاح صواب الخطأ :

كل من كان عنده أقل من خمسة أخطاء يكتب سطراً من كل كلمة . أما إذا كان الخطأ أكثر من خمس كلمات فيعيد القطعة كلها .

14 -- التمارين :

أ -- إيت بجمل بها كلمات فيها الهمزة تارة على السطر وتارة على الألف وتارة على الياء .

ب — أعرب الجملة الآتية :

بعد أن أكل الحاضرون هنيئاً وشربوا مريئاً نهضوا الى غسل أيديهم .

د — صرّف ينتحي — في الأمر .

15 — يجمع المعلم الدفاتر ليصححها .

ملاحظة : يمكن للمعلم أن يستغني عن الخطوة رقم 8 ، 11 إذا كان قد كتب القطعة قبل دخول التلاميذ .

بماذا ستهزم عدوك ؟

سأهزم عدوي بإيماني وإخلاصي .

4) أشرح للتلاميذ المعنى الإجمالي للقطعة شرحاً موجزاً :

انا مغربي ، وطني هو المغرب ولكنني اعتبر ان جميع الدول العربية كمصر وسوريا ولبنان والعراق هي اوطاني كذلك . يمكن ان أعيش فيها كما أعيش في المغرب وأعتبر ان جميع العرب هم إخواني . إنني لا أقبل ان أعيش مذلولاً مظلوماً بل أتغلب على أعدائي بالإخلاص لوطني وبإيماني به .

5) أطالب التلاميذ بذكر ما فهموه من هذا المعنى الإجمالي .

6) أواصل القراءة عدة مرات تنتهي بقراءة جمعية .

7) نقل القطعة الى السبورة .

8) أشرع في التحفيظ مستعملاً طريقة المحو التدريجي (سبق شرح هذه الطريقة في المحفوظات في الابتدائي الأول) .

محفظتي جميلة أنيقة لطيفة
تجمع كل عدد من أدوات المعهد
من قلم ومسطرة ودفتر ومسطرة
وبيكار ومقلمة وكتب مصورة
محفظتي جميلة وما لها مثيلة
أكرم بها خليلة وفية نبيلة

2) أعيد قراءة القطعة وأثناء هذه القراءة أشرح الكلمات الصعبة الآتية مع تجنب الشرح اللغوي بل أستعمل المحسوسات ووسائل الايضاح في شرحها .

أنيقة : مهندمة
المعهد : المدرسة
مثيلة : شبيهة
خليلة : صديقة
وفية : مخلصة

3) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية مستعيناً بوسائل الإيضاح في الإجابة عنها :

كيف شكل محفظتك ؟
شكل محفظتي جميل أنيق .
ماذا تجمع محفظتك ؟
تجمع محفظتي القلم والمسطرة والدفتر والمنشفة والبيكار والمقلمة والكتب المصورة .
ماذا يجب عليك نحو محفظتك ؟
يجب علي أن أحافظ عليها .
لماذا يجب عليك أن تحافظ عليها ؟

لأنني أضع فيها أدوات المدرسة .

4) التحفيــــظ :

أ – أقرأ الشطر الأول من البيت الأول وأطالب التلاميذ بترديده فرادى ثم جماعة .

ب – أفعل في الشطر الثاني ما فعلته في الشطر الأول .

جـ – أطالب التلاميذ بترديد البيت الأول فرادى ثم جماعة .

د – أفعل في البيت الثاني ما فعلته في البيت الأول .

هـ – أطالب التلاميذ بترديد البيتين معاً فرادى ثم جماعة .

و – أفعل في البيت الثالث ما فعلته في البيت الثاني

ز – أطالب التلاميذ بترديد الأبيات الثلاثة فرادى ثم جماعة .

حـ – وهكذا الى آخر القطعة .

المحفوظـــات

الابتدائي الأول

موضوع الدرس : تلميذ يصف عمله .

وسائل الايضاح :

المراجـــع

●

1) أكتب القطعة على السبورة قبل دخول التلاميذ

2) أطالب التلاميذ باستظهار بعض القطع السابقة .

3) أسألهم في معاني بعض الكلمات الصعبة .

4) إلقاء أسئلة لمعرفة مدى فهمهم لمعناها .

التمهيد :

متى تفيق من النوم ؟

أفيق من النوم في الصباح الباكر .

ماذا تعمل بعد أن تفيق من النوم ؟

المشكلة :

سنجيب عن سؤالنا هذا في قطعة محفوظات اليوم .

الـــدرس :

1) أقرأ القطعة قراءة نموذجية مراعياً مخـارج الحروف وتمثيل المعـــنى :

إنني أصحو صباحاً	ولربي أتقـــرب
بصلاة ودعـــاء	هكذا الطفل المؤدب
ثم أغـدو لعلومي	ولدار الدرس أذهب
أجتني خير الفنون	ورضاب العلم أشرب
وإذا أتممت درسي	رحت في البستان ألعب
وإذا الشمس توارت	عدت للبيت المحبب

2) أطالب أقدر التلاميذ بإعـادة قراءة القطعة وأثناءها أشرح الكلمات الصعبة الآتية مع عدم تسجيلها على السبورة .

أصحو : أفيق

أتقرب لربي : أصلي لربي

أغدو : أذهب

أجتني : أقطف

رضاب : رحيق

توارت : اختبأت

3) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

متى تصحو ؟

أصحو في الصباح .

الى مـــن تتقرب ؟

أتقرب لربي .

كيف تتقرب لربك ؟

أتقرب لربي بالصلاة والدعاء .

ماذا تفعل بعد ذلك ؟

أذهب الى المدرسة .

لماذا تذهب الى المدرسة ؟

أذهب الى المدرسة لـكي أتعلم .

ماذا تفعل بعد أن تنتهي من دروسك ؟

بعد أن أنتهي من دروسي ألعب في البستان .

متى ترجع الى البيت ؟

أرجـع الى البيت عندما تختبىء الشمس .

4) أواصل القراءة عدة مرات تنتهي بقراءة جمعية .

5) نقل القطعة من السبورة .

6) التحفيـــظ :

أبدأ في التحفيظ مستعملاً طريقة المحو التدريجي ويكون ذلك بالطريقة الآتية :

أ – أطالب التلاميذ بقراءة البيت الأول مرتين او ثلاثة .

ب – أمحو كلمة من الشطر الأول وكلمة من الشطر الثاني(منالبيت الأول) وأطالب التلاميذ بإعادة البيت الأول مرتين او ثلاثة . ثم أمحو كلمة من الشطر الأول وأخرى من الشطر الثـــاني (من البيت الأول) وأطالب التلاميذ بإعادة البيت الأول مرتـين او ثلاث مرات ثم أمحو كلمـــة من الشطر الأول وأخرى من الشطر الثاني (للبيت الأول) وأطالب التلاميذ بإعادة البيت الأول مرتين او ثلاث . وهكذا الى أن يتم محو البيت الأول كله وأطالب التلاميذ بإعادة البيت الأول بعد أن محوته . فرادى ثم جماعة .

ج – أفعل في البيت الثاني ما فعلته في البيت الأول .

د – أطالب التلاميذ بإعادة البيتين معاً .

ه – أفعل في البيت الثالث ما فعلته في البيتين الأول والثاني .

و – أطالب التلاميذ بإعادة الأبيات الثلاثة معاً .

ز – أفعل في الرابع ما فعلته في الثالث .

ثم أطالب التلاميذ بإعادة الأبيات الأربعة ، وهكذا الى آخر القطعة .

المحفوظـــات

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس :

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

1) أكتب القطعة على السبورة قبل دخولي للقسم .

2) أطالب التلاميذ باستظهار بعض القطع السابقة .

3) أسألهم في معاني بعض كلماتها الصعبة .

4) إلقاء عـدة أسئلة لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمعاني هذه القطع .

التمهيــــد :

أذكر بعض الدول العربية التي تعرفها ؟
مصر – سوريا – العراق – لبنان – فلسطـــين – الأردن – ليبيا – الخ .
ما هو واجبك نحو هذه الدول ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في قطعة محفوظات اليوم .

الدرس :

وهنا أفتح السبورة أمامهم مبرزاً القطعة .

بلاد العُرْب أوطاني   وكل العرب إخواني
أنا في المغرب الأقصى   أو في مصر ولبنان
أنا في كل أرض العر   ب أحيا بين أوطاني
أنا لا أرتضي عيشاً   على ذل وعدوان
عدوي سوف أهزمه   بإخلاصي وإيمـــاني

1) أقرأ القطعة قراءة نموذجية مبرزاً مخارج الحروف وممثلاً للمعنى ثم أكلف أقدر التلاميذ بقراءة القطعة .

2) أواصل القراءة الفردية شارحاً الكلمات الآتية مع تسجيلها على السبورة :

الأقصى : البعيد .
أحيا : أعيش .
لا أرتضي : لا أقبل .
عدوان : بغي – ظلم
أهزمه : أنتصر عليه

3) ثم أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

ماذا تعتبر بلاد العرب ؟
أعتبر بلاد العرب أوطاني .
ماذا تعتبر العرب ؟
أعتبر العرب إخواني .
كيف تعتبر نفسك وانت في بلد عربي ؟
أعتبر نفسي كأنني في وطني .
كيف ترتضي ان تعيش ؟
أنا ارتضي ان اعيش عزيزاً كريماً .

المحفوظـــات

التحضيري

عنوان الدرس : محفظـــتي .

وسائل الايضاح : محفظة – دفتر – قلم – بيكار – ممحاة – منشفة .

المراجـــع :

●

1) أطالب التلاميذ باستظهار بعض القطع السابقة .

2) أسألهم في معاني بعض كلماتها الصعبة .

3) أسأل عدة أسئلة لأعرف مدى فهمهم لمعاني بعض هذه القطع.

التمهيد :

ماذا تحمل في يدك وأنت ذاهب الى المدرسة ؟

أحمل محفظتي في يدي وأنا ذاهب الى المدرسة .

مـــاذا تضع فيها ؟

أضع فيها كتبي وأدواتي .

المشكلة :

سنحفظ اليوم قطعة محفوظات تبين فوائد المحفظة وواجبي نحوها .

الـــدرس :

1) أقرأ القطعة قراءة نموذجية . مراعياً مخارج الحروف وتمثيل المعـــنى .

المحفوظـــات

المتوسط الأول

موضوع الدرس : جزاء الوالدين .

•

المراجعـــة :

1 – استظهار بعض قطع المحفوظات السابقة .

2 – سؤال التلاميذ في معاني بعض الكلمـات الصعبة الواردة في هذه الأبيات .

3 – مطالبة التلاميذ بشرح معاني بعض هذه الأبيات .

التمهيد :

ماذا تفعل لك أُمك ؟

ماذا يفعل لك أبوك ؟

المشكلة :

سنرى في قطعة اليوم ماذا يفعل الأب والأم عندما يمرض الابن .

الدرس :

1 – أقرأ القطعة الآتية قراءة نموذجية :

هذا أبي وبجنبه رجل أتى — هو ذا الطبيب لكي يعالجني قدم
قاس الحرارة، جس نبضي بعدها — ورجا لي البرء السريع من السقم
حضر الدوا فشربته فوجدته — مراً ولكنْ فيه كشف للغمم
فرحتْ لذا أُمي وداعبني أبي — وسُرِرْتُ حتى من سروري لم أنم
هذا حنان الأم من أجل ابنها — وكذاك حب أبي فما هذي النعم
فجزاء هذا الحب مني طاعة — ومحبة ما شاء ربي ذو الكرم

2 - يقرأ التلاميذ القطعة فرادى بادئين بأقدرهم .
وفي هذه الأثناء تشرح الكلمات الصعبة مع إثبات المعاني على السبورة :

قدم : حضر
قاس الحرارة : وزن الحرارة
جس النبض : عرف دقات القلب
البُرء الشفاء
السقم : المرض
كشف : إزالة
الغمم : الأحزان

3 - أ - أطالب التلاميذ بشرح البيت الأول وان فشلوا أساعدهم بالأسئلة الآتية :
من حضر ؟ لماذا حضر الطبيب ؟
ب - أطالب التلاميذ بشرح البيت الثاني وان فشلوا أساعدهم بالأسئلة الآتية :
ماذا فعل الطبيب عند حضوره ؟
ماذا رجا لي الطبيب ؟
ج - أطالب التلاميذ بشرح البيت الثالث وان فشلوا

أساعدهم بالأسئلة الآتية :

كيف كان طعم الدواء ؟

ما نتيجة شربه ؟

د – أطالب التلاميذ بشرح البيت الرابع وان فشلوا أساعدهم بالأسئلة الآتية :

كيف كان شعور أُمي وأبي ؟

لماذا لم أنم ؟

هـ – أطالب التلاميذ بشرح البيت الخامس وان فشلوا أساعدهم بالأسئلة الآتية :

كيف أجازي أبي وأُمي على محبتهما لي ؟

4 – ألقي على التلاميذ المعنى الإجمالي الآتي :

مرضت في يوم من الأيام فاستدعى والدي الطبيب الذي حضر فقاس الحرارة وعرف دقات قلبي. ولكنه طمأنني وتمنى لي الشفاء من المرض . وبعد ان حضر الدواء شربته وكان مراً ولكنه شفاني وبذلك فرحت أُمي لشدة حنانها علي وسُرَّ أبي لشدة حبه لي أما أنا فمن شدة فرحي لم أنم . وهكذا فالوالدان يستحقان منا كل طاعة ومحبة طول الحياة .

5 – أطالب التلاميذ بذكر هذا المعنى الإجمالي وأساعدهم ان اقتضى الأمر بأسئلة .

6 – يواصل التلاميذ القراءة الفردية تنتهي بقراءة جمعية .

7 – التحفيظ ان بقي الوقت ويكون عن طريق المحو التدريجي .

المحفوظـــات

المتوسط الثاني

موضوع الدرس : أرجع العصفور الى عشه

المراجعة .

●

1 – استظهار بعض القطع السابقة فرادى ثم جماعة .

2 – سؤال التلاميذ عن معاني بعض الكلمات الصعبةالتي وردت في هذه القطع التي استظهروها .

3 – إلقاء بعض الأسئلة عن معـــاني بعض الأبيات التي استظهرها التلاميذ لمعرفة مدى فهمهم لهذه المعاني.

التمهيد :

إذا فارقت وطنك وبعدت عن أُسرتك فماذا تحس ؟

أحس بالحنين الى الوطن وبالشوق الى الأهل والأصدقاء.

وإذا فارق العصفور أُمه فماذا يحس ؟

يحس بالحنين والشوق إليها .

المشكلة :

إذا وقع عصفور في قبضتك فماذا يحس هو . ماذا تفعل به . وماذا يجب عليك نحوه ؟

سيجيب عن هذه الأسئلة الدكتور أمجـــد الطرابلسي في قصيدة أنشأها .

1 — من هو الدكتور أمجد الطرابلسي ؟

الدكتور أمجد الطرابلسي شاعر سوري . درس الآداب في جامعة دمشق وحصل على الدكتوراه من جامعة باريس واشتغل بالتدريس واختير وزيراً للتربية والتعليم بسوريا .

2 — أعرض على التلاميذ القصيدة الآتية :

عد به للوطن الغـــا   لي ولــــلأم الرؤوم
وارحم اليتيم فمن أصعـ   ـب عيشاً من اليتـيم
هو يا طفـــل حزين   جائـــع غـير فطيم
صامت يجهل بث الـ   حزن والكرب العظيم
جسمه الأزغب لا ينـ   ـهض بالخطب الجسيم
أمه يا طفل تبـكي   في دجى الليل البهيم
تسأل الأزهـــار عنه   وعنـــاقيد الكروم

*

عـــد به للوطن الغا   لي ولــــلأم الرؤوم
كن رحيماً إنما الإنـ   ـسان ذو القلب الرحيم

3 — يقرأ التلاميذ القطعة فرادى بادئين بأقدرهم وفي هذه الأثناء تشرح الكلمات الصعبة الآتية مع إثباتها على السبورة :

الرؤوم : كثيرة العطف والحب .
اليتيم من غير الآدميين: هو من فقد أُمه
فطم الطفل : منع عنه الرضاع .
بث الحزن : التحدث بما يؤلمه ويحزنه .

الكرب	:	الحزن الشديد .
أزغب	:	مغطى بالريش الصغير .
الخطب		الشأن او الأمر .
دجى	:	ظلام .
البهيم	:	شديد الظلام .
الكروم	:	العنب .

4 – أطالبهم بشرح الأبيات بيتاً بيتاً :

البيت الأول : عد بالطائر الى عشه الذي يحبه وارجع به الى أمه التي تحبه وتعطف عليه .

البيت الثاني : وارحم هذا العصفور الذي بعد عن أمه فحياة اليتيم صعبة كثيرة المتاعب .

البيت الثالث : هذا العصفور حزين جوعان في حاجة الى أُمه لكي تدخل عليه السرور وتحنو عليه وتطعمه .

البيت الرابع : وهذا العصفور لا يعرف كيف يتكلم وبالتالي لا يعرف كيف يشكو لك حزنه وألمه .

البيت الخامس : وهذا العصفور جسمه مغطى بريش صغير لا يستطيع ان يتحمل مصاعب الحياة الصغيرة .

البيت السادس : أما أمه فتبكي عليه في الليل الحالك الظلام والسابع حين تأتي الى العش فلا تجده وتبحث عنه بين الأزهار وعناقيد العنب .

البيت الثامن : لذا يجب أن تعود به الى عشه حيث تجده أُمه الحنون . يجب أن تكون رؤوفاً رحيماً فالإنسان دائماً عنده رأفة ورحمة .

5 – ثم ألقي على التلاميذ المعنى الإجمالي الآتي :

أ – إذا وقع عصفور في يدك فهو يكون حزيناً جائعاً لا يجد من يطعمه وهو لا يستطيع أن يتكلم لكي يعبر عن شكواه وعن حزنه وألمه . ولا يستطيع أن يتحمل تلك المصاعب التي نزلت به .

ب – أما أُمه فتظل تبكي في ظلام الليل وتظل تبحث عنه بين الأزهار وعناقيد العنب .

جـ – لذلك يجب عليك أن تعيده الى عشه والى أُمه ويجب أن ترحمه وترأف به فما أصعب حال اليتيم الذي لا أُم له .

6 – أطالب التلاميذ باستخراج المعاني التي تعبر عنها القصيدة او العناصر الرئيسية التي وردت في القصيدة . ولتكن كالتالي :

أ – شعور العصفور عند وقوعه في قبضتك .

ب – شعور أُمـــه .

جـ – واجبك نحوه .

7 – أطالب التلاميذ بالتعبير عن هذه المعاني او هذه العناصر .

8 – يواصل التلاميذ القراءة الفردية تنتهي بقراءة جمعية .

9 – التحفيظ (ان بقي الوقت) ويكون عن طريق المحو التدريجي .

الأنـــاشيد

التحضيري

موضوع الدرس : وطـــني .

وسائل الايضاح :

المراجـــع

●

أطالب التلاميذ باستظهار بعض الأناشيد التي سبق تدريسها فرادى ثم جماعة .

التمهيـــــد :

ما اسم بـــلادنا ؟

اسم بلادنا المغرب .

ماذا يجب علينا نحو بلادنا ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في النشيد الذي نحفظه اليوم .

الـــدرس :

1) أقرأ لهم النشيد غير ملحن .

وطـــني

أرض بلادي	مـا أحلاها
أنـا أخدمها	لا أنساهـا
أنـــا عربي	أحمي وطـني
عاش العرب	طول الزمـن

2) أعيد قراءته مرة ثانية بدون لحن وفي هـــذه الأثناء أشرح الكلمات الآتية ، مع استعمال المحسوسات أثناء الشرح :

وطني	:	بلادي
أحلاها		أجملها
أحمي وطني	:	أدافع عن بلادي
طول الزمن	:	طول الحياة

3) أعيد قراءة النشيد مرة ثالثة بدون لحن وعقب ذلك أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

مـــن تخدم ؟
أنا أخدم وطني .
وماذا تحمي ؟
أنا أحمي بلادي .
ماذا تريد للعرب ؟
أُريد للعرب أن يعيشوا طول الزمن .

4) أذكر اللحن للتلاميذ ثم أطالبهم بترديده فرادى ثم جماعة .

5) أقرأ للتلاميذ النشيد ملحناً مع التمثيل .

6) أ – أقرأ الشطر الأول من البيت الأول ملحناً ويكرره التلاميذ ملحناً كذلك فرادى ثم جماعة .

ب – أفعل في الشطر الثاني ما فعلته في الشطر الأول .

جـ – أطالب التلاميذ بترديد البيت الأول فرادى ثم جماعة .

د – أفعل في البيت الثاني ما فعلته في البيت الأول .

هـ – أطالب التلاميذ بترديد البيتين معاً فرادى ثم جماعة *

و – أفعل في البيت الثالث ما فعلته في البيت الثاني .

ز – أطالب التلاميذ بترديد الأبيات الثلاثة فرادى ثم جماعة.
وهكذا الى آخر النشيد .

ح – يخرج بعض التلاميذ ذوي الأصوات العذبـــة ليقفوا أمام التلاميذ ليرددوا النشيد ويتبعهم التلاميذ وهكذا ينتهي الدرس .

الأنـــاشيد

الابتدائي الأول

موضوع الدرس : نشيد الأم .

وسائل الايضاح :

المراجع :

●

1) أكتب القطعة قبل دخول التلاميذ على السبورة .

2) استظهار بعض القطع السابقة فرادى ثم جماعة .

3) سؤال التلاميذ عن بعض مفرداتها السابقة .

4) إلقاء عدة أسئلة لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمعاني هذه القطع .

التمهيد :

من هي التي ولدتك ؟

أُمي هي التي ولدتني .

ماذا يجب عليك نحوها ؟

يجب علي أن أحترمها وأطيعها وأحبها .

لماذا يجب عليك أن تحترمها وتطيعها وتحبها ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في قطعة اليوم . وهنا أفتح السبورة مبرزاً القطعـــة :

أحَبُّ الناس لي أُمي ومن بالروح تفديـــني
فكم من ليلة قامت على مهدي تغطيـــني
بصوت هادىء عذب وإنشاد تغنيـــني
تخاف علي من برد ومـــن حر فتحميني
ومن ألم ومن مرض أناديها فتأتيـــني
بروحي سوف أفديها كما بالروح تفديـــني
وأسعى في هناءتهـا كما تسعى وترضيني

1) أقرأ القطعة قراءة نموذجية بدون لحن مراعياً مخارج الحروف وتمثيل المعنى .

2) أطالب أقدر التلاميذ بقراءتها بدون لحن كذلك وفي هـذه الأثناء أشرح الكلمات الصعبة الآتية :

مهدي فراشي
إنشاد : اغاني
هناء سرور ورضاء

3) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

لماذا تقوم أُمك بالليل ؟
تقوم أُمي بالليل لتغطيني .
كيف تغني لك أُمك ؟
تغني لي أُمي بصوت عذب .
مم تخاف أُمك عليك ؟
تخاف أُمي عليّ من البرد والحر ومن الألم والمرض .
ماذا يجب عليك نحو أُمك ؟
يجب علي أن أفديها بروحي وأسعى في هناءتها .

4) يواصل التلاميذ القراءة الفردية بدون لحن تنتهي بقراءة جمعية .

5) يحفظ التلاميذ النشيد مجرداً عن اللحن . باستعمال طريقة المحو التدريجي .

6) يذكر المعلم اللحن ويكرره من طرف التلاميذ فرادى ثم جماعة .

7) ينشد المعلم النشيد ملحناً .

8) ينشد المعلم البيت الأول ملحناً ويتبعه التلاميذ فرادى ثم جماعة وهكذا في البيت الثاني ثم ربط البيتين معاً ثم ينشد البيت الثالث ثم ربط الأبيات الثلاثة معاً وهكذا الى آخر النشيد .

9) يطالب المعلم بعض التلاميذ ذوي الأصوات العذبة بالوقوف أمام إخوانهم وإنشاد النشيد وذلك تشجيعاً للمجدين وحفزاً للآخرين على تقليدهم .

الأنـــــاشيد

الابتدائي الثاني

عنوان الدرس : لغتي

وسائل الايضاح :

المراجـع

●

1) أكتب النشيد قبل دخول التلاميذ على السبورة .

2) استظهار بعض الأناشيد السابقة فرادى ثم جماعة .

3) سؤال التلاميذ في بعض معاني كلماتها الصعبة .

4) إلقاء بعض أسئلة في معاني بعض الأبيات لمعرفـة مدى هضم التلاميذ لتلك المعاني .

التمهيد :

كم لغة تتعلم في المدرسة ؟
أتعلم في المدرسة لغتين .
ما هي لغتنا الأصلية ؟
لغتنا الأصلية هي اللغة العربية .
لماذا نحب اللغة العربية ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في نشيد اليوم . وهنا أبرز النشيد أمـــام التلاميذ :

وصف العربي للغته

لا تلمني في هواها ليس يرضيني سواها
لست وحدي أفتديها كلنا اليوم فداها
نزلت في كل نفس وتمشت في دماها
فبها الأم تغنت وبها الوالد فاها
وبها الفن تجـلى وبها العلم تباهى
كلما مر زمان زادها مجداً وجاها
لغة الأجداد هذي رفع الله لواها

1) أقرأ القطعة قراءة نموذجية بدون لحن مراعياً مخارج الحروف وتمثيل المعنى .

2) أطالب أقدر التلاميذ بقراءة القطعة بدون لحن كذلك ، وفي أثناء هذه القراءة أشرح الكلمات الصعبة الآتية .

هواها : حبها
أفتديها أبذل روحي في سبيلها
نزلت في كل نفس: أحبها كل الناس
فاها : نطق
تجلى : ظهر
تباهى : تفاخر
مجداً : عظمة وقوة
لواها : علمها ورايتها

3) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

من يفتدي اللغة العربية ؟

كلنا نفتدي اللغة العربية .

من يتغنى باللغة العربية وينطق بها ؟

الأم تتغنى باللغة العربية والوالد ينطق بها .

بماذا يتباهى العلم والفن ؟

يتباهى العلم والفن باللغة العربية .

ماذا ترجو من الله سبحانه وتعالى ؟

أرجو من الله سبحانه وتعالى ان يرفعها الى العلاء .

4) أشرح للتلاميذ المعنى الإجمالي شرحاً موجزاً :

نحن نحب لغتنا وهي اللغة العربية ، ونبذل أرواحنا من اجلها لأن أُمهاتنا تتغنى بها وآباءنا يتكلمون بها، ولأنها لغة الفن والعلم ، ولأنها لغة اجدادنا.

اننا نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يحفظها لنا ويعمل على رقيها ورفعتها .

5) أُطالب التلاميذ بذكر ما فهموه من هذا المعنى الإجمالي .

6) أشرع في تحفيظ القطعة مستعملاً طريقة المحو التدريجي (وقد سبق ان شرحناها في المحفوظات) .

7) أذكر لحن القطعة منفرداً عن اللفظ وأُطالب التلاميذ بذكره فرادى ثم جماعة .

8) أَقرأُ لهم القطعة ملحنة .

9) أَقرأُ البيت الأول ملحناً وأُطالب التلاميذ بقراءته فرادى ثم جماعة .

10) افعل في البيت الثاني ما فعلته في البيت الأول ثم أُطالب

التلاميذ بذكر البيتين معاً فرادى ثم جماعة .

11) أفعل في البيت الثالث ما فعلته في البيتين الأول والثاني ، ثم أطالبهم بذكر الأبيات الثلاثة ، وهكذا الى آخر النشيد .

القرآن الكريم

التحضيري

موضوع الدرس : سورة الفيـــل

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

1) أطالب التلاميذ باستظهار بعض الآيات السابقة بالتجويـــد فرادى ثم جماعة .

2) ألقي عليهم أسئلة لأعرف مدى فهمهم لمعاني بعض الآيات .

التمهيد و المشكلة

قبل ظهور الإسلام هاجم ملك الحبشة بجيشه المشتمل على الفيلة مكة المكرمة . وحاول هدم الكعبة . فأنزل الله سبحانه وتعالى السورة الآتية يخبرنا عمـــا حدث لملك الحبشة ولجيشه .

الـــدرس

بسم الله الرحمن الرحيم « ألم ترَ كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل ، وأرسل عليهم طيراً أبابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كعصف مأكول » .

1) أقرأ السورة على التلاميذ بـــلا تجويد في خشوع وذلك كي أعودهم على احترام القرآن الكريم وحبه منذ الصغر .

2) أقرأ السورة مرة ثانية بلا تجويد . وخلال هذه القراءة أشرح

لهم الكلمات الصعبة الآتية شرحاً مبسطاً جداً :

طيراً أبابيل : جماعاتٍ جماعات .

سجيل : آجر .

عصف مأكول: الزرع الذي أكله الدود .

3) أشرح لهم المعنى الإجمالي للسورة شرحاً مبسطاً .

يقول الله سبحانه وتعالى إن ملك الحبشة كان قد أرسل قبل الإسلام جيشاً الى مكة المكرمة . وكان مع الجنود في هذا الجيش فيل ضخم . فأرسل الله سبحانه وتعالى طيوراً كثيرة كل طائر يحمل حجرة في فمه ويرميها على الجيش . ولم يترك الطير الجيش إلا بعد أن صار كالزرع الذي أكله الدود .

4) ألقي عليهم الأسئلة الآتية لأعرف مدى فهمهم للمعنى الإجمالي الذي شرحته لهم .

من هاجم مكة قبل الإسلام ؟

ملك الحبشة هو الذي هاجم مكة قبل الإسلام

ماذا كان مع جنود هذا الجيش ؟

كان مع جنود هذا الجيش فيل ضخم .

ماذا أرسل الله لهذا الجيش ؟

أرسل الله لهذا الجيش طيوراً كثيرة .

ماذا رمى الطير على الجيش ؟

رمى الطير على الجيش حجارة كثيرة .

ماذا حدث للجيش ؟

أصبح كالزرع الذي أكله الدود .

5) أقرأ السورة مرة ثانية بلا تجويد .

أقرأ الآية الأولى بلا تجويد وأطالب التلاميذ بتكرارها فرادى ثم جماعة الى أن يحفظوها. ثم أفعل في الآية الثانية ما فعلته في الآية الأولى، ثم أطالب التلاميذ بتسميع الآيتين معاً . ثم أفعل في الآية الثالثة ما فعلته في الآية الثانية ثم أطالبهم بتسميع الآيات الثلاث . وهكذا الى آخر السورة.

وبعد أن أتأكد من حفظ التلاميذ للآيات بلا تجويد . أقرأ السورة بالتجويد وأدربهم على تسميعها بالتجويد

القرآن الكريم

الابتدائي الأول

موضوع الدرس : من « إن يوم الفصل » إلى « ... سرابا » .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

1) أطالب التلاميذ باستظهار بعض الآيات السابقة .

2) أسألهم في معاني بعض الكلمات الصعبة لأعرف مدى فهمهم لمعـــانيها .

3) ألقي بعض الأسئلة هادفاً الى معرفة مدى فهمهم لمعاني هذه الآيـــات .

التمهيـــد :

متى سنبعث بعد ان نموت ؟

بعد ان نموت سنبعث يوم القيامة .

المشكلة :

سنعرف في الآيات الآتية ماذا سيحدث يوم القيامة .

الدرس :

1) أقرأ عليهم الآيات الآتية من المصحف بلا تجويد وهم يتتبعون معي « إن يوم الفصل كان ميقاتا . يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجاً .

وفتحت السماء فكانت أبوابا . وسيرت الجبال فكانت سرابا » .

2) أطالب التلاميذ بقراءة الآيات من المصحف قراءة فردية بلا تجويد . وخلال هذه القراءة أشرح الكلمات الصعبة الآتية مع عدم تدوينها على السبورة .

يوم الفصل	:	يوم القيامة
ميقاتا	:	موعدا
الصور	:	البوق
أفواجا	:	جماعات
سرابا	:	مثل سراب لتفتت أجزائها .

3) أشرح لهم المعنى الإجمالي للآيات :

إن يوم القيامة هو الموعد الذي سيبعث فيه كل الناس بعد موتهم . وفي هذا اليوم سينفخ أحد الملائكة في البوق فيأتي كل الناس جماعات جماعات . أما السماء فسيفتح فيها أبواب كثيرة . وأما الجبال فستصبح كالغبار المتطاير .

4) أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

1 — متى سيبعث الناس بعد موتهم ؟
سيبعث الناس بعد موتهم يوم القيامة .

2 — من سينفخ في البوق يوم القيامة ؟
سينفخ في البوق يوم القيامة أحد الملائكة .

3 — كيف يأتي الناس يوم القيامة ؟
يأتي الناس يوم القيامة جماعات جماعات .

4 — ماذا سيحدث للسماء ؟
سيفتح في السماء أبواب كثيرة .

5 — ماذا سيحدث للجبال ؟
ستصبح الجبال كالغبار المتطاير .

5) أطالب التلاميذ بمواصلة القراءة الفردية بلا تجويد .
أشرع في التحفيظ : فأقرأ الآية الأولى بــلا تجويد وأطالبهم بترديدها فرادى ثم جماعات . ثم تسميعها . أفعل في الآية الثانية ما فعلته في الآية الأولى . ثم أطالبهم بتسميع الآيتين معاً . ثم أفعل في الآية الثالثة ما فعلته في الثانية وأطالبهم بتسميع الآيات الثلاث معاً .... وهكذا الى آخر الآيات . وأسمع لهم الآيات كلها بلا تجويد .

6) أقرأ الآيات مجوداً إياها . وأطالبهم بتسميعها مجودة فرادى ثم جماعة .

القرآن الكريم

الابتدائي الثاني

موضوع الدرس : من « هل أتيك حديث الغاشية »إلى « وزرابي مبثوثة »

وسائل الايضاح :

المراجع :

●

المراجعة :

1) أطالب التلاميذ باستظهار بعض الآيات السابقة .

2) أسألهم في معاني بعض كلمات هذه الآيات .

3) أسألهم في شرح معاني هذه الآيات لأعرف مدى فهمهم لمعانيها.

التمهيد :

أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

متى سنبعث بعد الموت ؟

سنبعث بعد الموت يوم القيامة .

المشكلة :

سنرى في آيات اليوم ماذا سيكون مصيرنا في هذا اليوم العظيم .

الدرس :

1) أقرأ عليهم الآيات الآتية بدون تجويد . مع مطالبتهم بفتح المصاحف والمرور بأصابعهم على ما أقرأ .

بسم الله الرحمن الرحيم « هل أتيك حديث الغاشية . وجوه يومئذ خاشعة . عاملة ناصبة . تصلى ناراً حامية . تسقى من عين آنية . ليس لهم طعام إلا من ضريع . لا يسمن ولا يغني من جوع . وجوه يومئذ ناعمة . لسعيها راضية . في جنة عالية ؛ لا تسمع فيها لاغية . فيها عين جارية . فيها سرر مرفوعة . وأكواب موضوعة . ونمارق مصفوفة . وزرابيُّ مبثوثة » .

2) أُطالب التلاميذ بالقراءة الفردية للآيات بلا تجويد بادئاً بأقدرهم وخلال هذه القراءة أشرح الكلمات الصعبة الآتية مستعيناً بالتلاميذ .

الغاشية	:	القيامة
عاملة ناصبة	:	تعمل بمشقة
عين آنية	:	عين بها ماء ساخن
ضريع	:	اللبن الذي ينزل من الأنثى التي لا تلد (قاتل)
نمارق	:	وسائد
لاغية	:	أحاديث لا فائدة فيها

3) بعد شرح هذه الكلمات الصعبه ألقي عليهم هـــذا المعنى الإجمالي للآيات :

بعد أن نموت سنبعث يوم القيامة . وفي هذا اليوم العظيم سيكون هناك طائفتان : طائفة ذليلة تعسة لأنها عملت الذنوب في الدنيا . تعذب في النار وإذا عطشت فلا تجد إلا ماء ساخناً لتشرب . وإذا جاعت تجد طعاماً لا يشبعها . هؤلاء هم الكفار . أما الطائفة الأخرى فستدخل الجنة حيث لا يسمعون ما يؤذي آذانهم ويجدون الماء الجاري في العيون ، والأسرة المرتفعة والسجاجيد الناعمة وكل وسائل الراحة .

4) عقب ذلك أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

1 – من سيعذب يوم القيامة ؟
الكفار هم الذين سيعذبون يوم القيامة .
2 – كيف سيعذبون يوم القيامة ؟
سيدخلون النار وإذا عطشوا فلا يجدون إلا ماء ساخناً
وإذا جاعوا فيجدون طعاماً لا يشبعهم .
3 – من سيدخل الجنـــة ؟
المؤمنون سيدخلون الجنة .
4 – ماذا سيجدون في الجنة ؟
سيجدون الماء الجاري في العيون والأسرة المرتفعـــة
والأسرة الناعمة وهكذا .
5 – ماذا يجب علينا ؟
يجب علينا ان نطيع الله حتى ندخل الجنة .

5) أطالب التلاميذ بمواصلة القراءة الفردية بلا تجويد .

6) أطالبهم بالقراءة الجمعية بلا تجويد كذلك .

7) أشرع في تحفيظهم الآيات بلا تجويد وذلك بمطالبتهم تـــلاوة الآية الأولى عدة مرات ،فرادى ثم جماعة ،ثم أسمعها لهم .ثم أفعل في الآية الثانية ما فعلته في الأولى ،ثم أطالبهم بتـميع الآيتين فرادى ثم جماعة .ثم أفعل في الثالثة مافعلته في الثانية ثم أطالبهم بتسميع الآيات الثلاث فرادى ثم جماعـــة وهكذا الى آخر الايات . وبعد أن أتأكد من حفظ التلاميذ للآيات بلا تجويد أقرأ الآيات بالتجويد ثم أطالبهم بتسميعها بالتجويد .

القرآن الكريم

ملاحظـــات :

التمهيد في القرآن الكريم في أي فرقة من فرق المدرسة الابتدائية يكون على ثلاث صور :

الصورة الأولى :

ذكر المناسبة التي من أجلها نزلت الآيات وتنتهي هذه الحـالة بوضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الدرس وهو حل لهذه المشكلة.

الصورة الثانية :

إذا كان الدرس عبارة عن سورة جديدة فعلينا أن نستثير المعلومات او نعرف المعلومات التي لدى التلاميذ والتي لها علاقـــة بهذه السورة ، ثم تنتهي هذه العملية بوضع التلاميذ أمـام مشكلة وموضوع السورة وهو حل لهذه المشكلة .

الصورة الثالثة :

إذا كان الدرس عبارة عن آيات تكملة لـلآيات التي درست في الدرس السابق وليست سورة جديدة فعلينا ان نبحث :

إذا كانت هذه الآيات لها علاقة بالآيات التي درست في الدرس السابق . فيكون التمهيد هنا مراجعة للآيات التي درست في الدرس السابق . وينتهي التمهيد هنا بوضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الآيات الجديدة وهو حل المشكلة .

الصورة الرابعة :

إذا لم تكن للآيات الجديدة علاقة بالآيات التي درست في الدرس،

السابق . فعلينا أن نلقي عدة أسئلة او أي تمهيد يكون الهدف منه معرفة مـــا لدى التلاميذ من معلومات لها علاقة بالدرس ، على ان تنتهي هذه الأسئلة بوضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الآيات وهو حل لهذه المشكلة .

سنذكر هنا دروساً أربعة ، كل درس منها يبين صورة من صور التمهيد .

القرآن الكريم

المتوسط الأول والثاني

(الصورة الأولى من صور التمهيد)

موضوع الدرس : سورة « المجادلة » من الآية 1 الى الآية 3 .

المراجعة :

●

1 – استظهار بعض السور التي درست سابقاً (فرادى وجماعة) .

2 – سؤال التلاميذ في معاني بعض المفردات الصعبة .

3 – إلقاء أسئلة لمعرفة مدى فهم التلاميذ لمعاني بعض الآيات في السور السابقة .

التمهيد :

(ويشتمل هنا ذكر سبب نزول الآيات .)

هناك رجل في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم كان سريع الغضب أمر زوجته أمراً فلم تجبه اليه ، فغضب وقال لها « أنت علي كظهر أُمي » وهذه العبارة إذا قالها الرجل لامرأته في زمن الجاهلية فمعناها أنها طلقت منه وحرمت عليه . حزنت المرأة وندم زوجها على ما قال . وكان هذا أول ظهار حدث في عهد الرسول ولا يعرف الناس حكم الإسلام فيه .

ذهبت المرأة وقصت على رسول الله ما حصل من زوجها . لعله يفتيها بشيء ويجمع بينهما وتعود حلالاً إليه .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ما أُمرنا في شأنك بشيء » أي لم ينزل عليّ الوحي في أمرك هذا بشيء. فأخذت تشكو الى الله حالها وفقرها. فاستجاب الله دعاء هذه المرأة وأنزل في أمرها الآيات الكريمة الآتية :

المشكلة

وسنعرف في الآيات التالية ما رأي الإسلام في الظهار .

الـــدرس :

1 – أقرأ على التلاميذ الآيات الآتية بتأنٍ وفي خشوع وخضوع حتى يتعود التلاميذ الخشوع أثناء تلاوة القرآن او سماعه .مع مراعاة ألا تكون القراءة بالتجويد .

بسم الله الرحمن الرحيم :

(1) « قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما . إن الله سميع بصير .

(2) الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أُمهاتهن . إن أُمهاتهم إلا اللائي ولدنهم . وإنهم ليقولون منكراً من القول وزوراً . وإن الله لعفوٌ غفور .

(3) والذين يظاهرون من نسائهم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا . ذلكم توعظون به . والله بما تعملون خبير . فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يتماسا . فمن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً . ذلك لتؤمنوا بالله ورسوله . ذلك حدود الله وللكافرين عذاب أليم » صدق الله العظيم .

2 – أقرأ الآيات آية آية بلا تجويد، ويردد التلاميذ جماعة من بعدي وذلك لكي يتقنوا قراءة الآيات الكريمة .

3 – يقرأ التلاميذ الآيات قراءة فردية يتخللهـــا شرح الكلمات الصعبة الآتية مع إثباتها على السبورة .

قد سمع الله قول : استجاب الله دعاء .

تجادلك في زوجها : تحاورك في شأن زوجها .

تحاوركمـــا : تخاطبكما .

سميع بصير : لا يخفى عليه شيء من الأصوات. علیم بأحوال الناس .

الذين يظاهرون : الذين يقولون لزوجاتهم أنتن علينا كظهر أُمهاتنا. أي محرمات علينا

منكراً من القول : كلاماً فظيعاً يخالف الشرع .

زوراً : كذباً وبهتانا .

يتماسا : يستمتع كل منهما بالآخر .

توعظون : تزجرون .

حدود الله : شرائعه وأحكامه التي لا يجوز تعديلها

4 – أسأل التلاميذ الأسئلة الآتية :

الى من استمع الله ؟

لماذا لا يجب أن نطلق على النساء اللاتي وقع عليهن الظهار بأمهـــات ؟

إذا ظاهر رجل زوجته كيف يعود اليها ؟

ماذا يفعل إذا لم يستطع تحرير رقبة ؟ وإذا لم يستطع صيام شهرين ماذا يفعل ؟

ما هو مصير الكافرين ؟

5 – ألقي على التلاميذ المعنى الإجمالي الآتي :

قد استجاب الله دعاء المرأة التي جاءت إليك يا محمـــد لتستفتيك في أمر زوجها . والله يسمع الحديث الذي حصل

بينكما لأنه سبحانه وتعالى يسمع كل شيء ويبصر كل شيء .

والله يستنكر تشبيه الزوجة بالأم : فالأم محرمة على ابنها. هي التي ولدته . أما الزوجة فليست محرمة على زوجها فهي لم تلده . وهؤلاء الذين يظاهرون من نسائهم ويجعلون زوجاتهم كأمهاتهم يقولون كلاماً منكراً يخالف الشرع . وكذباً باطلاً ولكن الله يعفو عن المذنبين ويغفر لهم إذا كفروا عن خطاياهم ولم يعودوا الى ذنوبهم .

وإذا أراد المظاهرون أن يعودوا إلى زوجاتهم فعليهم أن يكفروا قبل الاستمتاع بهن . وكفارة الظهار على ثلاثة أنواع : 1) تحرير رقبة ،أي عتق عبد؛ وان لم يستطع فعليه صيام شهرين متتابعين أي لا يفصل بالإفطار يوماً عن يوم،فإن لم يستطع فليطعم ستين مسكيناً مرة واحدة من غالب قوت البلد . وهذه أحكام الله في الظهار وهذه حدوده وشرائعه التي يجب أن تتبعوها . وللكافرين الذين يجحدون شرائع الله ويخالفونها عذاب أليم .

6 – أطالب التلاميذ بتلخيص المعنى الإجمالي الذي ذكرته لهم فإن فشلوا فأساعدهم بأمثلة .

7 – أقرأ الآيات بجودة ويتبعني التلاميذ في هذه القراءة جماعة .

8 – التحفيظ ،ويكون في القسم ان كان هناك وقت وذلك بقراءة الآية الأولى فرادى ثم جماعة،ثم الآية الثانية فرادى ثم جماعة ثم ربط الآيتين معاً وقراءتها فرادى ثم جماعة ثم الآية الثالثة فرادى ثم جماعة ثم الآيات الثلاث فرادى ثم جماعة وهكذا .

القرآن الكريم

المتوسط الأول والثاني

(الصورة الثانية من صور التمهيد)

موضوع الدرس : سورة « إذا وقعت الواقعة » من الآية 1 الى الآية 12 .

المراجعة :

استظهار بعض السور السابقة . فرادى ، جماعة .
سؤال التلاميذ في معاني بعض الكلمات الصعبة .
إلقاء بعض الأسئلة لمعرفة مدى فهم التلاميذ لجمل معنى بعض هذه الآيات .

التمهيد :

(يلاحظ هنا أن السورة جديدة فالتمهيد سيكون استثارة معلومات التلاميذ السابقة التي لها علاقة بالآيات الجديدة تنتهي بوضع التلاميذ أمام مشكلة وموضوع الدرس وهو حل لهذه المشكلة .)

متى سنبعث بعد الموت ؟
سنبعث بعد الموت يوم القيامة .
ماذا سيحدث يوم القيامة ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في آيات اليوم .

الدرس :

أكمل الدرس كما فعلت في الدرس السابق من قراءة وشرح .. الخ.

القرآن الكريم

المتوسط الاول والثاني

(الصورة الثالثة من صور التمهيد)

●

موضوع الدرس : سورة « الواقعة » الآيات من 13 الى 26 .

المراجعة :

1 – استظهار بعض السور السابقة وللآيات في نفس هذه السورة من 1 – 13 . فرادى ثم جماعة .

2 – إلقاء أسئلة عن معاني بعض الكلمات الصعبة فيما استظهر .

3 – إلقاء أسئلة عن المعنى الإجمالي لبعض الآيات في السور السابقة .

التمهيد :

(وهو هنا عبارة عن مراجعة لمعاني الآيات من 1 – 13 لأن هنا علاقة بين هذه الآيات والآيات الجديدة) .

1 – ماذا يحدث للأرض يوم القيامة ؟

2 – ماذا يحدث للجبال يوم القيامة ؟

3 – إلى كم قسم ينقسم الناس يوم القيامة ؟
أذكر هذه الأقسام ؟

ثم نكمل الدرس كما فعلنا في الدرس الأول .

القرآن الكريم

المتوسط الأول والثاني

(الصورة الرابعة من صور التمهيد)

●

موضوع الدرس : سورة « الحديد » من الآية 25 الى الآية 27 .

المراجعة :

1 – استظهار بعض السور السابقة وللآيات في سورة الحديد من الآية 11 إلى الآية 25 .

2 – إلقاء أسئلة عن معاني بعض الكلمات الصعبة فيما استظهر .

3 – إلقاء أسئلة عن المعنى الإجمالي لبعض الآيات في السور السابقة

التمهيد :

(وليس هنا علاقة بين الآيات الجديدة وبين الآيات التي درست في الدرس الماضي . ولذلك فالتمهيد هنا عبارة عن أسئلة عامة لمعرفة مدى معلومات التلاميذ السابقة التي لها علاقة بالآيات الجديدة ، ينتهي هذا بوضع التلاميذ أمام مشكلة ، وموضوع الدرس هو حل لهذه المشكلة) .

1 – إذا أراد الله أن يهدي قوماً ماذا يرسل لهم ؟
يرسل لهم الرسل .

المشكلة :

سنرى في آيات اليوم بعض الرسل الذين أرسلهم الله وماذا فعلوا للناس . ثم نكمل الدرس كما فعلنا في الدرس الأول .

الديـــن

الطريقة العملية

عنوان الدرس : الوضـــوء .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

التمهيد :

ماذا يفعل أبوك كل يوم عندما يسمع أذان الفجر ؟

عندما يسمع أذان الفجر يقوم ليصلي .

ماذا يفعل قبل أن يصلي ؟

يتوضأ قبل أن يصلي .

المشكلة :

سنرى في درس اليوم كيف نتوضأ قبل أن نصلي .

الدرس :

أخرج بالتلاميذ الى المصلى المدرسي .

وأتوضأ أمامهم وضوءاً كاملاً .

أتوضأ مرة ثانية .

1 – فأقول بصوت مرتفع : بسم الله نويت الوضوء

ثم أغسل يدي الى الرسغين ثلاث مرات .

أسئلة : كيف بدأت الوضوء ؟
كم مرة أغسل يدي ؟

2 — أدخل الماء الى فمي ثم أتمضمض (أي أحرك فمي مراراً متعددة ثم أرمي ما به من ماء) .
وأكرر هذه العملية ثلاث مرات .

أسئلة : كيف أغسل فمي ؟
كم مرة أغسل فمي ؟

3 — أدخل الماء الى أنفي ثم أستنشقه قليلاً ثم أرميه وأكرر هذه العملية ثلاث مرات .

أسئلة : كيف أغسل أنفي ؟
كم مرة أغسل أنفي ؟

4 — أغسل وجهي ثلاث مرات .

أسئلة : ماذا غسلت ؟
غسلت وجهك .
كم مرة غسلت وجهي ؟
ثـــلاث مرات .

5 — أغسل يدي اليمنى الى المرفق ثلاث مرات .
أغسل يدي اليسرى الى المرفق ثلاث مرات .

أسئلة : ماذا فعلت ؟
كم مرة غسلت يدي ؟

6 — أغطس يدي في الماء وأمر بها على رأسي مرة واحدة من منبت الشعر الى أول الرقبة من الخلف .

أسئلة : كيف أمسح رأسي ؟
كم مرة أمسح رأسي ؟

7 – أمسح أُذني ظاهرها وباطنها ثلاث مرات .
أسئلة : كيف أمسح أُذني ؟
كم مرة أمسح أُذني ؟

8 - أمسح رقبتي مرة واحدة .
أسئلة : كم مرة أمسح رقبتي ؟

9 – أغسل رجلي اليمنى الى الكعب جيداً ثلاث مرات .
أغسل رجلي اليسرى الى الكعب جيداً ثلاث مرات.
ماذا فعلت الآن ؟
كم مرة غسلت رجلي ؟

أختار تلميذاً ليقوم بالوضوء بينما يلاحظه زملاؤه ويصححون له أخطـــاءه .

أطالب التلاميذ جميعاً بالوضوء تحت إرشادي .

نرجع الى القسم ونسترجع خطوات الوضوء مرة ثانية .

(نكتفي بذكر هذه الخطوات شفوياً ان كان التلاميذ لا يعرفون القراءةوالكتابة أما إذا كانوا يعرفون القراءة والكتابة فنسجلها عـــلى السبورة ، ثم أقرؤها لهم ثم يقرؤونها بعضهم مرة او اثنتين ثم نسجلها في الدفـــتر)

الديـــن

الطريقة الحوارية

عنوان الدرس : فوائـــد الوضوء .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

التمهيد :

إذا أردت أن تصلي ماذا تفعل ؟

إذا أردت أن أصلي أتوضأ .

لماذا تتوضأ قبل الصلاة ؟

المشكلة :

سنجيب عن سؤالنا هذا في درس اليوم .

الدرس :

كيف تكون أطرافك قبل الوضوء ؟

تكون أطرافي قبل الوضوء وسخة .

كيف تصير بعد الوضوء ؟

تصير نظيفة بعد الوضوء .

– أذكر فائدة من فوائد الوضوء ؟

الوضوء يجعل أطرافي نظيفة .

عندما تكون وسخاً كيف يكون منظرك ؟

عندما أكون وسخاً يكون منظري قبيحاً .

كيف يكون منظرك عندما تكون نظيفاً ؟

عندما أكون نظيفاً أكون جميل المنظر .

بماذا تحافظ على نظافتك وجمال منظرك ؟

أحافظ على نظافتي وجمال منظري بالوضوء .

– أذكر فائدة أُخرى من فوائد الوضوء .

بالوضوء يكون منظري جميلاً .

كيف يصبح جسمك إذا توضأت ؟

يصبح جسمي قوياً إذا توضأت .

ماذا تفعل إذا أردت أن تكون صحتك سليمة ؟

إذا أردت أن تكون صحتي سليمة أتوضأ دائماً .

– أذكر فائدة ثالثة من فوائد الوضوء .

بالوضوء يصبح جسمي قوياً وأحافظ على صحتي .

إذا أردت أن تقابل شخصاً ذا مركز كبير فماذا تفعل ؟

أُنظف جسمي وألبس ثياباً جميلة .

وإذا أردت أن تقابل الله تعالى ماذا تفعل ؟

إذا أردت أن أقابل الله تعالى يجب أن أتوضأ .

أسئلة الملخص :

ماذا يجب عليك قبل أن تصلي ؟

ما هي فوائد الوضوء ؟

الملخص :

قبل أن أصلي يجب أن أتوضأ لأن الوضوء يجعل أطرافي نظيفة ومنظري جميلاً وجسمي قوياً . وصحتي سليمة .

أقرأ لهم الملخص قراءة نموذجية .

أطالبهم بقراءته فردية وجمعية .

ثم آمرهم بكتابته في الدفاتر (إن كانوا قد تعلموا كيفية القراءة والكتابة) .

الديـــن

في الدرس الواحد تارة يكون التقرير يتبعه
الحوار وتارة يكون الحوار الصرف

موضوع الدرس : الصـــوم .
وسائل الايضاح :
المراجـــع :

●

التمهيـــد :

ما هي قواعد الإسلام الخمس ؟
قواعد الإسلام هي : الشهادتان والصلاة والصوم والزكاة
والحج لمن استطاع اليه سبيلاً .
ما هو الصوم ولماذا فرضه الله علينا ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في درس اليوم .

الدرس :

المرحلة الأولى :

متى يصوم المسلمون ؟
يصوم المسلمون في شهر رمضان .
كيف يصومون ؟
يمتنعون عن الطعام والشراب من الفجر الى المغرب .
متى يتسحرون ؟
يتسحرون قبل الفجر بمدة .
سؤال لجمع معلومات المرحلة الأولى :
كيف يصوم المسلمون في رمضان ؟

المرحلة الثانية :

أوجب الله الصيام على المسلمين حتى تستريح معدتهم فتصح أجسامهم ، وحتى يشعروا بما يشعر به الفقراء إذا جاعوا فيعطفوا عليهم ، ثم إن الصيام يعوّد الإنسان النظام والطاعة والصبر .

أسئلة على المرحلة الثانية :

ما هو فوائد الصيام ؟

أسئلة الملخص :

كيف يصوم المسلمون في رمضان ؟
ما هي فوائد الصيام ؟

الملخص :

يصوم المسلمون في شهر رمضان فيمتنعون عن الطعــــام والشراب من الفجر الى المغرب . ثم يتسحرون قبل الفجر بساعات قليـــلة .

وقد فرض الله الصيام على المسلمين حتى تستريح معـــدتهم فتصح أجسامهم وحتى يشعروا بما يشعربه الفقراء إذا جاعوا فيعطفوا عليهم ويعطوهم الطعام والشراب . ثم ان الصيام يعود الإنسان الصبر والطاعة والنظام .

القراءة النموذجية للملخص :

القراءة الفردية ثم الجمعية ثم كتابته في الدفاتر .

الديـــــن

الطريقة الالقائية

عنوان الدرس : صفات الرسل .

وسائل الايضاح :

المراجـع :

التمهيد :

في القديم إذا ضل شعب من الشعوب وقل فعله للخير وانتشر فعله للشر يرسل الله لهذا الشعب رسولاً يهديه الى الطريق المستقيم .

وهؤلاء الرسل لهم صفات حميدة يتصفون بها .

المشكلة :

واليوم نريد أن نعرف هذه الصفات التي يتصفون بها .

الـــدرس :

المرحلة الأولى :

الصفة الأولى التي يتمتعون بها هي صفة الصدق . والصدق معنـــاه قول الحق . وهذا الصدق الذي يتصف به الرسل ضروري لنجاحهم في مهمتهم حتى تنتشر دعوتهم بين الناس .

ويستحيل في الرسول أن يكون كاذباً ، لأن الكذاب لا يثق فيه الناس بل وينصرفون عنه .

أسئلة على المرحلة الأولى :

ما هي الصفة الأولى الواجبة في حق الرسل ؟

ما هي الصفة الأولى التي تستحيل في حق الرسل ؟

المرحلة الثانية :

والصفة الثانية التي يتمتع بها الرسل هي الأمانة ، والأمانة معناها رد الشيء الى صاحبه . وأمانة الرسل معناها أداء الرسالة كما أمرهم الله بها . وهذه الأمانة ضرورية لنجاح الرسل في مهمتهم ونشر دعوتهم .

ويستحيل في الرسل أن يكونوا خائنين، لأن الخائن يكون مكروهاً من الناس . ونحن لم نسمع عن خائن نجح في عمله بل بالعكس سرعان ما يفتضح أمره ، ويظهر على حقيقته حين يرى الناس خيانته وكذبه فينصرفون عنه ويبقى وحده .

أسئلة :

ما هي الصفة الثانية الواجبة في حق الرسل ؟

ما هي الصفة الثانية التي تستحيل في الرسل ؟

المرحلة الثالثة :

أما الصفة الثالثة التي يتمتع بها الرسل فهي صفة التبليغ . أي يبلغون للناس ما أمرهم الله به . فحينما يرسل الله رسولاً الى شعب يبين له ضرر التصرفات التي يقومون بها ويبين له الطريق الذي يجب أن يتبعوه . ويطلب إليه أن يبلغهم هذا كاملاً .

ويستحيل في الرسل الكتمان . أي كتمان ما أمرهم الله بتبليغه لأن الرسول إذا كتم شيئاً يكون خائناً .

أسئلة المرحلة الثالثة :

ما هي الصفة الثالثة الواجبة في حق الرسل ؟

ما هي الصفة الثالثة التي تستحيل في حق الرسل ؟

المرحلة الرابعة :

أما الصفة الرابعة التي يتصف بها الرسل فهي الفطانة والذكاء ، لأنه بالذكاء والفطانة يتمكن الرسول من أن يقنع الناس بما أمره الله بتبليغه ويتمكن من أن يجيب على كل أسئلتهم ويتمكن من أن يجذب الناس حوله.

ويستحيل في الرسل الغباء والبلادة لأن البليد ينفضُ الناس من حوله ولا يتمكن من أن يقنع الناس ولا يرد على أسئلتهم .

أسئلة المرحلة الرابعة :

ما هي الصفة الرابعة الواجبة في حق الرسل ؟
ما هي الصفة الرابعة التي تستحيل في حق الرسل ؟

المرحلة الخامسة :

والرسل أُناس مثلنا يأكلون ويشربون ويجوعون ويعطشون وينامون ويستيقظون ؛ يصيبهم المرض والموت .

المهم أنهم يحيون كما نحيا ، يصيبهم كل ما يصيبنا نحن ، ولكن الله نزههم عن فعل المعاصي والشرور .

أسئلة المرحلة الخامسة :

كيف يعيش الرسل ؟

أسئلة عامة :

ما هي الصفات الواجبة في حقهم ؟
ما هي الصفات التي تستحيل في حقهم ؟
ما هي الصفات الجائزة في حقهم ؟

الملخص :

يتصف الرسل بالصدق والأمانة والتبليغ والذكاء .

ويستحيل في الرسل الكذب والخيانة والكتمان والبلادة .
ويجوز في الرسل أن يصيبهم كل ما يصيبنا ، وهم يعيشون كما نعيش نحن البشر .

القراءة النموذجية .

القراءة الفردية - ثم الجمعية .

كتابة الملخص في الدفاتر .

الأخـــلاق

عنوان الدرس : عاقبة الكذب .

وسائل الايضاح :

المراجـــع

التمهيد :

إذا وجدت شيئاً في المدرسة ماذا يجب عليك أن تعمل فيه ؟

إذا وجدت شيئاً ضائعاً في المدرسة يجب عليَّ أن أبحث عن صاحبه لأرده إليه .

المشكلة :

سأقص عليكم اليوم قصة نرى فيها ماذا يجب علينا نحو الناس .

القصة :

كان راعٍ يرعى غنمه . وذات مرة صاح بأعلى صوته : تعالوا يا ناس -أنقذوني، لقد أتى الذئب ليأ كل غنمي. أسرع الناس نحوالراعي لينقذوه ولكنهم لم يجدوا الذئب وعرفوا أن الراعي يضحك عليهم .

وذات يوم جاء الذئب . فصرخ الراعي واستغاث بالنـــاس . فظن الناس أنه يضحك عليهم كالمرة السابقة فلم يذهبوا لإغـــاثته . حاول الراعي أن يقاوم الذئب ولم يستطع فافترس الذئب عدداً مـــن الأكباش .

رجع الراعي الى القرية حزيناً بعد أن ضاعت منه غنمه. وعاهد نفسه على ألا يكذب مرة أُخرى .

أسئلة :

ماذا قال الراعي عندما صاح بأعلى صوته ؟

ماذا فعل الناس ؟

لماذا لم يذهب الناس لإغاثته في المرة الثانية ؟

ماذا فعل الذئب ؟

على ماذا عاهد الراعي نفسه ؟

اعادة القصة :

أطلب من واحد او اثنين أن يعيدوا علينا القصة .

استخراج الملخص :

ماذا علمتك هذه القصة ؟

لـــماذا ؟

الملخص :

يجب عليّ ألا أكذب على الناس ، لأن الكذب يضرّ بي .

التطبيق :

أ - أطالب التلاميذ بالإتيان بقصص تشتمل على نفس المغزى الذي اشتملت عليه هذه القصة .

ب - آمرهم بكتابة المغزى في الدفاتر .
أكتب هذا المغزى على بطاقة كبيرة وأُعلقها على الحائط لـكي تكون أمام أعين التلاميذ .

التاريـــخ

الابتدائي الثاني

عنوان الدرس : الفتوحات الإسلامية .

وسائل الايضاح : خريطة صماء تبين الفتوحات الإسلامية (مرسومة على السبورة) .

المراجـــع : وخريطة صماء مطبوعة في يـد كل تلميذ من تلاميذ القســم .

●

التمهيـــد :

من يذكر لي بعض الدول التي تدين بالدين الإسلامي ؟

المغرب الجمهورية العربية سوريا لبنان

فلسطين العراق إيران .

المشكلة

سنرى في درس اليوم كيف دخل الإسلام في العراق وإيران وسوريا ولبنان وفلسطين .

الـــدرس :

المرحلة الأولى :

خلافة أبي بكر وحرب الردة :

بعد موت الرسول انتخب المسلمون بالإجماع أبا بكر الصديق . لأنه كان أول من أسلم وصدق برسول الله ، وكانت له مكانة عظيمة بـين العرب قبل الإسلام وبعده، وكان أكبر الصحابة سناً، وكان أكبر مستشار

للرسول ﷺ وكان ينوب عن الرسول في تسيير شؤون البلاد أثناء مرضه.

وعندما تولى أبو بكر الخلافة ارتد بعض المسلمين عن الإسلام . لأن إيمانهم بالدين الإسلامي كان ضعيفاً وامتنع البعض الآخر عن أداء الزكاة فأعد أبو بكر جيوشاً لإقناعهم بالرجوع الى الدين وبدفع الزكاة فإن اقتنعوا كان بها وإن امتنعوا فليقاتلهم . وفعلاً اقتنع البعض وقاتل بجيوشه البعض الآخر . وهكذا استقرت الأمور .

أسئلة المراجعة الجزئية :

1) من تولى الخلافة بعد رسول الله ﷺ ؟

2) لماذا انتخبه المسلمون ؟

3) لماذا ارتد البعض عن الدين الإسلامي ؟

4) كيف تغلب عليهم ؟

أكتب ملخصاً سبورياً في القسم الخاص به وذلك بعد أخذه من التلاميذ إجابة عن الأسئلة السابقة .

المرحلة الثانية :

هناك دولتان عظيمتان : دولة الفرس ومن ممتلكاتها العراق . ودولة الروم ومن ممتلكاتها الشام ومصر (مع الاشارة على الخريطة) . وكانت الحرب دائماً مشتعلة بينهما لأن كلاً منهما تريد أن تكون لها السيطرة على العالم . فطالت الحرب بينهما حتى أضعفت كل منهما الأخرى نتيجة لهذه الحرب .

بعد ان تم إخضاع المرتدين ، أراد ابو بكر ان يوجه نظر المسلمين وجهة أُخرى حتى لا يعودوا الى الحروب والارتداد . فانتهز فرصة ضعف الفرس والروم وأرسل لهما جيوشاً لاخضاعها .

أسئلة المراجعة الجزئية :

أين تقع كل من بلاد الفرس والروم ؟
لماذا قامت الحرب بينهما ؟
لماذا وجه أبو بكر المسلمين للحرب ؟
أكتب ملخصاً سبورياً عقب الاجابة عن كل سؤال .

المرحلة الثالثة :

سار خالد بن الوليد في عهد أبي بكر الى بلاد الفرس واستولى على أقرب مدنها وهي الحيرة (مع الاشارة عليها في الخريطة) .

أرسل ابو بكر بعد ذلك أربعة جيوش الى بلاد الشام وبلغ عددها 35 ألفاً .

مات ابو بكر والمسلمون يحاربون الفرس والروم فاختار المسلمون عمر بن الخطاب خليفة عليهم .

أسئلة المراجعة الجزئية :

الى أي الجهات أرسل ابو بكر الجيوش ؟
من خلف أبا بكر ؟
أكتب ملخصاً سبورياً عقب الاجابة عن كل سؤال .

المرحلة الرابعة :

أرسل ملك الفرس يزد جرد الثالث جيشاً قوياً بقيادة رستم فاضطر العرب الى التقهقر في أول الأمر انتظاراً للنجدة .

أرسل الخليفة عمر بن الخطاب النجدة بقيادة سعد بن أبي وقاص فانتصر المسلمون في القادسية وسقطت العراق ثم المدائن عاصمة الفرس . ثم اشتبك العرب مع الفرس في نهاوند فهزم الفرس ، وبذلك دخلت الفرس في حوزة الدولة الاسلامية .

أسئلة المراجعة الجزئية :

أذكر الوقائع التي حدثت بين العرب والفرس ؟

وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الاجابة عن كل سؤال .

المرحلة الخامسة :

أما في الشام فقد جهز الامبراطور هرقل جيشاً . وقف هرقل على نهر اليرموك وهو فرع من فروع نهر الاردن ووقف المسلمون على الجانب الآخر للنهر (وهو ذلك الجيش الذي كان قد أرسله ابو بكر الى الشام) ولكن العرب انتظروا الى ان تصل النجدة .

أرسل عمر بن الخطاب الى خالد بن الوليد بعد ان انتهى من حروبه ضدالفرس ليلتحق بالجيوش في الشام، وبعد حضور خالد الى الشام انتصر المسلمون على الروم ثم سقطت بلاد الشام كلها في يد المسلمين . ثم جاء عمر لتسلم بيت المقدس ، وبذلك غادر هرقل ملك الروم بلاد الشام نهائياً .

أسئلة المراجعة الجزئية :

أين وقعت الحرب بين المسلمين والروم ؟

كيف انتصر المسلمون على الروم ؟

وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الاجابة عن كل سؤال .

أسئلة المراجعة الكلية :

لماذا انتخب المسلمون أبا بكر بعد الرسول ؟

كيف تغلب على المرتدين ؟

ما هو اتجاه الجيوش التي أُرسلت في عهد أبي بكر ؟

كيف انتصر المسلمون على الروم ؟

الملخص :

أُخفي الملخص السبوري. وأكتب على السبورة الملخص مأخوذاً من التلاميذ وهو إجابة عن أسئلة المراجعة الكلية .

ملاحظات :

1) تقسم السبورة الى قسمين : $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{3}$

$\frac{2}{3}$ ، لكتابة الملخص السبوري ، $\frac{1}{3}$ لكتابة الأسماء الجديدة وأسماء المواقع والتواريخ . ويكتبها فور النطق بها .

2) لا يذكر المعلم بلداً إلا ويكتبه على الخريطة ويطالب التلاميذ بكتابة نفس البلد على الخريطة الصماء الموجودة بين أيديهم .

الجغرافيـــا

الطريقة الحوارية

عنوان الدرس : فصول السنة .

وسائل الايضاح : رسم للأرض حول الشمس .

المراجـع :

●

التمهيد :

1) كيف يحدث الليل والنهار ؟
يحدث الليل والنهار نتيجة لدوران الأرض حول نفسها أمام الشمس .

2) هل يتساوى طول الليل والنهار طول السنة ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في درس اليوم .

الدرس :

أسئلة المرحلة الأولى :

متى تغلق المـــدارس ؟
تغلق المدارس في العطلة الكبرى .
ما اسم الفصل الذي تكون فيه العطلة ؟
هذا الفصل اسمه فصل الصيف .
كيف تكون الحرارة في هذا الفصل ؟
تكون الحرارة في هذا الفصل شديدة .

كيف يكون طول النهار ؟
يكون النهار طويلاً .
وكيف يكون الليل ؟
يكون الليل قصيراً .
كيف يكون فصل الصيف وكيف يكون الليل والنهار ؟
يكون فصل الصيف حاراً والليل قصيراً والنهار طويلاً.

أسئلة المرحلة الثانية :

ما هو الفصل الذي يأتي بعد الصيف ؟
يأتي الخريف بعد الصيف .
كيف تكون الحرارة في فصل الخريف ؟
تكون الحرارة في فصل الخريف معتدلة .
كيف يكون طول النهار وطول الليل ؟
يكون الليل والنهار متساويين .
كيف تكون الحرارة في فصل الخريف وكيف يكون الليل والنهار فيه .
في الخريف تكون الحرارة معتدلة ويتساوى الليل والنهار ؟

أسئلة المرحلة الثالثة :

ما هو الفصل الذي يأتي بعد الخريف ؟
يأتي الشتاء بعد الخريف .
كيف تكون الحرارة في هذا الفصل ؟
يشتد البرد في الشتاء .
كيف يكون طول الليل وطول النهار في فصل الشتاء ؟
يكون الليل طويلاً والنهار قصيراً في فصل الشتاء .

كيف تكون الحرارة في فصل الشتاء وكيف يكون الليل والنهار فيه ؟

يكون فصل الشتاء بارداً والليل طويلاً والنهار قصيراً.

أسئلة المرحلة الرابعة :

ما هو الفصل الذي يأتي بعد الشتاء ؟

يأتي الربيع بعد الشتاء .

كيف تكون الحرارة في فصل الربيع ؟

يكون الجو معتدلاً في فصل الربيع

كيف يكون طول الليل وطول النهار في فصل الربيع ؟

يكون الليل والنهار متساويين في فصل الربيع .

كيف تكون الحرارة في فصل الربيع وماهو طول الليل والنهار في هذا الفصل ؟

في فصل الربيع تكون الحرارة معتدلة ويتساوى الليل والنهار .

أسئلة عامة :

كم فصلاً في السنة ؟

في السنة أربعة فصول .

أُذكر هذه الفصول ؟

الصيف والخريف والشتاء والربيع .

كيف تكون الحرارة في كل فصل ؟

تشتد الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء أما الربيع والخريف فتكون الحرارة فيهما معتدلة .

كيف يكون طول الليل وطول النهار في كل فصل ؟

يكون الليل قصيراً والنهار طويلاً في الصيف، ويكون

الليل طويلاً والنهار قصيراً في الشتاء ويتساوى الليل والنهار في الربيع والخريف .

مـــلاحظة :

1) يكتب الملخص السبوري عقب أسئلة كل مرحلة من المراحل أي عندما تلقي السؤال الذي تجمع به شتات المرحلة الواحدة .

2) يخفي المعلم الملخص السبوري ثم يشرع في كتابة ملخص الدرس عقب إلقاء كل سؤال من أسئلة المراجعة الكلية (الأسئلة العامة) .

الجغرافيـــــا

الطريقة الالقائية

عنوان الدرس : الجهات الأصلية .

وسائل الايضاح : رسم للجهات الأصلية . رسم للنجم القطبي والنجوم المحيطة به . بوصلة .

المراجع :

●

التمهيـــــد :

هناك بلاد تقع في الشرق وأُخرى في الغرب وثالثة في الشمال ورابعة في الجنوب .

فكيف تعرف الشرق من الغرب من الشمال من الجنوب ؟

المشكلة :

سنجيب عن هذا السؤال في درس اليوم .

الدرس :

المرحلة الأولى :

قف في فناء المدرسة صباحاً واتجه نحو الشمس . فإن الشرق يكون أمامك والغرب خلفك . والجنوب على يمينك والشمال على يسارك .

أسئلة المرحلة الاولى :

كيف تعرف الجهات الأصلية نهاراً ؟

بين الجهات الأصلية في فناء المدرسة .

وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة .

المرحلة الثانية :

إذا أردنا أن نعرف الجهات الأصلية ليـــلا فيمكن أن نتجه نحو النجم القطبي . وهذا النجم يكون بارزاً في السماء وحوله مجموعة من النجوم والجميع عددها سبعة . فإذا اتجهت نحوه كان الشمال أمـــامك والجنوب خلفك والشرق على يمينك والغرب على يسارك .

أسئلة المرحلة الثانية :

كيف تعرف الجهات الأصلية ليلاً ؟

اصعد الى سطح منزلك وحاول أن تعرف النجم القطبي وتتجه نحوه وتعرف الجهات الأصلية .

وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة .

المرحلة الثالثة :

في كثير من بلاد العالم تكثر السحب ليلا ونهاراً فلا تستطيع رؤية الشمس او مشاهدة النجوم . فكيف نعرف الجهات الأصلية ؟

اخترع العلماء آلة خاصة يمكن بواسطتها معرفـــة الجهات الأصلية تسمى البوصلة. وبها عقرب مثل عقرب الساعة يتجه دائماً الى الشمال، ومتى عرفنا الشمال سهل علينا معرفة بقية الجهات .

أسئلة المرحلة الثالثة :

1) كيف نعرف الجهات الأصلية إذا مــــا تعذر رؤية الشمس والنجم القطبي ؟

إستعمل البوصلة في معرفة الجهات الأصلية .

وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة .

المرحلة الرابعة :

ومعرفة الجهات الأصلية مفيدة للإنسان :

1) بواسطتها يمكن معرفة ما إذا كان المنزل الذى تسكنه تدخله الشمس أم لا . إذا كان به نوافذ ناحية الشرق فهذا معناه أن الشمس تدخله وبذا يكون صحياً .

2) وتستطيع معرفة مواقع الأماكن في المدينة بعضها بالنسبة الى بعض فتعرف إذا كانت مدرستك في شرق منزلك أو في شماله أو جنوبه .

3) كذلك يمكن معرفة المدن : هل طنجة في الشمال أم في الجنوب. وكذلك أجادير والرباط وقصر السوق . وهكذا .

4) ومعرفة الجهات الأصلية تساعد البدو على معرفة الطريـــق فلا يضلونه .

5) وكذلك تساعد السفن والطـــائرات كما يستعملها الإنسان في معرفة القبلة في الصلاة .

أسئلة المرحلة الرابعة :

ما أهمية معرفة الجهات الأصلية في حياتنا ؟
وهنا أكتب ملخصاً سبورياً عقب الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة .

الاسئلة العامة :

1) كيف تعرف الجهات الأصلية بواسطة الشمس ؟

2) كيف تعرف الجهات الأصلية بواسطة النجم القطبي ؟

3) كيف تعرف الجهات الأصلية بواسطة البوصلة ؟

4) ما أهمية معرفة الجهات الأصلية في حياتنا ؟

ملاحظة : عند إلقاء الأسئلة العامــة أخفي الملخص السبوري عن التلاميذ وأكتب ملخص الدرس مكوناً إياه عقب الإجابة عن كل سؤال من الأسئلة العامة .

التربية الوطنية

الطريقة الحوارية

عنوان الدرس : المصالح التي تخدم أهل المدينة .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

التمهيد :

تهتم الحكومة بسكان المدن وسكان القرى على حد سواء . لأنهم جميعاً أبناء وطن واحد . ففي المدينة نجد كثيراً من المصالح الحكومية . هذه المصالح تخدم أهل المدينة .

المشكلة :

ونريد اليوم معرفة بعض هذه المصالح الحكومية :

الـــدرس :

أسئلة المرحلة الأولى :

من الذي يسلمك الخطابات ؟

ساعي البريد هو الذي يسلمني الخطابات .

من أين يتسلم ساعي البريد الخطابات ؟

يتسلم ساعي البريد الخطابات من مكتب البريد .

ماذا يؤدي مكتب البريد للناس من خدمات ؟

مكتب البريد يوصل الخطابات الى الجهات المرسلة اليها .

ويوزع الخطابات والرسائل على أصحابها وبـه صندوق

التوفير حيث توفر فيه النقود التي ندخرها .

ما هو واجبك إزاء مكتب البريد ورجاله ؟

واجبي أن أحترم رجاله وأعاونهم وأن أدخر في صندوق البريد كل ما يتوفر معي من نقود .

أسئلة المرحلة الثانية :

من الذي يحافظ على المنازل والمتاجر ودور الحكومة ؟

الشرطي هو الذي يحافظ على المنازل والمتاجر ودور الحكومة .

من أين يأتي الشرطي ؟

يأتي الشرطي من مركز الشرطة .

ماذا يؤدي لك مركز الشرطة من خدمات ؟

مركز الشرطة يحافظ على الأمن وينظم المرور في الشوارع والميادين ويطارد اللصوص والمجرمين .

ما هو واجبك إزاءه ؟

واجبي أن أعاونه وأُنفذ تعليماته .

أسئلة المرحلة الثالثة :

من الذي ينقذ الإنسان إذا ما أُصيب في حادث ؟

رجل الإسعاف هو الذي ينقذ الانسان إذا ما أُصيب في حادث

من أين يأتي رجل الإسعاف ؟

يأتي رجل الإسعاف من مركز الاسعاف .

ماذا يؤدي مركز الإسعاف للمصاب من خدمات ؟

مركز الإسعاف يعمل له الإسعافات الأولية وينقله للمستشفى في الحال لعلاجه .

ماذا يجب عليك نحو مركز الإسعاف ورجاله ؟

يجب علي أن أحترم رجاله وأتعاون معهم وأن أتبرع لمركز الاسعاف بمالي وامكانياتي .

أسئلة المرحلة الرابعة :

وإذا ما شبت النار في أحد المنازل فمن يطفئها ؟

رجال المطافىء هم الذين يطفئونها .

ومن أين يأتي رجال المطافىء ؟

يأتي رجال المطافىء من مركز المطافىء .

وماذا يقدم مركز المطافىء للناس من خدمات ؟

يقوم مركز المطافىء بإطفاء الحرائق في المدن والقرى وبإنقاذ الناس وممتلكاتهم من الخطر .

ماذا يجب عليك نحو رجال المطافىء ؟

يجب علي أن أحترمهم وأعاونهم بكل ما أوتيت من جهد وقوة .

الاسئلة العامة :

أذكر بعض المصالح التي تخدمنا ؟

ما هي الخدمات التي يؤديها مكتب البريد ؟

ما هي الخدمات التي يؤديها مركز الشرطة ؟

ما هي الخدمات التي يؤديها مركز الإسعاف ؟

ما هي الخدمات التي يؤديها مركز المطافىء ؟

ما هو واجبك ازاء كل هذه المكاتب والمراكز ؟

الملخص :

من هذه المصالح مكتب البريد ومركز الشرطة ومركز الإسعاف

ومركز المطافىء .

أما مكتب البريد فيقوم بتوصيل الخطابات الى الجهات المرسلة اليها وتوزيعها على أصحابها وبه صندوق للتوفير .

أما مركز الشرطة فمهمته المحافظة على الأمن وتنظيم المرور ومطاردة اللصوص والمجرمين .

أما مركز الإسعاف فمهمته عمل الاسعافات اللازمة للمصابين ونقلهم الى المستشفى لعلاجهم .

أما مركز المطافىء فمهمته إطفاء الحرائق في المدن والقرى وإنقاذ الناس وممتلكاتهم من الخطر .

يجب علي أن أحترم رجال هذه المكاتب والمراكز وأعاونهم بكل ما أملك وبكل ما أوتيت من جهد وقوة .

التربية الوطنية

الطريقة الالقائية

عنوان الدرس : السلطات الثلاث وفصلها .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

التمهيـــد :

نظراً لكثرة أعمال الدولةفلا بد لها من تقسيم هذه الأعمال وتنظيمها فيوكل كل عمل الى فئة من الفئات فتضطلع هذه الفئة بعمل من الأعمال .

المشكلة :

واليوم نريد أن نعرف هذه الأعمال والفئات التي تقوم بها .

الدرس :

المرحلة الأولى :

الفئة الأولى ومهمتها سن القوانين وفرض الضرائب وتنظيم علاقات الأفراد بعضهم ببعض وعلاقات الأفراد بالدولة. وتسمى بالسلطة التشريعية وهي عبارة عن أفراد ينتخبهم الشعب .

أسئلة المرحلة الاولى :

ما اسم الفئة الأولى ؟

ما مهمة هذه الفئة ؟

كيف تتكون هذه الفئة ؟

المرحلة الثانية :

أما الفئة الثانية فمهمتها تنفيذ القوانين التي سنتها السلطة التشريعية وتسيير شؤون البلاد الإدارية والمحافظة على الأمن. وإعطاء الحقوق للأفراد ومطالبتهم بما عليهم من واجبات والمحافظة على استقلال البلاد الداخلي والخارجي .

وتسمى هذه بالسلطة التنفيذية ويتولاها الملك يعاونه الوزراء .

أسئلة المرحلة الثانية :

ما اسم الفئة الثانية ؟

ما مهمة هذه الفئة ؟

من يتولى هذه السلطة ؟

المرحلة الثالثة :

أما السلطة القضائية فمهمتها السهر على حسن تطبيق القوانين والفصل بين المتنازعين ومعاقبة مخالفي القانون ونشر العدل .

وتسمى هذه بالسلطة القضائية . ويتولاها القضاة .

أسئلة المرحلة الثالثة :

ما اسم الفئة الثالثة ؟

ما مهمة هذه الفئة ؟

من يتولى هذه السلطة ؟

المرحلة الرابعة :

ولا تتدخل سلطة من هذه السلطات في أمور سلطة ثانية . فلا يمكن مثلاً للسلطة التنفيذية أن تسن القوانين أو تفصل في خلافات لأفراد

متنازعين ولا يمكن للسلطة التشريعية أن تتدخل في شؤون السلطة القضائية أو السلطة التنفيذية وهكذا .

والقضاة مستقلون تماماً لا سلطان لأية سلطة أُخرى عليهم ، إلا سلطان القانون. واستقلال القضاة أمر ضروري حتى لا يسمح لسلطة أُخرى بالتدخل في شؤونه أو إرهابه أو الضغط والتأثير عليه وبذلك نضمن نشر العدالة والنزاهة .

أسئلة المرحلة الرابعة :

فسر معنى فصل السلطات ؟

لماذا كان استقلال القضاة أمراً ضرورياً ؟

الأسئلة العامة :

أذكر السلطات الثلاث الموجودة بالدولة ؟

من يتولى كل سلطة من هذه السلطات ؟

ما مهمة كل سلطة من هذه السلطات ؟

لماذا كان من الواجب ألا تتدخل أية سلطة في شؤون السلطة الأخرى؟

الملخص :

في كل دولة ثلاث سلطات: التشريعية والتنفيذية والقضائية .

يتولى السلطة التشريعية نواب عن الأمة والسلطة التنفيذية الملك يعاونه الوزراء والسلطة الثالثة القضاة .

ومهمة السلطة التشريعية هي سن القوانين وفرض الضرائب وتنظيم علاقات الأفراد بعضهم ببعض وبالدولة . ومهمة السلطة التنفيذية تنفيذ القوانين التي سنتها السلطة التشريعية وتسيير شؤون البلاد الإدارية والمحافظة على الأمن وإعطاء الحقوق للأفراد ومطالبتهم بما عليهم من واجبات

والمحافظة على استقلال البلاد الداخلي والخارجي .

ومهمة السلطة القضائية السهر على حسن تطبيق القوانين والفصل بين المتنازعين ومعاقبة مخالفي القانون ونشر العدل .

وضماناً لحسن سير العمل لا يجب أن تتدخل أية سلطة في شؤون السلطة الأخرى . ولكي نضمن النزاهة والعدل بين الأفراد كان لا بد من استقلال القضاء .

الحســـاب

التحضيري

موضوع الدرس : العـــدد 15 .

وسائل الايضاح : رسوموذوات والأشياء من خشيبات وبلي وكوبرات وبـــلي .... الخ .

المراجـــع :

●

أولاً : التمهيـــد :

1) مطالبة التلاميذ بالعد من 1 الى 14 (تصاعدياً) .

2) مطالبة التلاميذ بالعد من 14 — 1 (تنازلياً) .

3) أعرض عليهم 9 خشيبات وأطالبهم بعدها (سراً) وكتابة الرقم الدال عليها على الألواح .

4) يعرض المعلم رسوم لـ 11 تفاحة ومطالبة التلاميذ بعدّهـــا وكتابة الرقم الدالّ على العدد على الألواح .

5) أرسم مربعاً وأضع به 8 نقط وأطالبهم بتكملة هـــذه النقط الى 13 .

6) أدق بالمسطرة على القمطر 12 نقرة ، وأطالبهم بإثبات عــدد النقرات على الألواح الحجرية .

7) عمليات جمـــع :

إجمع 9 دفاتر 7 طاولة

4 دفتر 6 طاولة

8) اطرح : 14 كتاب 13 صورة
7 كتاب 3 صورة

9) أخذ محمد من والده 10 فرنك ثم أعطاه بعدما عاد من المدرسة 4 فرنك فكم فرنكاً أصبح معه .

10) كان مع علي 14 فرنكاً اشترى منها حلوى بـ 9 فرنكات . كم تبقى معه ؟ (تجرى هذه العملية عملياً على السبورة وعلى الألواح) .

(**ملاحظة** : يختار المعلم بعض صور التمهيد وليس كلها . وإلا سيطول وقت المراجعة) .

ثانياً : تكوين العدد :

1) أعرض على التلاميذ 14 بلية ثم أضيف بلية وأطالبهم بإعادة العد لمعرفة النتيجة .

2) أعرض عليهم 14 خشيبة ثم أضيف خشيبة وأطالبهم بإعادة العد لمعرفة النتيجة .

3) أعرض عليهم 14 دفتراً ثم أضيف دفتراًوأطالبهم بإعادة العد لمعرفة النتيجة .

ثالثاً : تقديم العدد :

1) أعرض على التلاميذ 15 فرنكاً وأطالبهم بعدها ثم أوجه نظرهم الى الوحدات والعشرات فاستبدل العشرة فرنكات بقطعة منذوات العشرة فرنكات ثم أسألهم : كم عندنا من عشرات وكم عندنا من وحدات ؟

2) أعرض على التلاميذ 15 مسطرة وأطالبهم بعدها . ثم أوجه نظرهم الى الوحدات والعشرات فأحزم العشرة مساطر الأولى في حزمة

وأسألهم : كم عندنا من عشرات وكم عندنا من وحدات ؟

3) أعرض على التلاميذ 15 قلم رصاص وأطالبهم بعدها ثم أوجه نظرهم الى الوحدات والعشرات فأحزم العشرة أقلام الأولى في حزمة ثم أسألهم : كم عندنا من عشرات وكم عندنا من وحدات ؟

رابعاً : تشخيص العدد :

ويكون كله عن طريق عرض عدة رسوم :

1) أَرْسِمُ 14 فرنكاً + فرنكاً = 15 فرنكاً .

وتكون هكذا : 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 + 1

= 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2) أرسم 12 تفاحة + 3 تفاحة = 15 تفاحة .

بنفس طريقة الفرنكات .

3) أرسم 10 وردة + 5 وردة = 15 وردة .

بنفس طريقة الفرنكات .

4) أرسم 7 خشيبات + 8 خشيبات = 15 خشيبة .

بنفس طريقة الفرنكات .

5) أرسم 4 أولاد + 11 ولداً = 15 ولداً .

بنفس طريقة الفرنكات .

خامساً : كتابة العدد :

أ – أكتب العدد أولاً على السبورة ، مع كتابة العشرات بلون والآحاد بلون ، مع النطق بالعدد .

ب – ندرس العدد مجزءاً على السبورة .

جـ — أطالب التلاميذ بكتابة العدد في الهواء وفي هذه الأثناء أمر بأصبعي على نفس العدد وأنطق به وأطالبهم بالنطق به في نفس الوقت .

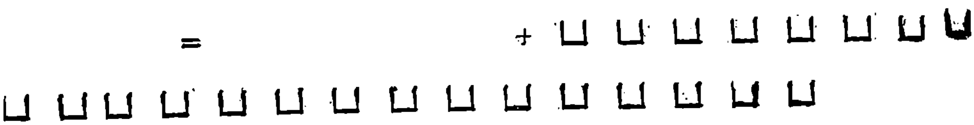
د — أطالب التلاميذ بكتابة العدد 15 على الألواح وأصحح لهم مستعملاً طريقة لامارتنيير .

هـ — أكتب لهم نموذج العدد 15 في الدفاتر وأطالبهم بكتابة سطر أو اثنين من العدد في الدفاتر وأمر بينهم مصححاً لهم ومشجعاً إياهم.

سادساً : تحليل العدد وتركيبه :

أ - 1) ماذا نزيد على 1 كأس لتصبح 15 كأس .
2) » » 2 » » 15 »
3) » » 3 » » 15 »
4) » » 4 » » 15 »
5) » » 5 » » 15 »
6) » » 6 » » 15 »
7) » » 7 » » 15 »
8) » » 8 » » 15 »

وتنفذ كل عملية كالتالي :



8 كأس + ؟ كأس = 15 كأس .

ب – 1) كان مع محمد 15 قطعة من الحلوى أكل منها قطعة واحدة فكم تبقى؟
2) » » » » » » 2 قطعة » ؟
3) » » » » » » 3 قطعة » ؟
4) » » » » » » 4 قطعة » ؟

5) » » » » » » 5 قطعة » ?
6) » » » » » » 6 قطعة » ?
7))))))) 7 قطعة) ?

0000000000000000 — 0 =

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

15 ح — 1 ح = 14 ح .

سابعاً : التمارين :

1) أملي العدد 15 على التلاميذ .

2) أعرض عليهم 9 صور صغيرة وآمرهم بكتابة العدد الدالّ عليها

3) أطالبهم بالبحث عن 15 شيء في الحجرة .

4) رتب المقادير الآتية مبتدئاً بأصغرها :

11 — 9 — 15 — 8 — 13 — 7 — 2 — 4 .

5) أعرض عليهم صوراً لتفاح عددها 15 ثم أطالبهم بتلوين الصورة رقم 11 .

6) أرسم عدداً من العلامات يساوي عدد صور التفاح .

7) أعرض عليهم الأرقام الآتية :

8 — 9 — — 11 — 12 — 13 — — 15 .

وأطالبهم بكتابة الأرقام في الأماكن الخالية .

8) عند علي 10 بليات ربح 5 بليات فكم بلية أصبحت معه .

نموذج الحل : تمثل حسياً أولاً . ثم المناقشة .

كم كان عنده من البليات ؟ 10

كم ربح ؟ 5

هل صار عنده أقل أم أكثر ؟ أكثر
ما هي العلامة التي ينبغي أن توضع ؟ علامة الجمع +
كم صار عنده في الجميع : صار عنده 10 بـ + 5 بـ = 15 بـ .

9) إجمـــع

6 + 9 =	8 + 5 =
4 + 10 =	9 + 3 =

10) كان مع محمد 15 فرنكاً أعطى منها للمسكين 3 فرنكات.
كم بقي معه ؟
نموذج الحل : تمثل حسياً أولاً ثم المناقشة .
كم كان معه ؟ 15 ف
كم فرنكاً أعطى للمسكين ؟ 3 ف
هل صار معه أقل أم أكثر مما كان معه ؟ أقل
ما هي العلامة التي توضع ؟ علامة الطرح –
كم بقي معه 15ف – 3ف = 12ف

11) اطرح :

15 – 4 =	13 – 2 =
14 – 3 =	9 – 7 =

12) أعطيت لخالد ثلاث علب بكل علبة 5 قطع من الحلوى ؛ كم قطعة في العلب الثلاث ؟
نموذج الحل : تمثل حسياً أولاً ثم المناقشة .
كم في العلبة الأولى 5
وفي الثانيـــة 5
وفي الثالثـــة 5

أعطيته 3 علب في كل واحدة 5

11111 11111 11111

ما هي العلامة التي توضع ؟ علامة الضرب ×

3 ع × 5 ح = 15 ح .

13) أعطى والد لأولاده الثلاثة 15 فرنك فكم أعطى لكل ولد؟

نموذج الحل : تمثل حسياً أولاً ثم المناقشة .

كم كان مع الوالد ؟ 15 ف

كم ولد لـــه ؟ 3 و

ماذا فعلنا ؟ قسمنا الفرنكات على الأولاد .

ما هي العلامة التي توضع ؟ علامة القسمة ÷

15 ف ÷ 3 و = 5 ف .

(**ملاحظة** : يختار المعلم بعضاً من هذه التمارين وليس كلها) .

الحســـاب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : الديـــكامتر .

وسائل الايضاح : متر – شريط طوله 10 متر .

المراجع :

●

التمهيد :

نخرج بالتلاميذ الى الفناء ثم أسألهم الأسئلة الآتية :

ما هـــذا ؟

هذا مـــتر .

من يستعمل المـــتر ؟

يستعمل المتر بائع الثوب والنجار والخياط .

أعطي للتلاميذ قطعة من القنب طولها 3 متر وأطالبهم بقياسها .

أعطي للتلاميذ قطعة من القنب طولها 5 متر وأطالبهم بقياسها .

الدرس الجديد :

1) أطالب التلاميذ بقياس الفناء بالمتر . وهنا سيشعرون أنـــه باستعمال المتر سيكون هناك تعب كثير وضياع للوقت . وهنا سيشعرون بحاجتهم الى أداة أُخرى للقياس فأعرض عليهم شريطاً طوله 10 مـــتر وأطالبهم بقياس الفناء بهذا الشريط . فيستنتجون أنـــه أسرع في القياس من المـــتر .

2) أطالب التلاميذ بمعرفة طول هذا الشريط عن طريق استعمال

المتر . فيصلون الى أن طوله 10 متر . وهنا أذكر لهم أن اسمه الديكامتر .

3) أعطيهم حبلاً طويلاً . وأطالبهم باستخراج ديكامتر منه وذلك عن طريق استخدام المتر . ويحددون رأس كل متر عن طريق استخدام المداد أو عمل عقدة . ثم أطالبهم بمقارنة الديكامتر الذي صنعوه بالشريط الجاهز الذي يستعمله المهندس والذي عرضته عليهم عند قياس الفناء .

4) **أسئلة القاعدة :**

1) ما طول الديكامتر ؟ الديكامتر طوله 10 متر .

2) من يستعمل الديكامتر ؟ المهندس هو الذي يستعمل الديكامتر.

3) فيم يستعمل المهندس الديكامتر ؟ يستعمل المهندس الديكامتر في قياس الطرق والقناطر والحقول والأراضي .

ثم نعود الى القسم .

تحويل الامتار الى ديكامترات :

1) إذا كان عندنا قطعة من القنب طولها 18 متراً .

فكم فيها من ديكامتر ومن متر ؟

المناقشة :

18 متراً : كم فيها من عشرات وكم فيها من وحدات .

فيها عشرة واحدة و 8 وحدات .

العشرة الواحدة فيها ديكامتر واحد ؛ و 8 وحدات كل وحدة متر ، أي فيها 8 أمتار .

وهنا أصنع الجدول الآتي :

وحدات	عشرات
3	1
متر	ديكامتر

2) إذا كان لدينا 25 متراً كم فيها من ديكامتر وكم فيها من متر ؟

المناقشة :

25 متراً : كم فيها من وحدات وكم فيها من عشرات :
فيها 2 عشرات ، 5 وحدات .
فيها 2 ديكامتر ، 5 متر .
وهنا أصنع لهم الجدول السابق .
3) إذا كانت قطعة أرض طولها 32 متراً .
كم فيها من ديكامتر وكم فيها من متر .
32 فيها كم من عشرات وكم من وحدات ؟
فيها 3 عشرات ، 2 وحدات .
وبعد عمل الجدول يستنتج التلاميذ أن فيها 3 ديكامتر ، 2 متر .

تمارين شفوية :

كم ديكامتر وكم متراً في :
27 متراً ، 36 متراً ، 49 متراً ، 54 متراً .

تمارين تحريرية :

1) باع تاجر حبلين طول الأول 5 ديكامتر وطول الثاني 26 متراً.
فكم متراً طول الحبلين ؟

2) قاس مهندس قطعة أرض فاتضح أن طولها 9 ديكامتر وقاس قطعة ثانية فاتضح أن طولها 70 متراً فكم ديكامتراً طول القطعتين؟

الحســـاب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : جمع عددين كل عدد مكون من ثلاثة أرقام .

وسائل الايضاح :

المراجـــع :

●

التمهيد :

1) إجمع : 8 + 5 ، 6 + 7 ، 10 + 9

2) إطرح: 18 – 5 ، 22 – 9 ، 27 – 11

الدرس :

كان مع هشام 36 فرنكاً ثم أخذ من والده 52 فرنكاً فكم فرنكاً أصبح معه ؟

الحل : تمثل المسألة : فيأتي تلميذ يمثل هشام ويأتي تلميذ يمثل والد هشام . ويبرز هشام 36 فرنكاً ويعطيه الشخص الممثل للوالد ، 52 فرنكاً . وتدور المناقشة كالتالي :

كم كان معك يا هشام ؟ كان معي 36 فرنكاً .

كم أعطاك والدك ؟ أعطاني والدي 52 فرنكاً .

كم أصبح معك ؟ يجمع هشام حسياً ما معه من الفرنكات ويقول 88 فرنكاً .

ماذا فعلنا ؟ جمعنــــا .

ماذا جمعنا ؟ جمعنا 36 + 52 .

وهنا أكتب على السبورة 36 فرنكاً
52 + فرنكاً

وأجمع الوحدات على الوحدات والعشرات على العشرات .
أعطي للتلاميذ المسائل التالية :

1) اشترى خالد حلوى بـ 45 فرنكاً . ثم اشترى في اليوم التالي حلوى بـ 73 فرنكاً فبكم فرنكاً اشترى الحلوى ؟
تجري المناقشة التي دارت في المسألة السابقة .

2) اشترى حسام بيكاراً بـ 96 فرنكاً وقلماً بـ 73 فرنكاً . فبكم فرنكاً اشترى الجميع ؟

تمثل العملية بإنشاء حانوت صغير وهناك من يمثل البائع والمشتري ثم تجري المناقشة والعملية على السبورة كما فعلنا في المسائل السابقة .

وبتكرار مثل هذه المسائل يدرك التلاميذ أنجمع أعداد ذات أكثر من رقم واحد هي عبارة عن جمع الوحدات مع الوحدات والعشرات مع العشرات .

وهنا أنتقل بهم الى المسألة التالية :

حسام أعطاه أبوه في العيد 634 فرنكاً ثم أعطاه خاله 365 فرنكاً فكم فرنكاً أصبحت معه ؟

تدور المناقشة مع التلاميذ كالتالي :

كم أعطاه أبوه ؟ أعطاه أبوه 634 فرنكاً .
كم أعطاه خاله ؟ أعطاه خاله 365 فرنكاً .
ما هو المطلوب ؟ المطلوب معرفة مجموع ما أصبح معه .
ماذا نعمل ؟ نجمع .
ماذا نجمع ؟ نجمع 634 + 365 .

وهنا أكتب على السبورة

$$\begin{array}{r} 634 \\ +\ 365 \\ \hline \end{array}$$

فيجمع التلاميذ الوحدات مع الوحدات ثم العشرات مع العشرات ثم المئات مع المئات .

أعطيهم المسألة التالية :

اشترى هشام جورباً بـ 453 فرنكاً ثم اشترى منديـلا بـ 345 فرنكاً . فبكم اشترى الجميع ؟

تجرى المناقشة على السبورة بنفس الطريقة السابقة .

تمـــارين :

1) اشترى عصام لعبة بـ 468 فرنكاً ثم دخل حـــانوتاً آخر فاشترى لعبة أُخرى بـ 531 فرنكاً . فبكم اشترى اللعبتين ؟

2) صرفت سهام في اليوم الأول من العيد 761 فرنكاً . ثم صرفت في اليوم الثاني من العيد 238 فرنكاً . فكم فرنكاً صرفت في اليومين ؟

الحســـاب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : الجمع بالاحتفاظ (بالحمل) .

وسائل الايضاح : نقود – خشيبات .... الخ .

المراجــع :

●

التمهيد

1) إجمع : 8 ف   6 ت   7 خ

5 ف +   4 ت +   12 خ+

استعمل الألواح في استخراج نتائج المسائل الآتية :

2) اشترى إدريس كتاباً بـ 236 فرنكاً ثم اشترى دفتراً بـ 122 فرنكاً . فبكم اشترى الجميع ؟

3) أعطى محمد لأخيه الأصغر 65 فرنكاً ثم أعطى لأخته 332 فرنكاً فكم فرنكاً أعطى لأخيه وأُخته ؟

الـــدرس :

اشترى محمد محاة بـ 14 فرنك ثم اشترى قلماً بـ 17 فرنك . كمدفع في الجميـــع ؟

تمثل المسألة حسياً فنكون حانوتاً صغيراً ويكون هناك من يبيع ومن يشتري .وفعلاً يشتري ولد المحاة بـ 14 فرنك ، القلم بـ 17 فرنك ويجمع البائع الثمن كله ثم تجرى المناقشة التالية :

بكم اشترى الممحاة ؟ بـ 14 فرنك ؟

كم فيها من وحدات وكم فيها من عشرات ؟

فيها 4 وحدات وعشرة واحدة .

بـكم اشترى القلم ؟ بـ 17 فرنك .

كم فيها من وحدات وكم فيها من عشرات ؟

فيها 7 وحدات وعشرة واحدة .

مـــا هو المطلوب ؟

المطلوب معرفة ثمن شراء الممحاة والقلم .

مـــاذا سنفعل ؟

سنجمع 14
+ 17

كيف سنجمع ؟

سنجمع الوحدات مع الوحدات والعشرات مع العشرات.

14
+ 17

4 وحدات ، 7 وحدات كم مجموعها ؟ 11 وحدة .

كم في 11 وحدة من وحدات وكم فيها من عشرات ؟

فيها وحدة واحدة وعشرة واحدة .

لا بد من أن نجمع هذه العشرة الواحدة مـــع العشرات الأخريات

ونجري الجمـــع. 14 ف
+ 17 ف

المسألة الثانية :

أعطى والد لابنه حسام في العيد 49 فرنك وأعطى لابنه هشام 43 فرنك فكم أعطى لابنيه في العيد ؟

تمثل المسألة في حانوت ينشأ سريعاً وتجرى المناقشة كما في المسألة السابقة .

تمـــارين تحريرية :

1) إجمـــع

68	57	46
+ 25	36	24

2) اشترى عمرو حلوى بـ 37 فرنك ثم اشترى شيكولاته بـ 45 فرنك . فـكم فرنكاً دفع في الاثنين ؟

3) أنفقت عطيات حينما خرجت 46 فرنكاً ولما دخلت الحديقة اشترت مشروبات بـ 35 فرنكاً فـكم صرفت في المجموع ؟

الحســـاب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : طرح عدد من عدد بدون استعارة .

وسائل الايضاح :

المراجع :

●

التمهيـــد :

إجمع :

96	5	8
7 +	12 +	13 +

إطرح :

7	6	9
4 −	5 −	8 −

الـــدرس :

كان مع محمد 19 فرنكاً أعطى منها لعلي 13 فرنك . فكم تبقى معه؟

تمثل حسياً ويأتي ولدان أحدهما معه 19 فرنك ويعطي الآخر 13 فرنك . ثم يحسب الأول ما تبقى معه .

ثم تدور المناقشة التالية :

كم فرنكاً مع الأول ؟ مع الأول 19 فرنكاً .

ثم أثبتها على السبورة .

كم فيها من وحدات وكم فيها من عشرات ؟

فيها 9 وحدات وعشرة واحدة .

كم أعطى لعلي ؟ أعطى لعلي 13 فرنكاً .

وهنا أثبتها على السبورة تحت 19 .

كم فيها من وحدات وكم فيها من عشرات ؟

فيها ثلاث وحدات وعشرة واحدة .

للحصول على الباقي ماذا نعمل ؟

نطرح 19

$$\begin{array}{r} 19 \\ -13 \\ \hline 06 \end{array}$$

وبتوجيه نظر التلاميذ يتضح أننا طرحنا الوحدات من الوحدات والعشرات من العشرات .

فيكون الباقي 06

المسألة الثانية :

أخذ حسام من والده 38 فرنكاً.صرف منها 17 فرنكاً.كم الباقي؟

تمثل المسألة حسياً أولاً .

ثم تدور المناقشة كما فعلنا في المسألة السابقة .

وبهذه الكيفية يصل التلاميذ الى أننا نطرح الوحدات من الوحدات والعشرات من العشرات .

تمارين :

1) إطرح :

45	56	67
− 23	− 33	− 47

2) كان مع هشام 55 فرنكاً صرف منها 32 فرنكاً . كم الباقي ؟

3) اشترى معلم 87 قلم رصاص . وزع منها على التلاميذ 43 قلماً فما الباقي ؟

الحساب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : الطرح بالاستعارة .

وسائل الايضاح :

المراجع :

التمهيد :

1) اطرح ما يأتي :

24	45	67
11 –	32 –	55 –

اجر المسائل الآتية على الألواح .

2) مع حسام 98 بلية أعطى منها لأخيه هشام 24 بلية فكم بقي معه ؟

3) اشترت عائلة 76 برتقالة أكلت منها 52 برتقالة فكم برتقالة بقيت ؟

الدرس :

كان مع خالد 74 فرنكاً اشترى قطعة من الشيكولاته بـ 55 فرنكاً . فكم فرنكاً بقي معه ؟

تمثل العملية في القسم . يكون هناك بائع للشيكولاته ويتقدم من يمثل خالد فيستخرج من جيبه 74 فرنكاً (سبع قطع من ذوات عشر فرنكات

و 4 فرنكات) .

يعطي البائع 5 قطع من ذوات 10 فرنكات ثم يحاول إعطاءه 4 فرنكات فيجد أنه ما زال في حاجة الى فرنكات فيضطر الى صرف قطعة من ذوات العشر فرنكات الى فرنكات ويعطيه منها فرنكاً الى جـــانب الأربع فرنكات . وبذا يتبقى معه 9 فرنكات ، قطعة من ذوات العشر فرنـــكات .

ثم تجرى المناقشة الآتية :

كم فرنكاً معه ؟ معه 74 فرنكاً .

وهنا تدون على السبورة 74 ف .

كم دفع منها للشيكولاته ؟ دفع 55 فرنكاً .

وهنا تدون على السبورة تحت 74 .

للحصول على الباقي ماذا نعمل ؟ نطرح .

فتكون العملية هكذا :

$$\begin{array}{r} 74 \\ -\ 55 \\ \hline \end{array}$$

على حسب القاعدة المعروفة تطرح الوحدات من الوحدات والعشرات من العشرات. إذا حاولنا أن نطرح 5 من 4 أي نأخذ 5 من 4 فلا يمكن. فيمكن أن نستعير من العشرات واحد .

كم وحدة في هذا الذي استعرناه ؟ فيه 10 وحدات .

نجمعها على 4 فتصبح 14

نأخذ 5 من 14 كم يبقى ؟ يبقى 9 .

نكتب 9 في خانة الوحدات .

كم أصبحت الـ 7 (في العشرات) بعد أن أخذنا منها واحد ؟

أصبحت 6 .

نطرح 5 في خانة (العشرات) من 6 فيبقى 1 وتصبح النتيجة

هكذا :

$$\begin{array}{r} 74 \\ -\ 55 \\ \hline 19 \end{array}$$

المسألة الثانية :

كان مع المعلم 84 خشيبة وزع منها على التلاميذ 47 خشيبة فكم خشيبة بقيت ؟

تمثل العملية مع مراعاة تقديم الخشيبات التي مع المعلم على هيئة حزم ، 8 حزمات كل حزمة مكونة من 10 خشيبات ، 4 خشيبات . يستخرج من هذا العدد 4 حزم كل حزمة مكونة من 10 خشيبات، 7 خشيبات. نحاول أن نأخذ الـ 7 خشيبات من الـ 4 خشيبات المنفردة فيستحيل ، فنضطر الى فك حزمة من ذوات العشرة لنضمها الى الأربعة فتصبح 14. يستخرج منها 7 فيبقى 7 وحدات وتصبح الحزم 7 بدلاً من 8 . ثم يستخرج من 7 حزم 4 حزم فيبقى 3 حزم .

ثم تجرى المناقشة . كما فعلنا في المسألة السابقة .

تكرر المسائل مع تمثيلها ومع إجراء المناقشات المتعددة حتى يفهم التلاميذ معنى الاحتفاظ والاستعارة .

تمارين :

1) اطرح

$$\begin{array}{r} 35 \\ -\ 12 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 44 \\ -\ 27 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 58 \\ -\ 39 \\ \hline \end{array}$$

2) اشترى طفل لعبة بـ 47 فرنك وكان معه 65 فرنكاً فكم بقي معه ؟

3) حسام معه 95 فرنكاً؛ دخل الحديقة فاشترى حلوى بـ 77 فرنكاً فكم فرنكاً بقيت معه ؟

الحســـاب

الابتدائي الأول

عنوان الدرس : مسائل ذات عمليتين (الجمع والطرح) .

وسائل الايضاح :

المراجع :

●

التمهيد :

اجمـــع :

35	47	63
+ 16	+ 28	+ 39

اطرح :

30	92	140
– 15	– 47	– 11

الدرس الجديد :

كان عند علي 55 فرنك اشترى دفتراً بـ 22 فرنكاً ، وغلافاً بـ 20 فرنكاً فكم بقي معه من الفرنكات ؟

تمثيل العملية عن طريق تكوين حـــانوت صغير به بائع ومشترٍ ويتقدم المشتري (علي) ومعه 55 فرنك ليشتري من البائـــع الدفتر والغلاف ويعطيه النقود ثم يحسب ما تبقى معه .

تدور المناقشة الآتية :

كم كان عند علي ؟ كان عنده 55 فرنك .

بكم اشترى الدفتر ؟ اشترى الدفتر بـ 22 فرنك .

وبكم اشترى الغلاف ؟ اشترى الغلاف بـ 20 فرنك .

ماذا نفعل إذا أردنا أن نعرف ثمن الدفتر والغلاف ؟
نجمع ثمن الغلاف + ثمن الدفتر .

وهنا أجمع على السبورة 22 + 20 = 42 فرنك .
ماذا نفعل إذا أردنا أن نعرف كم بقي مع علي ؟
نطرح ما دفعه مما كان معه .

وهنا أطرح : 55 – 42 = 13 فرنك .

(يراعى عند إجراء العمليات أن توضع الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات) .

المسألة الثانية :

كان مع خالد 70 فرنكاً ، اشترى حلوى بـ 31 فرنكاً ثم اشترى قطعة شيكولاته بـ 25 فرنكاً ، فكم بقي معه ؟

تمثل العملية وتجرى المناقشة كما فعلنا في المسألة السابقة .
تكرر المسائل الى أن يعرف التلاميذ القاعدة العامة وهي :

يجمع ثمن كل المشتريات .
يطرح من ما معه .

تمرين كتابي :

1 – كان مع سمير 660 فرنكاً . اشترى دفاتر بـ 320 ، كتاباً للتلاوة بـ 200 فرنكاً . فكم تبقى معه ؟

2 – أعطى والد لابنه 850 فرنكاً بمناسبة العيد . دخل السينما فدفع 275 فرنكاً ثم اشترى حلوى بـ 170 فرنكاً ومرطبات بـ 120 فرنكاً ، فكم تبقى معه ؟

الفهرس